Save me from myself (the big four)

by Neila-Louve

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Family, Tragedy

Language: French

Characters: Hiccup, Jack Frost

Status: Completed

Published: 2013-07-01 16:43:21 Updated: 2014-07-11 13:30:56 Packaged: 2016-04-26 15:27:13

Rating: T Chapters: 26 Words: 92,339

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: [TERMINÃ&E] Une histoire reliant Jack Frost, Harold, Raiponce et Merida. Ange, la cousine d'Harold vient d'arriver chez lui. Perturbée, couverte de cicatrices, la jeune femme ne semble pas avoir eu une vie normale. Mais quels secrets cache-t-elle? Et qui est ce garçon aux mains si froides qu'Harold retrouve chaque soir?

1. Prologue

Alors, trã"s inspirã@e, je me suis lancã@e dans une fanfiction sur "the big four"... Je me suis partiellement inspirã@e de la fanfiction de Axell Leser (_The big four_) et de celle de Didi Gimini (_Papillon_) sur Harry Potter que je vous conseille vivement :D

Bref, aprÃ"s mon moment "Je ne fais pas de plagiat!", je vais vous parler de cette histoire.

Donc, j'ai beaucoup écrit (et trÃ"s vite par rapport à mes habitudes) de ce fait je me permet de poster alors que ce n'est pas terminé. Je posterais toutes les semaines dans la mesure du possible (parce que je suis en VAAAAAAAAACANCES!) mais normalement ça devrait le faire. Enfin bref, bonne lecture, je ferais le point à la fin de ce chapitre ^^

* * *

>Save me from myselfâ \in |**

- Tu vas voir, tu vas te plaire ici Ange!

La voix grave de Sto \tilde{A} -ck sortit Harold de ses pens \tilde{A} ©es. Il devait \tilde{A} atre onze heures du soir \hat{a} \in | enfin, il \tilde{A} ©tait rentr \tilde{A} 0 ! Le gar \tilde{A} Son sauta hors de son lit et prit soin de fermer la porte derri \tilde{A} "re lui. Il avait \tilde{A} ¢te de revoir sa cousine. Arriv \tilde{A} 0 en bas, il s'arr \tilde{A} ata

net, ne voulant pas non plus paraître trop empressé. StoÃ-ck venait de poser au sol deux valises. PrÃ"s de lui, Ange, la cousine d'Harold, flattait l'échine d'un énorme chien-loup noir. Une trÃ"s vieille femme radotait, accrochée au bras de StoÃ-ck. Harold ne savait pas quoi dire, cela faisait si longtemps que… Son pÃ"re s'esquiva en entraînant derriÃ"re lui la grand-mÃ"re. La jeune femme qu'Harold voyait ne ressemblait pas à l'Ange qu'il avait connu. Des cicatrices courraient sur la peau, parcourant le bras droit de l'adolescente d'une multitude de marques blanches, pâles sur la peau mate, et rouges, brûlures encore incandescentes. Lorsqu'elle releva la tòte, ses longs cheveux noirs s'écartÃ"rent pour laisser apparaître un visage tout aussi marqué. Harold s'approcha avec lenteur.

- Salut Harold!

Le sourire de la jeune femme suffit pour le convaincre. Elle \tilde{A} Otait toujours la $m\tilde{A}^ame$.

- Tu vas bien ?

Ange le regarda avec des yeux vides, comme si la question lui semblait incongrue et ne lui avait pas $\tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes t$

- Ça va.

Harold prit sa cousine dans ses bras, la rassurant, se rassurant. Les jeunes se séparÃ"rent sur l'ordre de Stoïck. Ils auraient une rude journée demain, avec l'installation. Harold accompagna Ange jusqu'à sa chambre, qu'il avait préparé l'aprÃ"s-midi-móme pour que la jeune fille s'y sente à l'aise et chez elle, et la laissa déballer les quelques vótements contenus dans la valise. Une fois dans sa propre chambre il ferma soigneusement la porte et retourna s'allonger dans la pénombre.

- Oui était-ce ?
- Ma cousine. Elle va vivre ici maintenant, r $\tilde{\text{A}}$ @pondit Harold en se serrant un peu plus contre le corps de l'autre
- Tu ne lui diras rien n'est-ce pas ?
- Je ne dirais rien.

Harold se retourna, devinant tout juste les traits de l'autre dans le noir. Les deux garçons s'embrassÃ"rent en silence.

000

Le lendemain, Harold se réveilla seul. Le garçon de la nuit avait disparu, comme d'habitude, et seule son odeur subsistait encore, accrochée aux draps. De toute manière, ils ne se voyaient presque que la nuit depuis le début de l'été. L'adolescent s'extirpa avec lenteur de son lit et attaqua les escaliers en tentant de ne pas tomber. Il se réveillait toujours triste de toute manière. Une odeur de nourriture s'échappait de la cuisine où Ange faisait cuire le petit-déjeuner de Stoïck. Le père d'Harold avait définitivement adopté le mode de vie américain lorsqu'il avait

découvert le goût des Å"ufs au bacon au saut du lit. A son entrée dans la cuisine, Harold eut un lã@ger mouvement de recul. La lumiã"re du soleil faisait ressortir avec plus d'intensités les brûlures et les cicatrices de sa cousine. Ange ne se formalisa pas de son trouble et le salua de son plus beau sourire. L'adolescent tenta d'oublier l'image qu'il gardait d'Ange, une trÃ"s belle jeune femme à la peau lisse, pour imprimer dÃ@finitivement dans son esprit la peau marquée. Le lait commençait à chauffer et Harold fronça le nez lorsque l'odeur de bacon arriva A couvrir celle du chocolat. Finalement, toute la famille finit par s'attabler. Ange s'occupa de la grand-mÃ"re, la nourrissant de blédine compacte, tout en croquant dans une pomme alors que pÃ"re et fils s'observaient, l'un au-dessus de son assiette d'A"ufs-bacon, l'autre par-dessus son bol de chocolat. Ange avait toujours apprécié l'étrange relation qu'entretenaient Harold et StoÃ-ck et le jeune garçon n'était pas prã"s de quitter le nid familial, malgrão les menaces qu'il lanã§ait souvent en l'air.

Rüle, la chienne de la famille, vint réclamer à manger. Harold observa du coin de l'Å"il l'énorme bête noire que son pÃ"re avait recueilli alors qu'elle n'était pas plus grosse qu'un chaton. La petite boule de poils s'était transformée en une sorte de machine à tuer, enfin c'était comme ça que la voyait Harold. Rüle avait été leur premier sujet de dispute. L'adolescent retint un soupir en le cachant derriÃ"re un sourire amusé lorsqu'il vit Ange jouer avec la chienne. Elle n'avait jamais eu peur, à n'importe quel âge, et aimait beaucoup s'occuper de la bête. Harold, sans se l'avouer vraiment, avait peur de Rüle. Depuis l'arrivée de la chienne il ne s'était jamais occupé d'elle. Il sortit trÃ"s vite de la cuisine, ignorant Rþle qui réclamait une caresse. Stoïck lui fit une réflexion mais Harold avait l'habitude. De toute maniÃ"re, ils ne s'entendaient sur rien concernant la chienne.

Dans sa chambre, couché sur son lit, Harold écouta son pÃ"re pester contre les chats du quartier alors qu'il déchargeait les cartons d'Ange. La veille, ils n'avaient pas pris le temps de sortir toutes ses affaires de la voiture. StoÃ-ck porta les trois cartons jusqu'à l'étage et laissa l'adolescente les déballer. Harold vint pour l'aider et ils parlÃ"rent de choses et d'autres jusqu'à ce que StoÃ-ck les prévienne que le repas était prêt. Dans la chambre de la jeune femme s'étalait maintenant une collection impressionnante de DVD, uniquement des dessins animés en anglais ("Avec la version française de quand on était petits !Ë® précisait Ange), ainsi que des mangas. Si Ange évitait habilement certains sujets, comme son pÃ"re ou la famille en général, elle restait souriante et StoÃ-ck était content de retrouver sa niÃ"ce.

000

Les quelques jours avant la rentrée se passÃ"rent dans un calme relatif, les adolescents découvraient la vie en cohabitation (parfois à leur plus grande horreur) et profitaient que StoÃ-ck ait repris le travail plus tÃ't pour fabriquer des étagÃ"res pour Ange. La grand-mÃ"re passait son temps à lire des romans sombres. Thrillers et histoires policiÃ"res occupaient son esprit de vieille dame. Ange passait beaucoup de temps dehors, surtout le soir, accompagnée de Rüle sous les ordres de StoÃ-ck. En bonne gardienne, la chienne dormait mÃame au pied du lit d'Ange. Une fois sa cousine dehors, Harold s'isolait dans sa chambre, retrouvant l'étreinte rassurante de l'autre garçon. StoÃ-ck souffrait de voir son fils le

fuir mais ne savait pas comment le lui dire, surtout maintenant qu'il \tilde{A} ©tait majeur et pouvait quitter la maison quand il le voulait. Donc $Sto\tilde{A}^-ck$ restait avec la grand-m \tilde{A} "re, \tilde{A} zapper devant la $t\tilde{A}$ ©tait partait se coucher. Ange ne rentrait qu'apr \tilde{A} "s minuit de toute mani \tilde{A} "re, ce n'taitQtait pas la peine de l'attendre.

Tous les soirs, lorsqu'elle rentrait, Ange allait jusqu'à la cuisine, allumant toutes les lumiÃ"res sur son passage pour chasser le noir, et se servait un verre d'eau. Puis elle allait vérifier que la grand-mÃ"re ne lisait plus de romans à suspense (souvent elle devait éteindre la lampe de la vieille femme et la reborder car elle s'était endormie sur son livre) et montait à l'étage. Rüle la suivait, accompagnant le silence de la nuit par le cliquetis de ses griffes. Ange passait sans s'arrêter devant la porte éternellement close d'Harold et allait se coucher, retrouvant les ombres de ses cauchemars. Et, seule dans son lit, elle tentait de combattre les souvenirs d'un passé pas si lointain…

* * *

>Alors alors? s'il vous plait laissez-moi un p'tit mot, que je sache ce que vous pensez ^^

Pour répondre aux questions futures: ceci n'était qu'un prologue, les autres chapitres seront plus longs (un peu parce que j'aime pas les chapitres trop longs) et dans cette fic, Harold a 20 ans.

Prochain chapitre lundi prochain (mardi au plus tard) ;)

2. 1 - It's pretty hard to be me

Bonjour bonjour! Nouveau chapitre :) Les choses \tilde{A} ©rieuses commencent \tilde{A} commencer ;)

Alors, comme c'est le premier chapitre, on reste sur de la présentation des personnages, de leurs relations...

Merci \tilde{A} Nyderania (serait-ce Jack Nightmare ton image?) et TheDeadlyNadder pour leurs reviews, elle m'ont fait extr \tilde{A}^a mement plaisir :D

J'espÃ"re vous ferez bonne lecture ;)

* * *

>Chapitre 1 : It's pretty hard to be me

- Black Pitch ?
- Présent.
- Brave Merida ?
- Ça se prononce à l'anglaise, monsieur, on dit "Braive".
- C'est ça, c'est ça. Bunnymund Elmund ?
- Je préfÃ"re Aster, monsieur. Vous pouvez m'appeler par mon

```
deuxiÃ"me prÃ@nom s'il vous plait ?
- Ouais, je le note. Demande \tilde{A} faire rayer ton premier nom la
prochaine fois.
- Dîtes ça à mes parents…
- Changemood Pascal ?
- Présent.
- Darkside Gothel ?
- Ici…
- Fitzherbert EugÃ"ne ?
- Je suis lÃ
- Malheureusement… Range ton carnet EugÃ"ne, si tu crois que je
t'ai pas vu écrire tu te fourres le doigt dans l'Å"il jusqu'au
coude. Frost Jackson ?
- C'est Jack, monsieur.
- Ouais, c'est ça. Haddock Harold ?
- Oui.
- Hofferson Astrid ?
- Toujours ici, monsieur.
- Ingerman Varek ?
- Présent.
- Jorgenson Rustik ?
- Ouais…
- On ne dit pas ouais Rustik, sinon je te ferais passer l'envie de
remuer un seul de tes muscles. Mansnoozie Sanderson ?
- …
- Il est absent pour la rentrÃOe ? Splendide, ÃSa commence bien tiens
- Il est lã monsieur, il est muet.
- Ah oui, c'est vrai, merci Tatiana. Désolé Sanderson.
- Si vous releviez la tÃate vous l'auriez vu.
- Pas d'impertinence Jackson. Savior Max ?
- Ici.
- Stabbington Bob et Joe ?
```

- On est $l\tilde{A}$.
- Dommage, j'aime pas avoir de jumeaux dans ma classe. Sunflower Raiponce ?
- …
- Sunflower Raiponce ?
- Présente !
- Sors de tes r \tilde{A}^a ves jeune fille, c'est pas le moment pour scribouiller. Kognedur et Kranedur, arr \tilde{A}^a tez de vous battre tout de suite !
- Ouais m'sieur.
- Pff… Ouais.
- Surveillez votre langage les jeunes. Tooth Tatiana, je l'ai vue… et… Wolf Ange ?
- Oui.
- Bien donc tout le monde est lã . Je m'appelle Gueulfor et je serais votre professeur principal pour cette année. Je connais certains d'entre vous, que ce soit de réputation (le regard du professeur se posa sur Rustik et sur Jack) ou parce que je les ais eus dans ma classe l'année derniÃ"re (cette fois il fixa les jumeaux Kognedur et Kranedur et fronça les sourcils vers EugÃ"ne). Pour les autres j'espÃ"re ne pas avoir à me renseigner auprÃ"s de mes collÃ"gues, tant que vous restez corrects cette année je n'irais pas déterrer vos casiers judiciaires. Normalement on est censés faire sport mais on est coincés en salle d'études pour ce premier cours. Donc je vais commencer par aller chercher un café, je vous laisse faire connaissance. Je reviens dans dix minutes.

Ange regarda avec stupeur le professeur Gueulfor sortir de la salle. Elle s'était inscrite dans l'école d'art de la ville et avait réussi, grâce aux relations de StoÃ-ck, \tilde{A} entrer directement en deuxiã"me annã@e, gardant son annã@e d'avance acquise alors qu'elle était en primaire. La classe était un savant mélange de scientifiques et de littÃ@raires, passionnÃ@s par l'art et n'ayant que ça en commun. Ils avaient tous à peu prÃ"s 20 ans et Ange se sentait trÃ"s petite, pensant à tort Ãatre la plus jeune. Les ÃOlÃ"ves se rassemblÃ"rent immÃOdiatement en petits groupes. Visiblement, Gueulfor avait lui aussi une réputation et les autres élÃ"ves avaient des groupes déjà formés, depuis l'année derniãre. Harold, malgrão qu'il fut son cousin, ne se retourna pas vers elle. Normal, si on pensait \tilde{A} son entr \tilde{A} ©e. Ange soupira. Elle avait r \tilde{A} ©ussi \tilde{A} se perdre pour son premier jour et tout le monde avait pu voir ses cicatrices et son boitillement puisqu'elle était entrée aprÃ"s qu'ils se soient installés. Elle avait du s'asseoir toute seule, n'ayant pas osé aller vers Harold. Pour la premiÃ"re fois de toute leur vie, alors qu'ils se dÃ@fendaient l'un l'autre depuis toujours, les jeunes avaient honte. Ange avait eu honte de voir son cousin mis à l'écart, et visiblement rejeté par les autres. Harold avait eu honte des cicatrices de sa cousine, de l'image laide qu'elle offrait aux regards alors qu'auparavant elle

était si jolie. Alors Ange avait pris place loin de lui, derriÃ"re un garçon aux cheveux blancs et un blond. Jack et Sanderson. Elle les regardait discuter avec Aster et Tatiana. Le premier avait les cheveux blonds cendrés, tirant sur le gris, et parlait trÃ"s vite. Quant à Tatiana… C'était une fée. Ses cheveux étaient colorés en bleu et vert et elle portait des vêtements assortis, faisant ressortir ces yeux violets, naturels. Seule fille du groupe, elle papillonnait devant les garçons.

Ange aperçut du coin de l'Å"il Gothel qui la pointait du doigt en gloussant. Elle décida dÃ"s l'instant de l'ignorer superbement. Raiponce, la blondinette à côté d'elle n'osait rien dire. Ange remarqua tout de même que leur groupe, constitué de Pascal, Max, EugÃ"ne et Raiponce puis de Gothel et des Stabbington, ne tenait que grâce à l'amitié des deux filles. De l'autre côté de la salle, Astrid tourmentait Harold, avec Rustik, Varek, Kranedur et Kognedur. Pitch Black, premier de la liste et totalement habillé de noir, fuyait la scÃ"ne du regard. Merida, la rousse anglaise arrivée comme Ange cette année, regardait la classe comme si c'était le cadet de ses soucis. Ange hésitait à se lever.

- T'es une amie à lui ?

La jeune fille se retourna vivement.

- Calme-toi, je te veux pas de mal.

Jack, le garçon aux cheveux blancs, s'était retourné vers elle et la regardait, se tenant le menton d'une main. Ses incroyables yeux bleus la fixaient. Sanderson aussi s'était tourné vers elle.

- Ange c'est ça ? Moi c'est Jack, et lui Sandy.
- Enchantée. Dis, tu es muet et sourd ou juste muet ?
- Il est juste muet.

Ange rit et promit d'apprendre au plus vite la langue des signes pour comprendre ce que disait le garçon. Les questions directes trouvaient des réponses directes, tout ce qu'il lui fallait. Sandy lui sourit en retour. Elle ignora Harold et ne se tourna pas vers lui, vengeance égoïste pour sa honte de ce matin. Jack avait pourtant bien remarqué comme Ange regardait Harold. Et il n'était pas prót à lâcher l'affaire.

- C'est un ami à toi ?
- Non. Pas un ami. Un vrai ami ne m'aurait pas regard \tilde{A} ©e comme \tilde{A} §a \tilde{A} mon entr \tilde{A} Oe en classe.

Aster et Tatiana s'approchÃ"rent et la conversation ne tourna plus autour d'Harold. Ange riait. Elle riait tellement…

De son coin de la salle, Harold la regardait rire. Astrid et les autres se moquaient de lui mais il s'en fichait. Il avait l'habitude. Depuis son entrée dans cette école, il avait dû supporter la bande qui le torturait depuis le lycée. Alors qu'Ange… Dès qu'elle était arrivée, les autres l'avaient regardé méchamment, ne s'arròtant qu'à ses cicatrices et sa jambe un peu tordue. Et pourtant elle arrivait à sympathiser avec Jack et sa bande. Harold

avait beau considÃ@rer Jack comme l'emmerdeur de service, force était de constater qu'il se comportait moins bien que le jeune aux cheveux blancs envers Ange. Il avait terriblement honte de son attitude et était en colÃ"re aussi. En colÃ"re contre elle qui n'était pas non plus venue s'asseoir près de lui. Et déjà en colãre contre Astrid qui ne le lã¢chait pas. Alors que la blonde et les autres riaient de lui, et qu'il tentait de les ignorer, Merida posa ses affaires à cÃ'té de lui. Elle n'eut qu'un regard à lancer pour qu'Astrid se dÃ@tourne. Harold n'eut pas le temps de la remercier car Gueulfor fit son entrÃ@e, accompagnÃ@ d'une jeune prof blonde, qui semblait complã tement perdue. Les groupes se desserrÃ"rent et tout le monde se tut sous le regard de Gueulfor qui sirotait son cafÃO. La jeune prof ÃOtait bien connue dans l'ÃOcole, pour ses idÃ@es excentriques et ses fresques incroyables. Elle avait d'énormes lunettes et on aurait dit qu'elle se coiffait à peine. Elle posa sur le bureau un sac ornão de breloques et observa les élÃ"ves silencieux à travers ses verres épais.

- Bonjour tout le monde, je me nomme Stella Stryblood ! Je serais votre professeure d'art inventif, l'option que vous avez choisie en plus de l'art classique enseigné par mes collÃ"gues. Que vous ayez choisi cette option par défaut m'importe peu. Vous êtes maintenant ici pour libérer votre vision d'artiste. J'aimerais donc voir l'un de vos travaux la semaine prochaine, les cours que nous aurons d'ici là ne serviront qu'à resserrer les liens qui devront vous unir pour le reste de l'année. Sur ce, votre professeur de sport m'a gentiment laissé sa deuxiÃ"me heure de cours pour vous parler en privé, vous pouvez discuter entre vous pendant que je fais le tour des tables.

Les élÃ"ves ne se firent pas prier et se retournÃ"rent à nouveau pour discuter, les tables raclant le sol lorsque certains les déplacÃ"rent. Ange commença à apprendre les bases de la langue des signes avec l'aide de Jack et Sandy pendant que la prof parlait avec Astrid. Merida profita que la jeune femme et sa troupe soient occupées pour parler un peu avec Harold:

- Désolée pour tout \tilde{A} l'heure mais j'en pouvais plus de la voir t'emmerder.
- Je t'en veux pas. Et merci. T'es nouvelle dans l'école non ? Je croyais qu'on ne pouvait pas entrer si on avait pas fait la premiÃ"re année ici.
- Ouais, j'en avais marre du privé alors je suis venue ici. Avec les bons arguments et un peu d'argent, ils acceptent n'importe qui. Mais bon, je suis déçue de voir qu'il reste certaines personnes pédantes et hautaines même dans ce genre d'école.
- C'est comme tout, on s'y fait.

Les adolescents se sourirent. Au fil de la discussion, Harold apprit que Merida avait trois petits frã res et que ses parents n'avaient pas trouvão de baby-sitter pour le lendemain. Harold, sans rãoflãochir, proposa sa cousine. Merida s'ãoclaira soudain, ravie de rãosoudre le problã me. C'est ainsi que la jeune femme se retrouva face ã Ange, la suppliant presque de l'aider. Ange, qui ãotait en train de prendre des notes sur la langue des signes, accepta sans hãositer. Elle avait besoin d'argent de poche de toute maniã re. Elle ne regarda mãame pas son cousin, mãame si elle savait que c'ãotait

grâce à lui que Merida était venue lui parler. Le reste de la matinée, la classe rencontra différents professeurs qui leur apprendraient les arts pendant l'année. Il y avait le prof de sculpture, le prof de dessin, le prof de peinture… AprÃ"s l'intervention de Stella Stryblood dans la matinée, les autres profs paraissaient trÃ"s fades et classiques.

Aprã"s une aprã"s-midi durant laquelle les deux jeunes mirent un point d'honneur \tilde{A} s' \tilde{A} Oviter, Ange passant la journãOe avec Jack et Harold avec Merida, ils se retrouvã"rent devant le lycãOe. Dans le silence de la honte de cette premiã"re journãOe, les deux jeunes saluã"rent sans grand enthousiasme ceux qui partaient. Merida s' \tilde{A} Oloigna aprã"s s' \tilde{A} atre plaint bri \tilde{A} "vement de certaines personnes de la classe qu'elle ne pouvait d \tilde{A} Oj \tilde{A} pas supporter, Jack et Sandy partirent \tilde{A} pied apr \tilde{A} "s avoir dit au revoir \tilde{A} Ange. Aster et Tatiana prenaient le \tilde{A} Oloign \tilde{A} "rent par groupe, laissant aux cousins une chance de s'expliquer.

- On a été bêtes aujourd'hui hein ?
- Ouais, approuva Harold en fixant ses pieds
- On fait la paix ?
- D'accord.

Les sourires qu'ils \tilde{A} Ochang \tilde{A} rent ensuite conclurent cette promesse alors que $Sto\tilde{A}$ -ck venait les chercher en voiture.

000

La soirée se déroula sans heurt, Harold et Ange racontant leur journée à StoÃ-ck comme s'il l'avait vécue cÃ'te à cÃ'te. Harold monta se coucher trÃ"s tÃ't pendant qu'Ange exprimait l'envie d'une tablette graphique à connecter à son ordinateur. StoÃ-ck paraissait peu convaincu et Ange marchandait le prix, magazines à l'appui, en espérant que son oncle l'aiderait financiÃ"rement.

Une fois dans sa chambre, le jeune homme entrouvrit la fenêtre. Il attendit, dans le noir, les yeux fermés, que l'autre entre. Des mains froides, accompagnées de lèvres de la même douceur de givre, se posèrent sur le visage d'Harold. Les mains de glace glissèrent sur les flancs du jeune homme, lui arrachant un frisson de plaisir.

- Tu étais avec Merida aujourd'hui…
- Elle est gentille, elle est venue me voir d'elle-mÃame.
- Prends garde, je pourrais être jaloux…
- T'as rien à craindre…

L'autre se glissa dans le dos d'Harold, l'attirant contre lui. Il parcourut sa nuque de baisers glacés. Le brun se laissa faire, frissonnant sous les caresses. La distance de sécurité qu'ils s'imposaient au lycée ne comptait plus, les moqueries, la solitude, tout était oublié. Car maintenant, tout ce qui comptait, c'était qu'il le tienne dans ses bras, qu'il accepte son amour. Même si

c' \tilde{A} ©tait parfois difficile d' \tilde{A} atre Harold Haddock et de subir tout \tilde{A} §a, tant qu'il \tilde{A} ©tait $l\tilde{A}$ tout allait bien.

* * *

>Voilà voilà !

Si vous avez $\text{aim}\tilde{A} \odot$, laissez un petit mot, $\tilde{A} \odot$ me fait toujours plaisir :) et si certaines questions perturbent votre lecture, n'h $\tilde{A} \odot$ sitez pas \tilde{A} demander!

Oh et j'offre... Je sais pas encore quoi \tilde{A} celui ou celle qui trouvera l'astuce en premier pour mes titres de chapitre ;)

à dans une semaine!

3. 2 - I've painted wishes and dreams

Helloww :D

Nouveau chapitre, les choses se concrétisent et se précisent, bonne lecture et merci à Nyderania de me suivre ;)

* * *

>Chapitre 2 : I've painted wishes and dreams

Le lendemain matin, Harold et Ange entrà rent ensemble, et lÃ@gÃ"rement en retard à cause de StoÃ-ck, la tÃate haute. Astrid et Gothel ricanÃ"rent, n'atteignant en aucun cas Ange. Celle-ci partit s'asseoir derriÃ"re Jack et Sandy, souriant devant la dispute amicale d'Aster et du garçon aux cheveux blancs. Tatiana la salua de son plus beau sourire avant de retourner à son dessin. Ange observa du coin de l'Å"il son cousin, assis à côté de Merida. Celui-ci lui renvoya son regard sous les moqueries d'Astrid, qui se tut en croisant les yeux bleus de la belle rousse. Le jeune homme s'était visiblement trouvé un ange gardien et Ange en fut étrangement rassuré. Le vendredi matin, ils avaient trois heures de dessin avec un vieux professeur décati qui semblait utiliser les mêmes $\tilde{\text{mAO}}$ thodes d'enseignement que lorsqu'il avait pass $\tilde{\text{AO}}$ son dipl $\tilde{\text{A}}$ 'me et la classe s'ennuya fermement. L'aprÃ"s-midi en revanche, les heures d'art inventif étaient attendues avec enthousiasme. Les élÃ"ves espÃ@raient avec impatience les cours avec leur prof un peu délurée. AprÃ"s le repas ils se retrouvÃ"rent tous avec dix minutes d'avance dans le couloir. Leur professeure ouvrit la porte et sembla presque étonnée devant l'engouement de ses élÃ"ves. Les adolescents prirent place dans un silence respectueux, regardant avec étonnement les murs blancs, repeints de frais.

- Bien, je suis trÃ"s contente de voir que vous êtes si enthousiastes. J'aimerais ne pas vous donner de notes, seulement des appréciations, mais le directeur n'est pas vraiment d'accord avec cette idée doncâ€| J'ai discuté un peu avec chacun de vous et je sais ce que vous savez faire. Enfin à peu prÃ"s. Je vous propose donc, durant ce cours et les deux de la semaine prochaine, de commencer un projet, un petit quelque chose avec ce que vous pouvez faire. Pour ce qui est du cours du vendredi, c'est vous qui en choisirez les horaires, j'ouvrirai la salle à partir de 13h mais vous pouvez venir à 14h si vous préférez. J'aimerais vous voir,

m \tilde{A} ame si vous faites autre chose, au moins une heure le vendredi. Ceux qui veulent rester le peuvent bien s \tilde{A} »r, je ne fermerai la salle qu' \tilde{A} 17h.

Les élÃ"ves se regardÃ"rent, étonnés de cette liberté qui leur était soudain offerte, par rapport aux horaires stricts des autres cours de l'école. Chacun sortit ce qu'il avait apporté pour faire de "l'art" Tatiana faisait du collage, crÃ@ant des oiseaux aux plumes en photos de magazines, Aster et Merida se retrouvÃ"rent Ã avec la prof, tous deux faisant de l'art Ã@phÃ@mÃ"re et en extérieur. Stella leur promit de faire sortir ceux qui le voudraient pour avoir une démonstration dans la cour du lycée à 16h30. Jack passa l'heure A dessiner : il sculptait la glace et ne pouvait rien faire dans l'immã@diat. Raiponce avait emmenã@ ses couleurs et commença à peindre, sous l'Å"il d'EugÃ"ne qui couvrait un carnet fatiqué de notes. Pascal avait emmené son ordinateur et jouait Ã confondre deux photos, en crã@ant une seule. Gothel et les Stabbington discutaient, Gothel étant la seule à créer quelque chose. Elle assemblait des miroirs, la lumiÃ"re devenant dessin par reflet. Astrid et son groupe se tournaient les pouces, ne sachant pas quoi faire puisqu'ils baignaient dans l'art classique depuis toujours et n'avaient jamais essayé de faire autre chose. Harold s'approcha d'Ange, cherchant de l'aide. Sa cousine l'aida à faire le croquis d'un petit dragon articulé Ã suspendre. Puis elle se leva et demanda l'autorisation de faire une photo. Tout le monde se prÃata au jeu et elle figea les sourires de ses camarades. Aster, Tatiana, Jack et Sandy étaient au centre, Aster profitant de la photo pour tenir Tatiana contre lui, dont le regard fuyait vers Raiponce. A leur gauche se tenait Gothel, qui posait comme un top model pr \tilde{A} "s de Raiponce (dont les yeux verts cherchaient le sourire d'Aster), les frã res Stabbington qui ne prirent pas la peine de se lever et Eugà ne, Pascal et Max, qui riaient ensemble. A droite, Harold s'était fait attraper par Merida qui le tenait par le bras en souriant. Pitch était derriÃ"re eux, dans l'ombre. Astrid et sa bande étaient assises sur les tables, les jumeaux se disputant le premier plan. La photo rendait bien et Ange promit de leur montrer son résultat la semaine prochaine.

Dans un coin de la salle, alors que tout le monde travaillait sur son projet, ou au moins en parlait, la prof tentait de dÃ@couvrir les talents d'Astrid, Rustik, Varek, Kranedur et Kognedur. Merida avait approchÃ@ sa chaise pour discuter avec Aster et Harold s'Ã@tait installÃ@ prÃ"s de sa cousine. Le groupe, passa deux heures à rire et à dessiner. AprÃ"s les dÃ@monstrations de Merida (tir à l'arc) et d'Aster (chorÃ@graphie accompagnÃ@e de boomerangs), tout le monde rentra chez soi. La prof Ã@tait contente de voir que la plupart de ses Ã@lÃ"ves possÃ@dait un talent plus ou moins exploitable et que tous s'investissaient. Elle s'inquiÃ@tait un peu de l'homogÃ@nÃ@itÃ@ du groupe mais ne s'en soucia plus en voyant partir plusieurs Ã@lÃ"ves ensembles. Ange et Harold s'Ã@taient rapprochÃ@s, honorant leur promesse de la veille. Merida, qui n'avait pas d'autres amis, Ã@tait restÃ@e prÃ"s du jeune garçon, s'intÃ@grant au groupe. Jack et les autres les avaient de suite acceptÃ@s, Jack restant cependant une distance raisonnable d'Harold.

Le groupe se sépara comme la veille.

000

StoÃ-ck avait été prévenu qu'Ange irait faire du baby-sitting et

amena l'adolescente trop vite grandie jusque chez Merida. Il la déposa sans plus s'inquiéter, lui faisant entiÃ"rement confiance et estimant que malgré tout, à 19 ans, elle était capable de se gérer presque toute seule. Les juges et les médecins avaient beau assurer le contraire, $StoÃ^-ck$ connaissait cette gamine depuis toujours et il était conscient de sa force, plus que quiconque. Il s'éloigna au volant de son pick-up lorsque la porte s'ouvrit.

Ce fut une Merida échevelée et pas encore prête qui ouvrit à la jeune femme. Ange sourit alors que la rousse l'emmenait au salon. La mÃ"re de Merida lui expliqua tout ce qu'il fallait savoir sur les trois garnements qu'elle allait garder et embarqua son mari et sa fille, se disputant déjà avec cette derniÃ"re alors qu'Ange refermait la porte sur la petite famille. Si elle avait bien compris, ils se rendaient à une fête bourgeoise à laquelle Merida ne voulait absolument pas participer. En se retournant Ange se retrouva face à trois petits monstres qui la regardaient avec malice. Elle sentit que la soirée serait longue, trÃ"s longue…

000

Dans le même quartier, à quelques rues, Raiponce avait invité Gothel à dormir chez elle. Côte à côte, il était encore plus évident de voir toutes leurs différences. Raiponce était plus jeune, elle avait deux ans d'avance. A 18 ans, Raiponce avait un air trÃ"s naÃ-f, surtout à côté de Gothel. La plus âgé avait des cheveux noirs et bouclés, soigneusement coiffés et arrangés alors que Raiponce avait de longs cheveux blonds désordonnés. Tout autour d'elles, sur les murs de la chambre, les dessins de Raiponce s'étendaient.

Les parents de la blonde les avaient laissées seules dans la chambre de leur fille et les deux jeunes femmes se plantÃ"rent devant le miroir. Comme souvent, Gothel avait passé une heure à coiffer Raiponce, s'extasiant sur ses cheveux qu'elle trouvait magnifique. Puis elle la regarda, et lui demanda:

- Tu sais ce que je vois dans ce miroir ? Je vois une jeune femme ravissante, pleine d'assurance et d'énergie.

Raiponce se redressa quelque peu, fi $\tilde{\mathbf{A}}$ re des compliments de son amie.

- Ah tiens, tu es lã aussi, se moqua immã©diatement Gothel.

Pour la premiÃ"re fois depuis qu'elle la connaissait, Raiponce se demanda pourquoi Gothel traînait avec elle. Sans pouvoir s'en empÃacher, elle observait les autres groupes pendant les cours, surtout celui d'Aster. En fait, elle ne regardait quasiment que le jeune garçon. Mais elle avait remarqué que jamais ils n'étaient si cruels les uns envers les autres. Elle se rappela de ce que disaient EugÃ"ne, Pascal et Max. Que Gothel se servait d'elle. Elle se ressaisit pourtant. Et elle prit son courage à deux mains. Peut-Ãatre que quand son amie aurait fini de critiquer la moitié de la classe elle pourrait lui parler de tout ce qu'elle éprouvait. Elle avait besoin de conseils. Et malgré tout, son amie l'aiderait, elle en était sûre.

Ange avait rÃ@ussi à faire manger Harris, Hubert et Hammish. Finalement, elle ne s'était pas si mal débrouillée, pensa-t-elle avec un sourire. Les trois monstres étaient couchés depuis une heure et elle était en train de redessiner la photo prise dans l'aprÃ"s-midi sur une feuille A3, s'amusant de l'expression de certaines personnes et de la complicité qu'elle pouvait lire. Harris entra alors dans le salon, hãositant ã s'approcher de la jeune femme. Contrairement aux autres baby-sitters qu'engageaient ses parents il ne s'agissait pas d'une fille de bourgeois et elle les avait trã"s vite rappelãos ã l'ordre, usant d'un vocabulaire qu'ils n'avaient pas l'habitude d'entendre. En la voyant penchée sur son dessin, éclairée uniquement par l'écran de son ordinateur qui rendaient plus terribles les cicatrices de la jeune femme, Harris eut un mouvement de recul. Mais il fit apparemment trop de bruits puisqu'elle se tourna vers lui avec un sourire. Sans plus rÃ@flÃ@chir il s'approcha de la jeune femme qui le prit instinctivement dans ses

- J'ai fait un cauchemar…
- C'est rien, c'est fini maintenant.

Ange berça l'enfant contre son cå"ur, chantonnant doucement une berceuse anglaise. Elle retenait ses larmes avec peine, se souvenant de toutes ces fois oã¹ c'était son propre frÃ"re qu'elle serrait dans ses bras et qu'elle consolait. Au bout de dix minutes, le rouquin s'était rendormi et Ange le monta l'étage. Dans l'obscurité silencieuse, seulement traversée par la respiration tranquille des trois enfants, Ange laissa couler ses larmes, sans retenue. Il n'y avait aucun sanglot, aucun sursaut. Cela faisait longtemps que seules des larmes s'écoulaient de ses joues, discrÃ"tes et douces. Douloureuses. L'adolescente murmura alors doucement, pour elle, pour l'enfant fantÃ'me, un seul mot en boucle. Comme si un pouvoir quelconque aurait pu venir la sauver, la retirer de ce monde. Pardon. Pardon, pardon, pardon…

Lorsque les parents de Merida et celle-ci rentrÃ"rent, ils trouvÃ"rent Ange sagement assise devant son ordinateur, toutes traces de larmes inexistantes. Elle empocha les $75\hat{a}$, que lui devait le couple et accepta de se laisser raccompagner, il était bien trop tard pour le dernier bus. Le pÃ"re de Merida sauta sur l'occasion d'échapper aux disputes de sa femme et de sa fille. Dans la voiture, Ange fit connaissance avec l'homme qui lui rappelait beaucoup $\mathrm{Sto}\tilde{A}^-\mathrm{ck}$.

000

La porte d'entrée des Haddock ne fit qu'un léger bruit mais Rüle s'approcha aussitôt. Malgré l'heure tardive, Ange passa voir si la grand-mère dormait, comme tous les soirs, avant de monter se coucher. La chienne la suivit, faisant étonnamment plus de bruits que la jeune femme, comme si cette dernière avait pris l'habitude de vivre dans le secret et le silence. En passant devant la porte d'Harold, Ange ne put s'empêcher de regarder discrètement par le battant entrouvert. La chambre était silencieuse, plongée dans l'obscurité. Il était trois heures du matin et si lorsqu'elle rentrait plus tôt il lui était arrivé d'entendre son cousin parler, elle avait pensé qu'il était au téléphone. Mais un simple coup d'Å"il à l'intérieur suffit à la contredire. Il y avait quelqu'un. Avec Harold. Dans son lit. En pleine nuit. Ange n'avait

pas beaucoup de défauts, elle était serviable et aimable, polie, aimait aider les gens, s'occupait de la plupart des tâches ménagÃ"res, elle cuisinait trÃ"s bien, restait franche avec ses amis sans pour autant user de méchanceté gratuite ou d'hypocrisie. En revanche, et Harold avait pu en faire les frais autrefois, Ange était d'une curiosité maladive. Silencieusement, elle amena Rüle jusqu'à sa chambre et lui ordonna de rester à l'intérieur. Elle referma discrÃ"tement sa porte et se dirigea sur la pointe des pieds vers celle de son cousin. A pas de loups, elle se faufila à l'intérieur de la chambre du garçon et s'approcha du lit où deux formes étaient endormies. Elle souleva un peu la couverture, espérant ainsi apercevoir la petite amie de son cousin…

Sa main effleura une peau trã"s froide et le visage d'un garã§on se rã©vã©la, pã¢le sous le reflet de la lune. Ange recula prã©cipitamment. Que son cousin soit homosexuel n'ã©tait pas une idã©e que la jeune femme rejetait en bloc (loin de lã mãªme) maisâ€| Il ã©tait dans leur classe et c'ã©tait comme s'il n'y paraissait rien ! En silence, retenant les questions qui lui brã»laient les lã"vres, et qui auraient pu presque la pousser ã rã©veiller le couple endormi, Ange retourna dormir. Si Harold ne lui avait rien dit c'était sã»rement parce qu'il n'avait pas confiance en elle, et elle voulait lui dã©montrer le contraire : elle était digne de confiance ! Donc elle n'en parlerait avec personne, mãªme pas avec les principaux concernã©s. Et lorsqu'il lui avouerait, elle serait prãªte. Et il verraitâ€| Il verrait qu'il pouvait lui faire confiance !

FiÃ"re de sa détermination, et surtout obsédée par l'idée de faire ses preuves, Ange regagna sa chambre en silence et partit se coucher.

000

Le lendemain, elle se réveilla juste assez tôt pour voir partir Stoïck, appelé pour une urgence, qui les laissa seuls pour le week-end. Elle prévint elle-móme son cousin lorsqu'il sortit du lit vers 10h. Les deux jeunes pensaient pouvoir passer deux jours peinards, sans vraiment s'inquiéter de la grand-mère puisque, à part radoter, elle ne faisait pas grand chose. Ange s'occupa donc en regardant des dessins animés en VO pendant qu'Harold pianotait sur son portable, ne comprenant pas un mot d'anglais mais estimant avoir vu suffisamment de fois _Le roi lion_ pour pouvoir le regarder avec sa cousine.

Vers 16h la grand-mÃ"re péta un câble et commença à courir en hurlant dans toute la maison : comme souvent, les victimes de son livre étaient des femmes et le meurtrier un homme. Cette situation la mettait dans des états infernaux. Harold, peu habitué à gérer ce genre de crise, laissa à Ange le soin de calmer l'aÃ-eule qui restait prostrée dans un coin en murmurant "On n'a pas de chance avec les hommes, les hommes, faudrait jamais les croire, jamais, on n'a pas de chanceâ€|Ë® La jeune femme sut que la vieille revenait dans le monde réel lorsqu'elle commença à lui donner des conseils :

⁻ Les hommes, il faut s'en méfier…

⁻ Je sais grand-mÃ"re.

- Les hommes on devrait les poignarder, d $\tilde{\mathbf{A}}$ "s qu'ils disent nous aimer $\hat{\mathbf{a}} \in \ \mid$
- Je sais grand-mÃ"re.
- Jamais il faut leur faire confiance…
- Je sais grand-mÃ"re.
- Et surtout, faut jamais les aimer, c'est ça qui fait le plus mal.
- Je… sais grand-mÃ"re. Je sais.

La crise était passée, jusqu'au prochain livre qui la bouleverserait. Pour plus de sureté, Ange lui donna un thriller où victimes, assassins et inspecteurs étaient tous des hommes. Au moins, quand ils se tuaient entre eux, la vieille le supportait. Une fois qu'elle fut bien calmée, Ange la fit manger et la mit au lit, dãocidant pour une fois de ne pas surveiller l'heure ã laquelle elle se couchait : au moins, elle dormirait une partie de la journée de demain. Mine de rien, calmer la vieille l'avait épuisée et elle monta prévenir Harold que le repas était prêt avec un sourire las. Le repas se dÃ@roula dans le silence, Ange Ã@tant obsÃ@dÃ@e par les "conseilsË® de la vieille femme alors qu'elle lutait contre sa nature pour ne pas lire ce qu'Harold écrivait sur son portable. Le jeune homme la laissa finalement seule dans la cuisine, faisant claquer sur sa joue un baiser avant de rejoindre sa chambre, d'excellente humeur. Ange soupira en débarrassant la table. Dire que quelques jours auparavant elle aurait trouvé son attitude étrange mais maintenant, elle se doutait que l'autre garçon le rejoindrait dans la nuit, sûrement plus tÃ't puisque StoÃ-ck était absent.

Un peu dÃ@pitÃ@e, et toujours perturbÃ@e par ce que lui avait dit la grand-mÃ"re, Ange n'eut pas le courage de rester seule au salon et monta, aprã"s avoir souhaitão une bonne nuit ã la petite vieille qui ne sembla mÃame pas la remarquer. Cela finit de l'achever et elle escalada les escaliers en trañenant la patte jusqu'ñ sa chambre, suivit par Rüle. Elle avait l'impression que sa blessure à la jambe lui faisait encore plus mal ce soir l $ilde{\mathtt{A}}$ et elle avait du mal $ilde{\mathtt{A}}$ marcher droit, boitant trã"s bas et saoule de fatigue. En passant devant la porte fermée d'Harold, elle entendit des rires, étouffés son approche, et vit de la lumiã re filtrer sous le battant de bois. Décidément, pensa-t-elle, il y en a qui ne s'embêtent pas. Un sourire flotta pourtant sur ses lÃ"vres et l'accompagna jusqu'Ã ce qu'elle se couche. La chienne se coucha sur le matelas, servant de couverture à la jeune femme et l'empÃachant ainsi de faire de faux mouvements pendant la nuit, mouvements qui pouvaient Ãatre trÃ"s douloureux à cause de ses cicatrices. Ange sombra dans le sommeil.

000

Raiponce avait passé la journée avec Gothel, peignant tout en discutant avec elle. Ses murs étaient recouverts de dessins aux traits souvent enfantins, bien que trÃ"s beau, et aux couleurs pastels. La blonde écoutait, sans vraiment l'entendre, son amie débattre sur la beauté des mecs de la classe. Alors qu'elle condamnait Jack (non-mais-ce-mec-il-est-gay-et-d'ailleurs-t'as-pas-vu-comment-il-matait-l'autre-bouffon), le cÅ"ur de Raiponce se

serra. Et elle se trouva face à une révélation : Gothel était méchante. TrÃ"s. Dans la classe, personne ne trouvait grâce Ã yeux : Harold était un bouffon, Jack était gay, Sandy était stupide parce que muet et Aster était idiot parce que, Tatiana avait un nom de merde et s'habillait n'importe comment, Merida devait Ãatre gouine vu comment elle se frinquait et comme elle faisait consciemment fuir les mecs… Elle ne parla pas de la bande d'Astrid, puisque ceux-ci la soutenaient souvent dans ses moqueries contre ceux de la classe (bien qu'ils récoltÃ"rent pas mal de reproches Ã moitié dissimulées), mais se défoula contre Ange. Aux yeux de l'horrible vipÃ"re, la jeune femme était une victime parfaite : elle boitait, avait le visage couvert de cicatrices, apprenait la langue des signes et était outrageusement douée en anglais, elle dessinait bien et se la pétait avec son appareil photo à la con et, pire que tout, elle connaissait trÃ"s bien le bouffon et avait déjÃ sympathisé avec le gay, l'abruti, l'idiot, la gouine et la nana cinglée. Et elle ne lui avait pas adressé un seul regard !

Alors que Gothel s'excitait contre la jeune femme, Raiponce retint un soupir et continua de peindre. Cela faisait bien longtemps qu'elle connaissait Gothel, depuis toujours en fait, et elle avait l'habitude de ses critiques incessantes. Les attaques de la brune l'avaient tout d'abord concernée, elle, avant d'empoisonner les autres. Mais c'était la premiÃ"re fois qu'elle se rendait compte à quel point ses méchancetés étaient gratuites. Elle laissa son regard courir sur tous ses dessins sur les murs. Elle avait peint tous ses souhaits, ses rêvesâ \in | Et Gothel n'apparaissait nulle part, bien qu'elle soit sa meilleure amieâ \in |

* * *

>J'espÃ"re que ça vous a plu, laissez-moi un petit mot pour me dire :)

Je ne posterais pas la semaine prochaine donc peut-être (si j'ai des lecteurs) que je mettrais un chapitre dimanche puisque je pars en vacances. DÃ"s mon retour je posterais et je répondrais aux gens :)

Voilà voilà :)

4. 3 - The hands of fear

Etant donné que je pars en vacances samedi, je poste un chapitre maintenant pour être sûre (parce que je sais pas si j'aurais eu le temps sinon). Donc voilÃ, je répondrais aux reviewers en fin de chapitre, faites une bonne lecture ;)

Au niveau de l'affichage, j'ai essay \tilde{A} © de mettre des petites \tilde{A} ©toiles pour repr \tilde{A} ©senter les ellipses ou les changements de personne parce que j'ai l'impression que le site ne capte pas le double retour \tilde{A} la ligne -.-' M'enfin, vous pouvez donner votre avis, que je sache si \tilde{A} §a vous embrouille plus ou pas ;)

UPDATE: les pitites n' \tilde{A} ©toiles marchent pas, j'ai mis des "000" pour s \tilde{A} ©parer un peu ^^

Et rappelez-vous que j'offrirais un bonus \tilde{A} celui ou celle qui trouvera l'astuce pour les titres de chapitre (si \tilde{A} §a int \tilde{A} ©resse

quelqu'un bien sûr)

* * *

>Chapitre 3 : The hands of fear are clasped around my
memories

Dans la nuit de samedi à dimanche, Ange se réveilla en sursaut. Elle l'avait revu ! Sans faire attention, encore habitée par le cauchemar, elle se releva brusquement pour se défendre et sentit la blessure de sa jambe la tirer affreusement. Rüle avait déserté son lit et Ange eut l'impression que sa jambe se déchirait en deux sans le poids de la chienne pour la retenir. Il y avait de l'orage. A mi-voix, Ange appela sa gardienne, espérant que celle-ci était dans la chambre. Mais elle n'entendit rien. Un éclair jeta une lumiÃ"re blafarde dans la chambre et Ange poussa un cri. Elle l'avait vu, elle était sûre qu'elle l'avait vu !

Le cauchemar avait été plus terrible que d'habitude, elle voyait encore tout le sang qui coulait du ventre blessé de l'homme, sa grand-mÃ"re qui tenait le couteau, sa mÃ"re étendue sur le sol, un mince filet de liquide rouge serpentant à l'arriÃ"re de son crâne. Elle entendait encore les cris, les supplications, la colà re. Sans rÃOflÃOchir, la jeune femme rejeta ses couvertures et se prÃOcipita vers la chambre d'Harold. Il était moins de minuit et le jeune homme ne devait pas encore dormir. Se souvenant juste \tilde{A} temps \tilde{qu} 'il \tilde{A} Otait avec quelqu'un, Ange l'appela sans ouvrir le battant. Harold apparut et regarda sa cousine. Celle-ci avait le visage mouillé de larmes mais c'était comme si elle ne s'en rendait pas compte. Harold ne posa aucune question et la prit dans ses bras. Mais Ange sentait qu'elle le dÃ@rangeait. Et elle savait aussi qu'il ne la ferait pas entrer dans sa chambre, comme quand ils étaient petits. Elle se détacha trÃ"s vite de son cousin et repartit dans sa chambre, affirmant que ça irait, qu'elle allait bien, trÃ"s bien. Tout en secouant la tÃate de droite à gauche. Harold ne put la retenir parce qu'elle s'ÃOchappa. Cela faisait longtemps qu'il consolait Ange aprÃ"s ses cauchemars, elle en avait depuis toute petite, mais c'était la premiÃ"re fois que la jeune femme le fuyait de cette maniÃ"re. DÃ"s qu'il entra à nouveau dans sa chambre, plus rien ne compta à part les mains glacÃ@es, mais si agrÃ@ables, de l'autre et les baisers qu'il répandait dans son cou.

Dans la chambre d'Ange en revanche, plus rien n'allait. Elle ne voulait pas déranger Harold bien sûr, c'était la premiÃ"re fois qu'elle le voyait en couple avec quelqu'un et elle ne voulait rien gâcher de cette relation qui semblait secrÃ"te. Mais dÃ"s qu'elle se rendormit, les cauchemars l'attaquÃ"rent à nouveau…

Il y avait du sang, tellement de sang. La grand-mÃ"re avait le couteau à la main, la lame couverte de liquide rouge. Dans un sursaut pourtant, l'homme se retourna vers elle et hurla. Il hurlait toujours de toute façon. Ange avait peur tellement peurâ€| et il était entré dans la cuisine. Lui, petit garçon adorable. Du haut de ses six ans, il les avait tous regardés sans peur, étonné de toute cette pagaille sans se rendre compte que sa mÃ"re ne se relÃ"verait plus. Quelques temps plus tard, lui non plus ne se relevait plus. Des larmes coulaient des yeux d'Ange, impuissante, les mains rougis de sang. Elle ne pouvait même pas le serrer dans ses bras. Il avait disparu, tout simplement. Elle avait tellement mal, tellement malâ€|

Harold profitait des bras de l'autre qui caressait doucement ses cheveux. Il se cala un peu mieux contre le torse frais et se préparait déjà à dormir, en tentant de se rassurer sur le sort d'Ange, lorsque des coups retentirent contre la porte. Le jeune homme grommela et lui dit de faire semblant de dormir, que sa cousine pouvait bien attendre, appuyant sa requête de caresses. Mais les coups se firent plus insistants. Cela faisait la deuxiÃ"me fois en une nuit. Ce n'était pas normal. Et Harold entendait sa cousine pleurer. Pleurer vraiment, les sanglots se répercutant dans le couloir qui semblait amplifier le son de sa détresse. Dans un murmure, il entendit une supplication qui figea le garçon dans son dos. Et qui le convainc de se lever:

- Haroldâ€| il est revenu. Je sais queâ€| que tu n'es pas seul mais jeâ€| j'ai peur. Haroldâ€|
- Elle est au courant, siffla le garãson mã@chamment.

Harold ne prit pas garde aux protestations de son compagnon et sortit du lit. Sans se soucier de ce que disait l'autre garçon, il se dirigea vers la lourde porte en bois. Si Ange le réclamait avec autant de force c'était qu'elle avait besoin de lui. La fenêtre s'ouvrit et se referma sur l'autre alors qu'il assassinait Harold de ses mots:

- Je t'avais pr \tilde{A} ©venu de ce qui arriverait, si tu ne suivais pas mes r \tilde{A} "gles. Tu t'en mordras les doigts. Tu m'as profond \tilde{A} ©ment bless \tilde{A} © et je ne sais pas si je pourrais te faire confiance \tilde{A} nouveau.

Harold ne le regarda même pas partir, sachant qu'il s'en voudrait. La porte s'ouvrit sur Ange, en pleurs, qui ne tenaient même plus sur ses jambes. Elle sanglotait, pour la premiÃ"re fois depuis longtemps, et de vrais pleurs la secouaient. Harold la prit dans ses bras, la serrant contre son cÅ"ur. Plus rien ne pouvait l'atteindre, promit-il, plus rien. Les deux jeunes se dÃ@placÃ"rent lentement vers la chambre de la jeune femme et Harold resta prÃ"s d'elle jusqu'à ce qu'elle s'endorme. Ce ne fut que lorsque sa cousine ferma les yeux qu'il retourna dans sa propre chambre et attrapa son portable. L'autre avait dÃ@jà appelÃ@ et lui avait laissÃ@ un message. Harold l'Ã@couta attentivement, son visage se dÃ@composant alors que la voix aimÃ@e le rejetait:

- Tu savais trÃ"s bien quelles étaient les rÃ"gles du jeu. Maintenant, c'est fini. N'essaye pas de reprendre contact, tu pourrais le regretter. Nous n'avons jamais été ensemble et tu le sais trÃ"s bien.

Harold retourna dans la chambre de sa cousine et se serra contre elle, la maintenant contre lui. Celle-ci ne lui demanda pas ce qui lui était arrivé, c'était évident. Et c'était de sa faute.

- Je suis désolée Harold…
- C'est rien, de toute maniÃ"re, on n'était pas vraiment ensemble, prononça avec fermeté Harold, citant le message. Et puis, j'en pouvais plus de me cacher, même à l'école d'art, même dans la rue, jamais il ne me regardait, et il m'empêchait d'approcher du

groupe, parce qu'Aster aurait pu tout découvrir…

Ange \tilde{A} ©couta tous les reproches sans dire un mot, se demandant comment Harold avait pu supporter cette mise \tilde{A} l' \tilde{A} ©cart et depuis combien de temps cela durait. Le bras de son cousin, autour de sa taille, resserra sa prise et elle attrapa sa main.

- Je l'aimais, putainâ€| Je l'aimaisâ€| Et j'ai tout gâché, merde !

La réponse d'Harold à sa question muette ne l'étonna qu'à peine et elle se souvint des conseils de la grand-mÃ"re : il ne fallait jamais aimer les hommes, c'était le plus douloureux. De longs sanglots secouÃ"rent la cage thoracique du jeune homme et sa cousine se retourna, lentement afin de ne pas remuer ses blessures, pour le prendre dans ses bras. Alors que l'orage s'éloignait lentement de la maison, Rüle revint dans la chambre d'Ange, définitivement rassurée une fois que la respiration de la bête combla le silence. Elle caressa lentement les cheveux d'Harold, cherchant à calmer ses pleurs et pensa que, malgré tout, il avait eu la chance d'aimer. D'aimer assez fort pour en pleurer vraiment. Et elle le berça contre son cÂ"ur, murmurant des paroles apaisantes pour que surtout, surtout, cet amour puisse un jour renaître, même s'il faisait mal. Car le plus bel amour était de ceux qui étaient les plus douloureux.

000

Le lendemain, Ange se réveilla la premiÃ"re et descendit en laissant Harold dormir. Il s'était endormi dans ses larmes et dans ses bras et allait sã»rement passer la journã@e au lit. Comme elle l'avait prédit, ça ne rata pas. Elle passa donc la journée avec la grand-mÃ"re à finir son dessin pour le cours d'art alors que son cousin n'était mÃame pas sorti de la chambre de l'adolescente. Vers 16h pourtant, elle l'entendit se lever et prendre une douche. StoÃ-ck allait bientÃ't rentrer donc il faisait en sorte que son pÃ"re ne se doute de rien. Une tension flottait tout de mÃame au-dessus de la famille durant le reste de l'aprã"s-midi et pendant le repas. Stoã-ck était épuisé et ne chercha pas à comprendre le pourquoi du comment de la mauvaise humeur de son fils. Celui-ci ne mangea presque rien et alla se coucher tÃ't, visiblement trÃ"s atteint par sa rupture. Ange était aussi triste pour son cousin, et elle se sentait coupable, alors Stoã-ck se retrouva vite seul dans la cuisine ã devoir s'occuper de la grand-mÃ"re. Comme il travaillait aussi demain, tout le monde se retrouva trÃ"s vite chez soi. Enfin… Harold finit dans le lit d'Ange, visiblement incapable de dormir seul. Ou de dormir dans ce lit où il avait passé tant de nuits, dans l'étreinte froide de l'autre.

000

Le lundi et le mardi de la semaine suivante se passÃ"rent dans le plus grand froid émotionnel pour Harold. Il ne semblait plus avoir envie de fréquenter personne, même pas sa cousine, et passait son temps seul. Merida restait assise à côté de lui mais il ne lui adressait pas la parole de tout le cours. D'ailleurs, il ne parlait plus à personne. Ange avait tenté de l'approcher mais c'était aussi impossible que de nourrir un dragon énervé à main nue. Elle s'était donc surinvestie dans son illustration pour le cours d'art, rajoutant des fils de couleur, sa touche personnelle, pour

représenter les relations, et passant tout son temps avec Jack et Sandy. Elle parlait maintenant presque bien la langue des signes, ayant un don pour les langues et tentant de comprendre tout ce que disait le garçon muet. Elle _parlait_ avec lui comme jamais personne n'avait pu le faire. Mais Jack sentait que quelque chose n'allait pas. Ange restait distante avec le jeune homme blond. Pourquoi ? Il n'en avait aucune idée. Puis, lors de la pause de midi, il avait vu Harold discuter avec Pitch Black, pour il ne savait quoi. Le jeune homme brun avait récupéré un morceau de papier qu'il avait ensuite donné à sa cousine. Peu discret, et surtout intrigué malgré lui, l'albinos aux grands yeux bleus regarda par-dessus l'épaule d'Ange, qui lisait avec attention le papier.

Harold s'était assis au loin, seul et l'air douloureux. Jack fronça les sourcils en regardant la feuille : il reconnaissait sa propre écriture, ronde et quelque peu enfantine. Comment et pourquoi Pitch avait-il cette feuille ? Avec un sourire sarcastique que Sandy et les autres ne lui connaissaient pas, il se remémora ce qu'il avait lui-même écrit sur cette feuille, il y avait de cela trois ansâ€|

RÃ"gles du jeu :

- _1 La cible doit $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathtt{a}}$ tre $h\tilde{\mathbf{A}}$ ©t $\tilde{\mathbf{A}}$ ©ro et assez entour $\tilde{\mathbf{A}}$ ©e, au moins par sa famille_
- $_2$ Le chasseur dispose d'un mois pour séduire sa cible, de n'importe quel moyen $_$
- $_3$ Les premiÃ"res exigences du chasseur doivent être respectées à la lettre par la cible sous peine de fin du jeu $_$
- _4 Le jeu ne doit contenir aucun moment gÃanant pour la cible_
- _5 La relation doit rester secrÃ"te sous peine d'arrÃat du jeu_
- _6 Aucun ami du chasseur ou de la cible ne doivent se rendre compte de la relation
- _7 Le chasseur devra rester avec la cible, sans n'en fréquenter aucune autre le plus longtemps possible_
- _8 Le chasseur gagnant est celui qui gardera la cible le plus longtemps dans ses filets et qui aura eu le moins de cible avec le plus de temps hors-chasse_

Jack fronça les sourcils, les souvenirs en attirant d'autres, et son regard se vrilla sur Pitch qui lui fit un petit signe de la main. En regardant un peu mieux la feuille, il remarqua un alinéa, ajouté sûrement par le brun :

9 - A l'arrêt du jeu, ou si l'une des règles n'est pas respectée, si la cible tente de reprendre contact avec le chasseur, elle subira sa colère. Pour se racheter, la cible devra obéir et, peut-être, le chasseur lui pardonnera.

Le gothique de la classe lui fit un clin d'Å"il et l'albinos le fusilla du regard. Il avait compris. Et Ange aussi. Le jeu venait d'être révélé au grand jour et il savait qu'Ange ne lui pardonnerait pas de sitôt.

Pourquoi Pitch avait-il gardé cette feuille ? C'était une preuve contre lui aussi ! Mais Jack serait le premier incriminé et il le savait parfaitement.

000

Le mardi soir, Harold regagna son lit. Il se sentait quelque peu coupable de squatter le lit d'Ange comme un enfant. Et puis, il \tilde{A} ©tait all \tilde{A} © voir l'autre qui lui avait mis les points sur les "i". Jamais il n'aurait pens \tilde{A} © que \tilde{A} §a se passerait comme \tilde{A} §a, quand tout avait commenc \tilde{A} © \hat{a} €|

C'était l'année dernière, vers le mois de janvier. Il faisait froid. L'autre s'était rapproché de lui lentement, subtilement. C'était un garçon un peu original, apprécié des autres sans pour autant òtre populaire. Il le voyait comme un ami. Au bout d'un mois pourtant, tout s'accélérait. A commencer par les battements de son cŨur. L'autre était plus proche, plus tactile. Mais toujours discret, en secret. Puis il l'avait embrassé et avait énoncé les règles. C'était à ce moment-là qu'Harold sut qu'il était perdu : il était tombé amoureux de Pitch Black.

Maintenant, il avait retrouvé les règles, écrites par quelqu'un d'autre, sauf la dernière. Et il avait vu le visage de Pitch lorsqu'il lui disait qu'il l'aimait toujours. Et il avait compris. Harold avait fait la faute d'enfreindre la règle. Il n'avait pas accepté la rupture et il était prêt à en payer les conséquences. De toute manière, plus rien ne comptait à présent. Et quoi que lui demande Pitch, pour se racheter il le ferait.

000

Jack se réveilla en pleine nuit. La liste des rÃ"gles qu'Ange avait tenues entre ses mains ne lui étaient pas inconnue, bien sûr. Il les avait de suite reconnues. C'était lui qui les avait rédigées. Pour rire. En fait, c'était une véritable compétition entre lui et Pitch avant. Dans une autre école, au lycée. Jack s'était vite lié d'amitié avec l'étrange gothique qui avait un an de moins que lui et ils jouaient chacun de leur côté, profitant d'òtre dans des niveaux différents pour pouvoir disposer de cibles différentes. Puis il y avait eu l'accident, il avait loupé la fin des cours et avait arròté le jeu. Tout était de sa faute de toute maniÃ"re, toutâ€|

Il se revoyait encore, au bord du lac. Il se revoyait en train de faire l'imbécile, marchant sur la glace pour le faire rire. Jamie… Il était la plus belle des cibles. Un hétéro pur et dur qu'il avait fini par faire craquer. D'aprÃ"s Pitch bien sûr, ça ne comptait pas : il avait mis plus d'un mois à le séduire. Mais à cet instant, pour Jack, le jeu ne comptait plus. Il ne voulait que l'aimer et ótre aimé en retour. Et il l'aimait, tellement… C'était lui qui avait insisté pour aller sur le lac derriÃ"re chez lui. C'était Jamie qui avait voulu emmener Emma, la petite sÅ"ur de Jack qu'il trouvait si adorable. C'était Jack qui avait voulu faire du patin à glace. C'était Jamie qui avait sauvé Emma en la tirant loin de la glace fissurée. C'était Jack qui, pieds nus et sa sÅ"ur dans les bras, avait pu voir celui qu'il aimait transpercer la couche trop fragile. C'était Jamie qui s'était enfoncée dans l'eau glacée. Jack n'avait pas réfléchi, il avait envoyé Emma chercher

des secours et s'était penché au-dessus de l'abysse sans fond. Alors qu'il peinait pour saisir la main du garçon, pour le maintenir hors de l'eau, Jack l'avait rassuré, aimé… Et tandis que Jack tentait de les sauver tous les deux, alors qu'il était dans l'eau et que la glace menaçait de céder sous leur poids, alors que les adolescents ne trouvaient aucune prise pour s'extirper de la mort froide, Jamie avait murmuré quelques mots, des mots qui revenaient tellement souvent dans son esprit. Des mots qui l'obsédaient et le tourmentaient.

- J'ai peur Jack.

C'était lui, Jack, qui avait réussi, malgré le froid qui mordait ses mains, Ã le sortir de l'eau glacial, plongeant jusqu'aux coudes et se dÃ@chirant le torse contre les bords coupants. Le sang s'écoulait de la blessure alors qu'ils ne pouvaient plus bouger, frigorifiãos. Les lã vres de Jamie ãotaient bleues et il respirait trÃ"s lentement, comme s'il s'endormait. Jack avait tenté de le maintenir éveillé, de continuer à lui parler, mais il n'arrivait mãame plus ã remuer ses lã vres et il luttait contre le sommeil du froid, son front contre celui de Jamie. Les adultes les avaient trouv©s dans cette position, le garçon brun dans les bras de l'albinos, frigorifiés. Mais Jamie ne respirait plus et Jack pleurait, berçant contre son cå"ur l'adolescent. Il se souvenait de ce qu'il lui avait dit, dans un autre temps, il y avait une éternité. Alors que Jamie tremblait de vie et de peur, qu'ils s'embrassaient secrÃ"tement et qu'ils étaient encore saufs. Car Jamie avait peur. Il avait peur qu'on les découvre et n'en dormait plus.

- Ce ne sont que des cauchemars Jamie, de simples mauvais $r\tilde{\mathbb{A}}^a ves \hat{a} \in \ \mid$

De simples mauvais rêvesâ \in | Des cauchemars créés de toute pièce par la hantise de Jamie que son père découvre un jour son homosexualité, alimentée par la peur de Jack qui partageait la même crainte. Une sensation d'étouffement.

"C'est comme mourir de froid Jack. Tu disparais, ton corps est toujours $l\tilde{A}$ et tu t'endors. Tu penses que tu vas te $r\tilde{A}$ ©veiller mais il ne se passe rien. Et jamais plus tu n'ouvres les yeux. Tu es quelqu'un d'autre, tu es celui que les autres voudraient que tu sois mais en vrai, tu t'es endormi. Et jamais tu ne te $r\tilde{A}$ ©veilleras."

Maintenant, personne ne les d \tilde{A} ©couvrirait. Et aucun d'eux ne se r \tilde{A} ©veillerait.

Pour tout le monde, Jack avait enterré son meilleur ami. Jamais il n'avait dit à ses parents que le garçon qui était mort ce jour-là n'était pas qu'un simple ami. Mais il avait arrêté les cours et abandonné son jeu stupide. Il avait changé de lycée et s'était lié dÃ"s l'été avec de nouvelles personnes, bien décidé à redoubler sa terminale pour tenter de tout recommencer. Mais Pitch ne supportait pas qu'on l'abandonne. Il avait suivi Jack de loin pendant un an, s'était orienté dans la même filiÃ"re et l'avait retrouvé à l'école d'art l'année derniÃ"re. Et l'observait en attendant de se venger. Il était le maître du jeu à présent, c'était à lui de choisir les rÃ"gles. Et sa nouvelle cible ne se doutait de rien…

Dans l'esprit de Jack, Pitch n'existait plus. Il l'ignorait purement et simplement. Personne dans son nouveau lycée ne le connaissait, les gothiques n'existaient pas dans cet établissement. Et quand il l'avait revu en début d'année derniÃ"re, il avait tout simplement fait comme s'il ne le connaissait pas. Seul Aster était au courant de toute l'histoire, le jeu, Jamie, Pitch… Le garçon d'origine australienne aux cheveux blonds cendrés était le seul ami que Jack conservait du lycée. Les autres, il les avait rencontrés à l'école d'art et ils pensaient le connaître mais ils ne savaient rien.

Jack soupira. Il avait parfaitement remarqué le manège de Pitch, même s'il ne voulait pas se l'avouer. Il savait que le brun n'avait qu'une envie : se venger et le lancer à nouveau dans le jeu pour une dernière mancheâ€| Rejetant ses cheveux en arrière, Jack se rallongea dans son lit. Il ne devait pas y penser. Il tenta de se rendormir : demain il avait cours d'art et il avait passé son week-end avec son mentor pour sculpter un corps recroquevillé dans la glace, qu'il avait ensuite pris en photo sous toutes les coutures pour le montrer en cours. Pourtant, dans ses rêves, une voix demeurait, l'appelaitâ€| _J'ai peur Jack. J'ai peurâ€|_

Et il sentit que les mains de la peur se refermaient sur ses souvenirs, les gâchant. Et réveillant en lui des craintes oubliées.

* * *

>Réponse à CommuTBF :

Je suis $\text{tr}\tilde{A}$ "s contente que \tilde{A} sa te plaise autant, appara \tilde{A} 8tre sur ton blog m'a beaucoup touch \tilde{A} 0e :')

Je vois aussi que je n'étais pas la seule à être émue par la bande annonce de Dragons 2 (enfin moi ça m'a carrément tiré des larmes ^^'). Je suivrais sûrement ton blog à l'occasion, il est trÃ"s sympathique)

Réponse à JooSu :

Woaw ! Ton message est un bonheur, tu n'imagines mÃame pas ! Que tu trouves les personnages si vivants me flatte et je suis tellement contente que le personnage d'Ange te plaise autant ! Il faut dire que je ne peux pas écrire sans personnage supplémentaire et voir qu'elle est autant acceptée me fait plaisir)

Je serais trÃ"s heureuse d'avoir ton avis sur les chapitres suivants, n'hésite pas à laisser des reviews, ça fait plaisir :)

Tu me dis qu'il n'y a presque pas de fautesâ \in | Si tu en as relevé quelques unes, je m'en excuse, je te promets d'être encore plus vigilante ! (bien qu'au bout de la cinquiÃ"me relecture, la faute qui m'échappait à la premiÃ"re se planque toujours)

Je n'ai pas bien reçu ton adresse email, la fin a été effacée :/

Mais si tu veux me contacter par mail, voici le mien : neila(point)lilsansfin(arobase)laposte(point)net (ouais, faut ruser

sur ce site^^)

TheDeadlyNadder : Je t'ai déjà répondu par MP mais je te redis que ça me fait trÃ"s plaisir que tu me suives et commentes :)

Normalement tu devrais avoir quelques éléments de réponse dans ce chapitre (et de nouvelles interrogations aussi :P)

Oh et, merci \tilde{A} **Chaussange** de me suivre m \tilde{A} ame si tu ne laisses pas de commentaires, \tilde{A} sa me fait tr \tilde{A} "s plaisir :) et ton profil m'a fait mourir de rire x)

Biiz tout le monde et \tilde{A} dans deux semaines pour un prochain chapitre)

5. 4 - You've got to trust me now

****Salutations trÃ"s chers lecteurs! un chapitre assez attendu (désolée de pas avoir posté plus tÃ't ') que je dédicace à la belle dragonne vipÃ"re: The Deadly Nadder! Elle a réussi à trouver l'astuce des chapitres avant tout le monde mais le jeu continue! Bravo à elle donc, passez voir ce qu'elle écrit, c'est magnifique ;)

Rappelons les r \tilde{A} "gles: il y a une astuce avec le titre des chapitres, \tilde{A} vous de trouver laquelle ;) (envoyez-moi un MP ou un mail pour laisser leur chance aux autres)

DÃ"s le prochain chapitre je mettrai en place un nouveau jeu :)

Enfin voil \tilde{A} , bonne lecture (r \tilde{A} \odot ponse aux reviewers anonymes \tilde{A} la fin du chapitre) ;)

* * *

>Chapitre 4 : You've got to trust me now

Ange frappa violemment sur la porte d'Harold. Elle savait qu'il tentait de rester au lit et elle ne voulait pas arriver en retard. AprÃ"s avoir réfléchi sur la liste de rÃ"gles que son cousin lui avait donné, elle lui en voulait de plus en plus de s'accrocher à un mec pareil. Et il ne fallait pas longtemps pour qu'elle se fasse une opinion. Bon, on faisait tous des erreurs mais tout de même, là , la coupe était pleine. En plus, la journée du mercredi était consacrée à l'art et la jeune femme s'impatientait à l'idée de montrer sa petite Å"uvre à la classe. Perdant patience, elle sortit elle-même Harold du lit en le traitant de gamin immature. Non mais, il fallait pas pousser non plus !

Vingt minutes plus tard, malgré la mauvaise volonté d'Harold et leur retard considérable sur l'horaire, les deux jeunes arrivÃ"rent à l'heure. Passablement énervée, Ange s'assit lourdement derriÃ"re Jack et Sandy sans accorder le moindre regard aux garçons, qui tentaient pourtant d'attirer son attention. ComplÃ"tement amorphe, Harold partit s'asseoir à côté de Merida, ignorant le salut jovial de la rouquine. Celle-ci tenta de comprendre en croisant le regard d'Ange mais elle ne rencontra que des yeux noirs furieux qui

fusillÃ"rent le jeune homme à ses cÃ'tés. Elle ne préféra pas insister. D'une humeur de chacal en colÃ"re, Ange ne sourit même pas en voyant arriver la prof d'art. Les autres élÃ"ves n'avaient rien fait et ils pleurnichÃ"rent pour finir leurs projets. Ange eut un profond soupir et se pinça l'arrête du nez en luttant pour ne pas protester. AprÃ"s tout, certains de ses nouveaux amis demandaient aussi un délai doncâ€|

Jack et Sandy, en revanche, avaient déjà finis leurs projets. Avec l'un qui sculptait dans la glace et l'autre dans le sable, ils avaient d \tilde{A} » photographier leurs \tilde{A} "uvres. Avec mauvaise humeur, Ange profita donc que la prof donne des conseils à la bande d'Astrid, qui essayait de faire quelque chose de leur dix doigts, pour agresser Jack. AprÃ"s l'avoir en vain saluée, l'albinos avait posé sa tête au creux de ses bras et semblait dormir. Ange ne se dÃ@monta pas et bouqea sa chaise pour s'asseoir A la table des deux garAsons. Elle poussa du bras la tÃate de Jack, espÃ@rant qu'il bougerait. Un grognement indistinct lui répondit. Elle soupira et chercha un peu de soutien auprÃ"s des amis de Jack. Sandy lui indiqua par signes qu'il avait dû passer une mauvaise nuit, sans se douter que cela ne faisait qu'accentuer la colã"re d'Ange, et Aster et Tatiana étaient occupés par Raiponce, miraculeusement venue s'asseoir seule prÃ"s d'eux. Ange ne s'adoucit que lorsque Jack leva un visage fatigué vers elle. Elle n'avait pas vu qu'il avait autant de cernesâ€|

- Quoi ?

La voix endormie du garã§on ne contenait pas de rã©elle agressivitã©, plutã´t de la lassitude mal contenue. La jeune fille ne se dã©monta pas pourtant. Elle plaqua sur la table la liste des rã¨gles et lui demanda sauvagement :

- C'est toi qu'as $\tilde{A} @ \text{crit } \tilde{A} \S a$ non ? Ne nie pas, je reconnais ton $\tilde{A} @ \text{criture}$.

Jack jeta un \mathring{A} "il \widetilde{A} la feuille, \widetilde{A} ©nerv \widetilde{A} © par avance et sachant pertinemment de quoi il s'agissait. Il ne voulait pas se f \widetilde{A} ¢cher avec Ange.

- Ouais, c'est moi qui l'ai écrit.

Dans un effort considérable, le garçon aux cheveux blancs se rejeta en arriÃ"re sur sa chaise et retrouva son sourire habituel, décoiffant ses mÃ"ches trop ordonnées. Un jeu, tout ceci n'était qu'un jeu. Il n'avait qu' \tilde{A} le prendre comme tel.

- C'était les rÃ"gles du jeu qu'on disputait avec Pitch au lycée. J'ai trouvé ça trop immature, j'ai abandonné. Je crois qu'il m'en veut un peu, ajouta-t-il en riant, mais bon, je vais pas me remettre à ce jeu stupide juste pour lui.
- Un jeu ?

Le ton d'Ange vibrait de colÃ"re et Aster tendit l'oreille, se doutant que son meilleur ami feignait la bonne humeur, comme au lycée.

- Ouais, une idée à la con. Bref, c'est du passé tout ça, je sais même pas pourquoi il a encore les rÃ"gles sur lui.

Son regard amusé et feint se porta vers Pitch, qui l'ignora superbement. Jack avait mal. Mais il prÃ@fÃ@rait ignorer cette mauvaise prÃ@monition qui lui escaladait le cÅ"ur plutôt que de se mÃaler à nouveau des affaires de Pitch. Ange sentit que Jack ne lui dirait rien et elle prãofãora bouger ã nouveau sa chaise pour cette fois s'asseoir derriã re Sandy. Sa jambe la brã» lait, sa cuisse la brûlait, son flanc la brûlait. Elle dormait mal et ses cicatrices le lui faisaient bien ressentir. Depuis que son cousin avait dormi dans son lit, toutes les dã@fenses qu'elle avait ã@riqã@es contre les cauchemars s'étaient tous simplement effondrées et ceux-ci devenait plus violent, plus vrais. Alors qu'elle avait été capable de venir dÃ@ranger son cousin lors de ce soir d'orage, quand les cauchemars s'étaient à peine intensifiés, maintenant elle n'arrivait mÃame plus à se lever. Elle avait tenté de le faire la nuit derniÃ"re, et sa jambe blessã@e avait cã@dã@ son poids. Ange s'ã@tait retrouvã@e par terre, avec ses peurs, et elle en avait pleuré de rage. Repoussant ses mauvaises pensã@es, Ange se reconcentra sur le cours.

000

Stella Stryblood était une prof originale. C'était le moins qu'on puisse dire. Elle ne portait rien de conventionnel et s'était assez vite lassée des cours classiques de peinture. AprÃ"s l'échec de son atelier théâtre, elle avait décidé d'ouvrir, pour la premiÃ"re fois, une option qui réunirait des élÃ"ves différents sous la même passion: l'art. L'école y était certes consacrée mais pour Stella l'art n'était de l'art que sans rÃ"gle. Dans son esprit, le travail d'équipe comptait avant tout et elle avait prévu de faire des groupes. Toute fiÃ"re, elle s'était plantée devant ses élÃ"ves avec sa liste et avait annoncé les groupes.

- Alors, pour le projet que vous poursuivrez jusqu'aux vacances de Noël, en groupe, je vous ai placé selon les affinités que j'ai détectées.

Les adolescents en face d'elle n'eurent aucun mouvement, positif ou négatif, attendant simplement que la prof énonce qui était avec qui. Stryblood eut un mouvement de gêne et sortit nerveusement son papier.

- Bon, donc, euh†Ah voilã : dans le premier groupe, il y aura Astrid, Varek, Kranedur, Kognedur et Rustik puisqu'ils s'entendent bien dans le deuxiã me groupe, Merida, Jack, Harold, Sanderson, pardon Sandy, et Ange dans le troisiã me groupe, j'ai rãouni Pascal, Max et Eugã ne avec Tatiana et Elmund, enfin Aster, excuse-moi, j'ai pas encore l'habitude†et pour le dernier groupe, Gothel avec Bob et Joe, Raiponce et Pitch. Voilã, si vous voulez absolument changer de groupe, il n'y aura qu'ã finir votre projet et on pourra s'arranger. Je vous laisse vous rãounir pour discuter de vos idãoes, vous avez jusqu'ã Noã«l, au travail!

Ange soupira. Elle n'était pas du tout d'humeur à travailler entre Jack l'imbécile heureux et Harold l'imbécile malheureux. Merida ronchonna qu'elle n'avait aucune envie de travailler avec un mec qui parlait móme pas et Ange n'eut pas le courage de lui traduire les insultes de Sandy. Magnifique groupe. FidÃ"le à elle-móme, la prof s'était approchée de l'équipe d'Astrid et compagnie pour les motiver. Pitch et Gothel s'observaient en chien de faïence, cherchant ce qu'ils pourraient bien faire ensemble alors que les

trois autres restaient silencieux, les frã"res Stabbington par ennui et Raiponce par timiditã©. Dans le groupe d'Aster, Tatiana faisait des efforts pour mettre ã l'aise son ami, perdu au milieu des trois jeunes hommes qui semblaient se connaître depuis toujours. Ange se pinã§a (encore) l'arrãªte du nez et souffla. Bon. Elle n'était _absolument pas_ d'humeur, et entendre Jack et Merida se disputer n'arrangeait rien. La main trã"s douce de Sandy se posa sur son bras, attirant son attention. La jeune femme lui sourit, fatiguée. Il la regardait d'un air calme, lui expliquant par signe qu'il valait mieux qu'elle prenne la situation en main sinon ça allait dégénérer. Ange approuva. Sandy avait raison.

- Vous vous calmez de suite !

L'ordre, discret mais audible pour Jack et Merida, les stoppa net. Le sifflement d'Ange les avait subitement ramenés à la réalité. Ils se lancÃ"rent un regard agacé mais se concentrÃ"rent sur la jeune femme.

- Il faut qu'on s'entende pour faire un projet commun je vous rappelle! Alors un peu de concentration et on cherche des idées. Si vous en trouvez pas, vous me demandez mais vous protestez pas, je me suis faite comprendre?

Les quatre adolescents observÃ"rent la douce et délicate jeune femme qui s'était soudainement transformée en tigresse. Ses yeux noirs luisaient de rage et les cicatrices qui parcouraient sa main avaient blanchies sur la peau tendue. Harold recula un peu devant la force qui se dégageait soudain de sa cousine, Sandy eut un sourire amusé, Jack regarda Merida, Merida regarda Jack. Ils murmurÃ"rent qu'ils étaient désolés. Ange soupira et les écouta réfléchir sur ce qu'ils pourraient tous créer. Elle avait déjà une idée, bien sûr. Elle avait toujours des idées. Surtout que la prof avait dit que leur projet pouvait ne pas être figé. Elle avait donc des tas d'idées, des représentations splendides et spectaculaires…

Harold observa sa cousine qui semblait partir dans ses rêveries. Devant lui, Jack et Merida se disputaient encore, pas d'accord du tout sur ce qu'ils pourraient réaliser, pendant que Sandy tentait en vain de faire entendre son avis. La journée serait longue, pensa-t-il. TrÃ"s longue. Il coula un regard vers Pitch, qui discutait avec Gothel. La jeune femme aux cheveux noirs gloussa et la jalousie envahit Harold, le dévorant comme un poison et brûlant son cÅ"ur. Le jeune homme détourna les yeux et rencontra ceux, furieux et étonnés, d'Ange. Sa cousine ne comprenait pas, elle ne comprendrait jamais. Elle n'était jamais tombée amoureuse.

Harold fuyait son regard. Pour la premiÃ"re fois, elle avait lu dans ses yeux ce message insupportable d'impuissance. "Tu ne peux pas comprendre". Elle avait intercepté son regard vers Pitch et la fureur qui était passée dans ses yeux, mêlée à l'amour. Et sans s'en empêcher, elle l'avait fusillé du regard. Voir son cousin, son frÃ"re, son meilleur ami, son rempart, s'accrocher ainsi à ce mec la rendait malade. Et pas parce que c'était un garçon, non ça à la limite elle s'en cognait royalement, mais juste parce que c'était Pitch. Et qu'elle voyait trÃ"s bien qu'Harold souffrait. Sans grande conviction, elle revint à la discussion, se demandant pourquoi Jack et Merida n'arrivaient pas à se mettre d'accord. Elle rit devant les mimiques de Sandy, ne pouvant s'empêcher de sourire avec le garçon.

Elle oublia Harold et ses problÃ"mes, pour la premiÃ"re fois de sa vie. Pour la premiÃ"re fois, elle eut l'impression qu'on s'intéressait à elle, sans rien demander en retour, sans qu'elle n'ait eu à faire quoi que ce soit. Sans qu'elle soit présente depuis toujours.

Avec un sourire, elle détailla le garçon muet. Il avait de bonnes joues rondes et souriait en permanence. Souvent habillé trÃ"s simplement, ça n'en mettait pas moins son corps en valeur. Certaines mauvaises langues auraient dit qu'il était un peu gras, Ange pensait plutÃ't qu'il devait être bon vivant et pas trop difficile à vivre. Ses cheveux blonds tiraient sur le doré et partaient dans tous les sens. Ses yeux aussi avaient quelques paillettes dorées qui illuminaient son regard. Le jeune homme se tourna vers elle, la prenant visiblement à témoin alors qu'elle ne suivait plus la discussion depuis que Jack et Merida avaient commencé à se disputer. Elle tenta de se reconcentrer, ignorant les doux yeux dorés posés sur elle. Elle ne devait pas réfléchir comme ça, surtout pasâ€|

000

Le midi, la classe se dispersa. Ange rangea ses affaires et salua de la main la plupart de ses amis, qui prenaient le bus ou rentraient Ã pied et étaient pressés. Harold resta prÃ"s d'elle jusqu'au portail mais soudain, il se retourna. Ange suivit son regard et aperçut Pitch qui s'Ã@loignait vers la banlieue. Son cousin l'attrapa par les épaules et la retourna face à lui pour qu'elle le regarde dans les yeux. Ange fronça les sourcils mais l'écouta. Et le laissa partir. Oui, elle le couvrirait devant $Sto\tilde{A}^-ck$. Oui, elle dirait \tilde{A} son $p\tilde{A}$ "re qu'il passait l'aprÃ"s-midi en ville. Oui, Ã la librairie pour la crédibilité. Oui, elle préciserait qu'elle lui avait prêté de l'argent pour faire taire ses soupçons. Oui, oui, oui. Elle en avait marre. Lorsque StoÃ-ck vint la chercher, elle débita pourtant le mensonge sans broncher, habituée à dissimuler et à jouer avec sa voix. Son oncle la crut. Ah, Harold était en ville ? Il pouvait pas attendre ? A la librairie pour rÃ@cupÃ@rer un livre qu'il avait commandé ? Tout s'expliquait… Ange resta de mauvaise humeur toute l'aprãs-midi, ã©laborant des croquis pour leur projet mais ne parvenant à rien faire que des amitiÃOs brisÃOes. Des fils verts qui se coupaient sous les flã ches prãocises de Merida, reliãos ã des statues de glace recouvertes de sable colorÃ@es et en arriÃ"re plan, un grand dessin d'elle pendant qu'une invention d'Harold projetait de la neige sur les statues… C'était n'importe quoi ! Elle chiffonna son croquis qui atterrit directement dans la poubelle à papier.

En soupirant, elle se jeta sur son lit et lança un regard au livre que son cousin lui avait conseillé. _A comme Amour. _Ça semblait tellement guimauve. Elle se mit tout de même à la lecture, appréciant les récits trÃ"s courts qui relataient la vie d'un jeune couple dans un monde étrange. Ils chevauchaient des dragons. En souriant, elle comprit pourquoi cela avait plu à son cousin. Elle lut le livre d'une traite, absorbant même le mot de l'auteure (appelée TheDeadlyNadder, appellation intraduisible qui désignait un des dragons vikings dans la version anglaise du roman), et ce fut uniquement lorsqu'elle le referma qu'elle s'inquiéta de l'heure tardive. Et Harold qui ne rentrait pasâ€| Son téléphone sonna et elle sortit le petit appareil. C'était une antiquité. Il affichait tout de même les noms de ses correspondants et Ange eut un rictus en voyant que c'était son cousin qui l'appelait. Elle ouvrit avec

violence le clapet du portable, croisant ses bras sur sa poitrine.

- Ange ?

L'adolescente s'arrêta d'agresser son cousin en entendant une voix féminine et inconnue. Que s'était-il passé ? Harold…

- Oui, quoi ?
- Ange, c'est Astrid. Je†| J'étais en ville et†| Enfin avec les autres, pour le cours d'art†| Et†|
- Astrid, $o\tilde{A}^1$ est Harold ?
- Y avait un attroupement. On rentrait avec Kranedur et Kognedur, tu sais, enfin non, tu sais pas, on est pas potesâ $\in \mid$ Mais bon, on habite dans la même cité que Pitch etâ $\in \mid$
- $O\tilde{A}^1$ est Harold ?
- Ils étaient en train de le tabasser. On est arrivés trop tard mais là â€| Il est à moitié mort, il respire trÃ"s lentement mais ils savent s'y prendre. Je pense pas qu'il ait de membres cassés. Tu peux venir le chercher ? On sait pas où vous habitez etâ€|
- J'arrive. Vous \tilde{A}^a tes $o\tilde{A}^1$ exactement ?

Ange nota l'adresse et sortit. Stoã-ck la laissa faire, habituã© Ã la voir sortir le soir et, bizarrement, lui faisant plus confiance qu'Ã son propre fils. La jeune femme prit le bus, stressant plus que de raison à mesure qu'elle s'approchait du lieu. Si StoÃ-ck avait la chance d'habiter un quartier tranquille, ce n'était pas le cas de Pitch et des jumeaux et elle avait déjà entendu parler de la cité des mimosas, surnommée par la plupart des jeunes qui y vivaient "la cité de Berk". Elle se dirigea sans relever la tête vers la tour D, ignorant les sifflements de certains garçons et les moqueries de filles habillÃ@es trop court. Elle boitait, oui. Et aprÃ"s ? Elle aperçut trÃ"s vite Rustik qui lui faisait de grands gestes. Le garçon courut jusqu'à elle et la guida jusqu'à Harold. Elle se laissa entraîner par ce jeune homme aux épaules trop larges et au visage trop inquiet pour qu'elle se plaigne de sa poigne sur son bras. Ils tournA rent entre deux immeubles et Ange l'aperA sut. Astrid était agenouillée prÃ"s d'un corps. Harold était couvert de sang, sa tête sur les genoux de la jeune blonde. Ange voyait Astrid comme une amie pour la premiñ"re fois, sans se douter qu'elle connaissait ce qu'Harold avait vécu, qu'elle avait était une proie un jour. La simple proie d'une fille, membre des Cauchemars. Et elle savait pourquoi le jeune garçon s'était fait tabasser…

Elle s'écarta quand Ange tomba prÃ"s d'elle. Pendant un temps, Astrid pensa qu'Ange avait trébuché. Mais elle se rendit compte que la jeune fille s'était juste _laissée_ tomber, échouée prÃ"s du garçon qu'elle aimait. Ange n'essaya pas de déplacer Astrid et traîna sa jambe blessée derriÃ"re elle, s'approchant de son cousin. Elle l'aimait cet imbécile, elle l'aimait ! Il ouvrit les yeux et elle croisa son regard. C'était fini maintenant, tout allait bien se

passer. Ils avaient des alliés, des amis, il le voyait maintenant, n'est-ce pas ? Elle allait s'occuper de lui, jamais le laisser tomber. Elle le promettait, elle le protégerait…

- Pourquoi tu pleures Ange ? Pourquoi ?

La jeune femme essuya ses larmes et aida Harold \tilde{A} se lever. Elle passa son bras en travers de ses \tilde{A} ©paules et boitilla, \tilde{A} ©paul \tilde{A} 0e par Astrid, jusqu' \tilde{A} l'arr \tilde{A} 1 de bus. Elle remercia la jeune femme qui lui fit un sourire g \tilde{A} 2 \tilde{A} 0. Non, mais c' \tilde{A} 0 tait vraiment pas grand chose, de toute fa \tilde{A} 5 \tilde{A} 0, ils habitaient tous ici et ils aimaient pas les Cauchemars. Ange sourit et regarda partir les cinq jeunes, qui semblaient se conna \tilde{A} 0 tre depuis toujours, la silhouette massive de Varek titubant un peu entre les bourrades affectives des jumeaux. Harold somnolait sur son \tilde{A} 0 paule, subissant les cahots du bus sans se plaindre, visiblement anesth \tilde{A} 0 par les coups et la douleur.

- $_$ Tu diras \tilde{A} Sto \tilde{A} -ck que je vais en ville d'accord ? $_$
- _- Oui._
- _- T'auras qu'à lui dire que je suis allé chercher un livre précommandé, sinon il y croira pas._
- _- Oui, oui, je penserais $ilde{\mathtt{A}}$ dire que tu $ilde{\mathtt{A}}$ oximegatais $ilde{\mathtt{A}}$ la librairie._
- _- Et vu qu'il sait que j'ai pas d'argent, t'auras qu' \tilde{A} dire que tu m'en as pr \tilde{A}^a t \tilde{A} © d'accord ?_
- _- Oui, Harold, je lui dirais. Mais t'as pas l'impression de faire une grosse bùtise là ? Parce queâ€|_

Harold avait déposé un baiser sur son front et s'était échappé, à la suite de Pitchâ€|

- Tu dois me faire confiance, maintenant. Je te le revaudrais, ne t'inquiÃ"te pas !

Et elle l'avait laissé filer.

* * *

>Alors alors? Qu'en avez-vous pensé?

CommuTBF: Voilà donc le chapitre en question ;) Bien sûr que la bande annonce m'a rendue dingue^^

6. 5 - Maybe for now it's just a dream

Heeeeeeeey! Nouveau chapitre, les choses se pr \tilde{A} ©cisent encore, Harold n'a pas fini de faire l'imb \tilde{A} ©cile, Jack prend les choses en main, Sandy et Ange se rapprochent...

Installation d'un nouveau jeu: lorsque Ange lance un dessin animé, trouvez quel est ce dessin animé grâce aux répliques ;) (envoyez un MP ou un mail pour laisser jouer tout le monde^^)

Merci \tilde{A} tous ceux et celles qui me lisent, vous \tilde{A}^a tes g \tilde{A} Oniaux *.*

* * *

>Chapitre 5 : Maybe for now it's just a dream

Ange se leva. Deux semaines s'étaient écoulées depuis le passage à tabac d'Harold. Elle avait vu ses ecchymoses disparaître au fur et à mesure, l'accueillant dans son lit quand il en avait besoin, le soignant, le soutenant dans ses crises de larmes, le surveillant chaque jour. Elle ne le quittait pas d'une semelle, jonglant entre les cours, Harold et Sandy. Elle passait beaucoup de temps à plancher sur leur projet, une chorégraphie que dirigeaient Jack et Merida sous l'Å"il attentif de Sandy. Astrid était venue lui parler et lui avait dit de surveiller Harold. Les victimes des chasseurs tombaient dans des dépressions souvent… Fatales. Le regard d'Ange dériva sur les poignets d'Astrid, masqués par des bandes, que la jeune fille frottait. Ange avait toujours pensé que c'était par effet de mode. Cette fois, elle avait aperçu les marques des scarifications.

En se réveillant, la jeune femme soupira. Elle venait de sentir la présence de son cousin à son côté. Elle ne sortait presque plus de son sommeil et n'ouvrait qu'À moitié les yeux quand il la rejoignait en pleine nuit. On était vendredi. La matinée se passa sans heurt, Ange restait avec Harold, Astrid sympathisait avec le groupe de Jack, A la grande surprise de celui-ci. Il ne disait rien pourtant, se doutant parfaitement que les bleus sur le corps d'Harold avaient un rapport avec Pitch. Mais il prÃOfÃOrait ne rien dire, espÃ@rant que le jeune homme avait compris à qui il se frottait. Lui, il ne voulait plus rien avoir à faire avec cet individu. Pitch le dÃ@goutait. Purement et simplement. Dans un sourire, il reporta son attention sur Ange et Sandy. Il avait trÃ"s bien remarqué que son ami s'intÃ@ressait à la petite boiteuse. Ouais, là ça l'intéressait. Jouer le cupidon l'avait toujours fait marrer et vu que la jeune femme ne semblait absolument pas se rendre compte que Sandy s'intÃ@ressait à elle, c'Ã@tait d'autant plus amusant.

L'aprã"s-midi, Jack surveilla du coin de l'Å"il ses deux amis, et les tentatives de Sandy. Il riait sous cape alors que Merida prenait totalement en charge leur grand projet. Etant donnã© que tout dã©pendait de ses flã"ches, il valait mieux se taire et l'écouter. En tout cas, n'importe quelle personne sensã©e, et ne voulant pas recevoir des coups, écoutait la jeune rousse. Le groupe comportant Ange travaillait donc en extã©rieur, sous l'Å"il amusã© de celui d'Astrid. Varek avait dã©cidã© de faire des tableaux ã l'échelle gigantesque, visible d'en haut et entiã"rement constituã© de Rubik's Cube. A part lui, personne dans l'équipe n'avait trouvé grand chose à faire et ses amis l'accompagnaient en réfléchissant à l'extérieur. Et puis, le spectacle qu'offraient Merida et Jack était vraiment divertissant. Astrid sourit.

000

Le soir même, aprÃ"s le cours d'art, Jack réussit à convaincre Sandy d'aborder Ange. De l'autre côté, Astrid proposa à Harold de passer chez elle. Elle était devenue amie avec lui et ce garçon un peu touchant lui faisait oublier mieux que les autres sa mésaventure

de l'été, qui ne cessait de la hanter. Il savait ce qu'elle avait vécu des années plus tôt : les mensonges, les secrets, la douleur de se sentir soudain détesté et rejeté… Avec ses beaux yeux vert tendre et ses tâches de rousseur, il faisait craquer lentement sa carapace de fille solide que rien n'éprouvait. Oh, elle ne tombait pas amoureuse, loin de là ! Mais… Oh et puis, si elle faisait ça, c'était surtout pour Ange en fait. Elle savait reconnaître ceux et celles qui lui ressemblaient. Et Ange avait encore plus souffert que les victimes des Cauchemars. Sales petites fausses racailles de banlieue qui s'amusaient à séduire les gens. Astrid était hétéro pure et dure mais elle était tombée sous le charme de cette fille. Qui l'avait faite souffrir. Comme Pitch faisait souffrir Harold. Si Ange pouvait, en arrãatant de penser un peu ã Harold, accepter de rentrer avec Sandy, il y aurait au moins une victime dans l'histoire qui serait sauvée. Harold accepta de passer chez elle. Astrid regarda Jack en douce qui la remercia discrÃ" tement en poussant Sandy vers Ange.

Sandy observa les manigances de ses amis sans rÃ@agir. Il avait compris que depuis quelque temps Ange ne lâchait pas Harold d'une semelle. Il avait donc proposÃ@ à Ange de la raccompagner. Bien sûr, ça ne le dÃ@rangeait pas maisâ€| Devoir manigancer juste pour raccompagner à pied la fille de ses rêves restait bizarre. Pourtant, alors qu'il marchait prÃ"s d'elle et qu'elle effleurait sa main à chaque pas boiteux, ne pensant plus du tout à son cousin, il se dit que ça en valait la peine. Juste pour sentir sa main balafrÃ@e contre ses doigts, juste pour la voir sourire. Et il allait l'emmener voir la plage. Il lui avait promis mais lorsqu'il le lui avait proposÃ@ quelques jours plus tÃ't, elle avait eut un regard un peu gênÃ@ vers Harold et avait refusÃ@. Pas maintenant, pas pour le moment, elle ne pouvait pas.

Ange eut un sourire. Astrid et Jack était impayable. Oh, Ange ne doutait pas de l'amitié de la jeune blonde pour Harold mais elle avait bien remarqué son petit manà "ge. Elle lui laissait le champ libre. Et elle ne le regrettait pas. Alors qu'elle marchait prã"s de ce garçon aux joues rondes, elle ne pensa pas une seconde à Harold. Ils avana Saient le long de la plage, Sandy lui ayant promis un chemin un peu plus long mais plus agrã@able. Et elle avait acceptã@. Elle rentrerait plus tard mais tout irait bien. Tout irait bien puisque Astrid était avec Harold, puisque le jeune homme ne resterait pas seul une seconde et qu'elle le surveillerait. Ange attrapa la main de Sandy alors qu'il la quidait le long des dunes, entre deux falaises, pour finalement atterrir dans une crique cachée. Ils restÃ"rent face l'ocÃ@an, silencieux. De dos, on pouvait voir qu'ils Ã@taient diamétralement différent, le blond et la brune, le garçon lÃ@qÃ"rement plus grand que la fille. Le soleil brûlait leur visage mais ils s'en fichaient, parce qu'ils étaient bien.

000

Astrid souriait. Avec Harold, Varek, Rustik et les jumeaux, ils étaient restés dans la cour de la cité, plaisantant. Si Rustik voyait d'un assez mauvais Å"il le jeune homme un peu timide, il finissait par l'accepter au sein du groupe. Et puis, ça ne pouvait pas leur faire de mal de fréquenter cet intello puisqu'ils n'avaient pas d'idées pour leur projet. Kranedur et Kognedur faisaient les imbéciles, chacun essayant d'attirer l'attention du groupe alors que c'étaient leurs disputes incessantes qui faisaient rire leurs amis. Mais la joie fut de courte durée, car les Cauchemars arrivÃ"rent.

Tous habillã©s de noir, riant déjà de leur mauvais coup, les jeunes se rapprochÃ"rent en bande. Par réflexe, Astrid se plaça devant Harold en formant une barriÃ"re de son corps maigre. La tête du garçon apparut derriÃ"re l'épaule de son amie, se demandant bien ce qu'Astrid voulait lui masquer. Et il l'aperçut. Pitch, grand seigneur des Cauchemars, le regardait d'un air goguenard.

Astrid savait exactement pourquoi il $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait $\tilde{\mathbb{A}}$. La fille de son $\tilde{\mathbb{A}}$ ©t $\tilde{\mathbb{A}}$ © avait eut la $\tilde{\mathbb{A}}$ ame r $\tilde{\mathbb{A}}$ ©action et il ne fallait pas qu'Harold ne tombe dans le pi $\tilde{\mathbb{A}}$ "ge. Jamais. Elle sentit pourtant le bras de l'adolescent la pousser $\tilde{\mathbb{A}}$ ©g $\tilde{\mathbb{A}}$ "rement en arri $\tilde{\mathbb{A}}$ "re, passant devant elle. Elle voulut se d $\tilde{\mathbb{A}}$ ©fendre, le pr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©venir mais $\tilde{\mathbb{A}}$ \in | Il y avait cette lueur dans son regard. Et elle n'eut pas le courage de l'emp $\tilde{\mathbb{A}}$ acher de faire ce qu'elle avait elle- $\tilde{\mathbb{A}}$ ame tent $\tilde{\mathbb{A}}$ © $\tilde{\mathbb{A}}$ \in |

000

Ange pleurait. Enfin, des larmes silencieuses coulaient sur ses joues. Elle ne pleurait pas vraiment donc, il ne s'agissait que de ses sentiments qui débordaient. Sandy posa une main inquiÃ"te sur sa joue et l'interrogea du regard.

- Papa m'emmenait à la plage avant…

Sandy lui prit la main, hã©sitant presque. Ange sourit à travers ses larmes et raffermit sa prise. Elle était bien, lÃ, tranquille. Le vent lui amenait l'odeur de la mer, le goût du sel se déposait sur sa langue. Ce goût qu'elle avait tant aimé étant petite, synonyme d'océan et d'aprÃ"s-midi au soleil. Ce goût dont elle avait eu peur plus tard, goût des larmes. Et du sang aussi, goût rouillé. Elle essuya ses larmes et regarda le garçon prÃ"s d'elle. Pendant un temps, l'image d'un autre se superposa à celle de son ami. Une image haÃ-e qu'elle chassa d'un sourire. Gamine, voulant surtout oublier le visage de son pÃ"re qui lui faisait tant détester les hommes, elle retira ses chaussures et courut vers l'eau. Sandy ne la rattrapa pas et l'observa avec un sourire, lui laissant le temps qu'il faudrait pour sécher ses larmes. Quand elle se retourna vers lui, son visage rayonnait et malgré ses cicatrices, il la trouva magnifique. C'était tout.

000

Astrid avait tenté de le retenir. Elle avait tenté de lui faire oublier ce qu'avait dit Pitch. Elle avait tenté de se persuader qu'Harold ne ferait pas de conneries. Mais elle n'avait pas réussi. Elle se souvenait parfaitement de ce que la fille de son été lui avait dit à elle. _Peut-être que si tu te tranchais les veines pour moi, je te pardonnerais ton erreur. Peut-être que je reviendrais… _ Et Pitch avait eu presque les mêmes mots, pour Harold. Car celui-ci l'avait supplié, comme elle avait supplié cette fille. Et ses cicatrices semblaient encore la brûler …

000

Harold rentra avec le bus, maussade. Une larme silencieuse se refléta dans la vitre du bus, larme qu'il effaça rageusement. Il avait mal. Tellement mal. Une fois chez lui, il s'enferma dans sa chambre. Il savait ce qu'il devait faire. Il avait compris. Le message était plus que clair. Il entendit à peine Ange rentrer et simula le sommeil lorsqu'elle entra dans sa chambre. Elle sortit

silencieusement.

Une fois dans sa chambre, elle lan \tilde{A} §a un dessin anim \tilde{A} © sur son ordinateur, juste pour avoir un bruit de fond.

- J'en ai assez de toutes ces bêtises…
- Ouhouhoh
- Ala cazham!
- AAAAAAAAAAAAAAAaaaah !
- $L\tilde{A}$, vous voyez ! Je suis un homme, un vieillard chenu toujours d'une humeur de chien !

Ange ricana en entendant le "vieillard chenu" aboyer.

- Slick slack slow!
- Alors vous voyez ? Je ne suis pas un écureuil, mais un garçon.
- Sthooko ?
- J'ai essayé de vous le dire : je ne suis pas des vôtres… Je suis un humain.

Ange ouvrit un tiroir, ratant quelques r \tilde{A} Opliques et les pleurnicheries de l' \tilde{A} Ocureuil.

- L'amour a un grand pouvoir d'attraction sur les créatures…
- Plus grand que la gravitation ?
- Oui mon garçon, c'est une force énorme. Je dirais même que c'est la plus grande force sur cette terre.
- _C'est \tilde{A} §a, vieil homme_, pensa Ange, _une force d \tilde{A} ©vastatrice qui conduit parfois \hat{a} €¦ \tilde{A} la mort._

000

Ange dormait profondÃ@ment. Sur ses lÃ"vres flottait encore un sourire de cette aprÃ"s-midi magnifique. Sandy l'avait raccompagnée jusque chez elle et avait embrassé le dos de sa main, galamment, pour la saluer en soulevant un chapeau imaginaire. Il lui avait demandé de revenir à la plage le lendemain. Et elle avait accepté. Jack devait passer chez eux pour travailler avec Harold de toute maniÃ"re et les voir discuter tous les deux sur un sujet qu'elle ne connaissait pas ne l'intÃ@ressait pas le moins du monde. Elle fut donc contente en voyant arriver les deux amis le lendemain, Jack avec la concentration nécessaire qui empÃacherait Harold de rester sur ses prãojugãos (ce dernier imaginait Jack comme l'imbãocile de service), et Sandy avec un sourire tellement grand qu'elle oublia tous ses doutes. Elle les fit patienter quelques instants dans l'entrée et alla chercher son cousin, escaladant les marches en dansant sur sa jambe boiteuse. Les garãsons la regardã rent en souriant, quelque peu inquiet devant le regard inquisiteur de Stoã-ck. Mais les pauvres n'ã@taient pas au bout de leurs peines…

- Vous avez de la chance avec les hommes ?

Dans un $\tilde{\text{MA}}$ me mouvement, les deux hommes se retourn $\tilde{\text{A}}$ rent pour se retrouver face à une trÃ"s vieille femme usée par les ans. La vieille les regarda droit dans les yeux, courbã©e en deux. Alors qu'ils attendaient le soutien de StoÃ-ck, celui-ci était en train de partir en urgence pour son travail et les salua, prã@venant d'un cri sa niÃ"ce qui lui répondit sur le même ton en se penchant par-dessus la rambarde. Il déposa un baiser sur la joue de la vieille qui s'approcha, rapidement malgré son grand âge, et fixa Jack avec intérêt. La porte d'entrée claqua derriÃ"re eux et la grand-mÃ"re sembla soudain devenir plus lucide. Elle agrippa l'adolescent aux cheveux blancs et approcha sa bouche de l'oreille du jeune. Jack recula mais elle s'éloigna bientôt en boitillant, marmonnant. Sandy interrogea son ami du regard, lui demandant par signe ce que la vieille lui avait dit. En baissant le regard, comme par pudeur, le garçon aux cheveux blancs répéta à son ami ce que la grand-mà re lui avait murmuré à l'oreille : "Tu n'as pas dû avoir de la chance avec les hommes… Il faut se mÃ⊚fier des hommes…".

A l'étage, ignorant tout du micro-drame que la grand-mÃ"re avait provoqué dans l'entrée, Ange s'arrêta un instant devant la porte de son cousin. Harold allait mieux et elle ne l'avait pas souvent laissé seul. L'abandonner pour quelques heures ne devrait pas lui faire de mal. Elle entra dans la chambre, souriant déjà en pensant à sa future aprÃ"s-midi avec le garçon aux yeux dorés. Car ils étaient dorés au soleil de l'océan. Deux étoiles rassurantes et puissantes qui la faisaient paraître plus belle. Dans le reflet des yeux de Sandy, elle ne voyait plus ses cicatrices…

Son sourire se fissura et finit par disparaître lorsque son cerveau enregistra ce que lui transmettaient avec peine ses yeux. Vide. La chambre était vide. En trébuchant, Ange fit le tour de la piÃ"ce, espérant presque voir Harold sortir de sous le lit en s'excusant pour cette mauvaise blague. Mais la piÃ"ce exigýe ne se révéla pas plus habitée lorsqu'elle rouvrit les yeux dans l'ultime espoir de se réveiller de ce cauchemar. Elle descendit en courant les escaliers, ratant la derniÃ"re marche pour tomber dans les bras de Sandy. Les jeunes s'étaient approchés des escaliers en entendant la cavalcade d'Ange et se montrÃ"rent trÃ"s inquiets devant la disparition d'Harold. Ange composa à toute vitesse le numéro d'Astrid sur son téléphone, s'écartant à regret de l'étreinte du blond.

- Astrid ?
- …
- Désolée de te déranger, Harold a disparu et je savais pas qui appeler, je sais pas quoi faire non plus, StoÃ⁻ck est pas là et je me suis dit…
- …
- Quoi ? Euh oui, oui, Jack et Sandy sont ici.
- …
- Oui, on devait aller \tilde{A} la plage avec Sandy, et Jack venait

travailler avec Harold…

- …
- Euh d'accord, je te le passe.

Ange tendit l'appareil \tilde{A} Jack qui l'attrapa en souriant, plaquant le mobile contre son oreille.

- Oui Astrid, c'est moi.
- …
- Tu sais o \tilde{A}^1 il est ? Mais c'est g \tilde{A} Onial ! Ben \tilde{A} Ocoutes, je prends le bus, on se rejoint et on va le chercher ensemble ? Parfait, \tilde{A} tout'!

Jack raccrocha et rendit son portable \tilde{A} l'adolescente. Celle-ci l'observa mais n'eut m \tilde{A} ame pas le temps de demander des pr \tilde{A} ©cisions. Jack l'attrapa par les \tilde{A} ©paules et lui sourit. Elle n'avait rien \tilde{A} craindre, il allait chercher Harold. Astrid savait o \tilde{A}^1 il \tilde{A} ©tait, il allait le lui ramener, cet idiot qui les inqui \tilde{A} ©tait tous. Qu'elle profite un peu de Sandy, il le lui pr \tilde{A} atait pour l'apr \tilde{A} s-midi. Mais non, il n'y avait pas \tilde{A} s'inqui \tilde{A} Oter, c' \tilde{A} Otait Astrid ! Dans un \tilde{A} Oclat de rire, Jack claqua la porte en laissant ses deux amis en t \tilde{A} ate \tilde{A} t \tilde{A} ate. Ange interrogea Sandy du regard mais celui-ci ne fit que hausser les \tilde{A} Opaules. Il ne connaissait peut- \tilde{A} atre pas Jack depuis tr \tilde{A} s longtemps, contrairement \tilde{A} Aster qui fr \tilde{A} Oquentait l'albinos depuis le lyc \tilde{A} Oe, mais on pouvait lui faire confiance. Avec un sourire, persuad \tilde{A} O que ce n' \tilde{A} Otait pas si grave puisque Jack le disait, il offrit son bras \tilde{A} Ange qui lui donna le sien en souriant. Oui, tout irait bien, si Jack le disait.

000

Une heure plus tard, Ange était pieds nus en train de jouer dans les vagues, son pantalon remonté sur ses mollets. Elle _entendait_ Sandy rire derriÃ"re elle. Et en se retournant, elle constata qu'en effet, le blond riait. Il souriait et un rire silencieux étirait ses lÃ"vres. Elle le trouva beau et se retourna pour qu'il ne vît pas le rouge qui lui montait aux joues. Elle ne voulait pas y croire, tout allait trop bien. Le soleil chauffait sa peau et elle allait bien. Pourquoi se poser des questions ? Durant quelques secondes, le visage d'Harold s'imposa à sa mémoire mais elle ne s'en soucia pas. Pour une fois, elle allait laisser Jack s'en occuper. Elle avait confiance, malgré tout ce que pouvait dire sa grand-mÃ"re sur les hommes en qui on ne pouvait avoir confiance, elle comptait sur Jack. Et elle faisait confiance à Sandy.

Il la surplombait. Il tenait dans une de ses mains le poignet fin d'Ange alors que l'autre \tilde{A} ©tait pos \tilde{A} ©e \tilde{A} plat dans le sable, pr \tilde{A} "s de la hanche de la jeune femme. Sandy ne savait plus vraiment comment leur bagarre factice avait commenc \tilde{A} © mais ils avaient fini tous les deux allong \tilde{A} ©s. Sandy avait du sable dans les cheveux mais il s'en fichait royalement. Il pr \tilde{A} ©f \tilde{A} ©rait profiter d' \tilde{A} ²tre l \tilde{A} , si proche d'Ange, de pouvoir m \tilde{A} ²me voir le grain de beaut \tilde{A} © dans le creux de son cou, de sentir son odeur et de voir l'infime mouvement de ses l \tilde{A} "vres alors que sa poitrine se soulevait violemment \tilde{A} cause de l'effort que lui avait demand \tilde{A} ©e sa fausse lutte.

Il la surplombait. L'une de ses mains la maintenait délicatement au sol alors que l'autre reposait prÃ"s de sa taille. Elle aurait pu se sentir gênée de leur position mais elle n'y arrivait pas. La prise de Sandy était si délicate qu'elle aurait pu s'en dégager à tout moment et elle se sentait étrangement en sureté. Alors que les lÃ"vres du garçon semblaient lentement s'approcher des siennes, son portable vibra dans sa poche. Avec un sourire gêné, Sandy se releva et la laissa décrocher, se détournant quelque peu par pudeur.

Un sourire flottait encore sur ses lã"vres lorsqu'Ange dã©crocha. C'ã©tait Astrid. L'adolescente posa sa main sur celle de Sandy. Et tout s'effondra. Elle pensait que ce rãªve se rã©aliserait, aujourd'hui. Elle y croyait. Mais dã"s qu'elle s'approchait de ceux que sa grand-mã"re appelait "les hommes", tout partait en vrac. Qu'elle les aime ou qu'elle les dã©teste, tout se passait toujours mal. Et c'ã©tait sa faute. Elle retira sa main de celle de Sandy, ignorant son regard d'incomprã©hension. Elle voulait lui faire confiance mais elle en ã©tait incapable.

Alors oui, pour le moment ce n'était qu'un rêve.

* * *

>Alors? laissez une review pleeeeeeeze!

Le prochain chapitre sera post \tilde{A} © en fin de semaine (j'en mettrais peut- \tilde{A} atre deux d'un coup cette fois :D)

Biiz

7. 6 - I wondered if

Heeeey, un petit chapitre avant de partir, je sais pas si j'aurais le temps d'en poster un autre avant ce soir mais si non, je vous fais plein de bizes!

Je t'ai d \tilde{A} ©j \tilde{A} r \tilde{A} ©pondu The Deadly Nadder mais bon, tu remarqueras que je suis encore sadique \tilde{A} la fin de ce chapitre-l \tilde{A} ;)

Incognito: contente que \tilde{A} sa te plaise, tu vas enfin savoir ce qui est arriv \tilde{A} © \tilde{A} Harold ;)

Jaridapowa: Je ne sais pas si tu verras cette réponse mais, sait-on jamais, je te le dis. Donc d'abord, je ne connaissais pas cette appellation pour le couple Merida/Jack donc j'ai eu un léger WHAT THE FUCK O.O mais c'est passé ^^

Et donc non, ce n'est pas vraiment pr \tilde{A} ©vu dans cette fic mais peut- \tilde{A} atre qu'un jour j'en \tilde{A} ©crirais une sur eux ;)

CommuTBF: heureuse que \tilde{A} §a te plaise ;) J'ai envie de rattraper mon avance et donc \tilde{A} la rentr \tilde{A} ©e d'Irlande (oui, parce que je pars en Irlande!) je posterais beaucoup :D

Allez, sachons enfin ce qu'a bien pu faire Harold...

* * *

>Chapitre 6 : I wondered if this kid has lost his
mind

Astrid était avec Jack, à l'hÃ′pital. Le jeune homme aux cheveux blancs était assis à cÃ′té d'elle et venait de raccrocher son portable. Ils n'avaient pas eu le droit d'entrer dans la chambre d'Harold. Jack avait donc prévenu Ange, ce qu'ils n'avaient pas pensé à faire avant, trop sonnés pour penser à quoi que ce soit. La jeune femme se tenait la tête entre les mains, son éternelle tresse était défaite mais elle s'en fichait. Elle ne pensait pas que… Que… Un sanglot l'étouffa alors qu'elle se remémorait ce qu'il s'était passé. Ça faisait quelques heures mais elle avait l'impression que ça s'était passé une éternité plus tÃ′t. Tout avait commencé par l'appel d'Ange…

000

- _- Astrid ?_
- _- Oui Ange, tu as besoin de quelque chose ?_
- _- Désolée de te déranger, Harold a disparu et je savais pas qui appeler, je sais pas quoi faire non plus, Stoïck est pas là et je me suis ditâ€|_
- _- Jack et Sandy ne peuvent pas t'aider ? Ils sont chez toi non ?_
- _- Quoi ? Euh oui, oui, Jack et Sandy sont ici._
- _- T'avais un truc prévu ?_
- _- Oui, on devait aller \tilde{A} la plage avec Sandy, et Jack venait travailler avec Haroldâ& \mid _
- _- Ah d'accord ! Tu me passes Jack s'il te plait ?_
- _- Euh d'accord, je te le passe._
- _Astrid avait attendu quelques instants que Jack récupÃ"re le mobile avant deâ€ \mid _
- _- Oui Astrid, c'est moi._
- _- Jack, je sais où est Harold et je sais ce qu'il va faire, c'est trÃ"s grave mais je ne veux pas inquiéter Ange, tu penses queâ€| Enfin, je suis pas sûre que ce soit une bonne idée mais tu penses qu'on pourrait gérer ça tous les deux ? Ou peut-ótre qu'il vaudrait mieux la prévenirâ€|_
- _- Tu sais o \tilde{A}^1 il est ? Mais c'est g \tilde{A} Onial ! Ben \tilde{A} Ocoutes, je prends le bus, on se rejoint et on va le chercher ensemble ? Parfait, \tilde{A} tout' !
- _Et il avait raccroché. Alors Astrid l'avait attendu, elle avait patienté pour le voir arriver, beaucoup plus inquiet qu'il ne le paraissait au téléphone. Au lieu du bus, c'était la voiture de Jack qui s'était arrêtée devant Astrid. La portiÃ"re côté passager s'était ouverte sur le visage inquiet du jeune homme._

- Grimpe.

_Astrid monta sans poser de questions, mettant de côté cette rivalité qui les opposait l'année dernière. Harold était en danger et il avait besoin d'eux. _

- On va o $\tilde{\rm A}^1$? lui demanda Jack en manå"uvrant pour s' $\tilde{\rm A}$ ©loigner de la cit $\tilde{\rm A}$ © des mimosas.

- A la gare.

Jack ne posa pas de question et partit à pleine vitesse. Il voyait dans le regard d'Astrid l'urgence de la situation. Ils arrivã rent en $ilde{\mathtt{A}}$ peine dix minutes $ilde{\mathtt{A}}$ la petite gare de la ville. Astrid passa devant et Jack la suivit alors qu'elle se prÃ@cipitait vers les quais. Le regard bleu de la jeune femme parcourut le quai rapidement, enregistrant la mãre de famille et ses enfants turbulents, l'homme maussade en costume marron, le jeune avec son casque sur les oreilles et la jeune femme, un livre A la main. Puis ses yeux se posA"rent de l'autre cãítão de la voie. Sur Pitch Black et ses Cauchemars. Les jeunes ricanaient. Car en face d'eux se trouvait Harold. Il portait un simple tee-shirt vert, sûrement enfilé à la hâte, qui le faisait frissonner dans l'air froid de la gare. Astrid appela son nom mais il ne semblait pas l'entendre. Il était loin, trÃ"s loin, Ã l'autre bout du quai, presque hors de la gare. Là où des herbes sauvages poussaient et masquaient le tremblement de ses jambes. Le train arrivait et émit un sifflement strident qui la réveilla. Elle regarda l'action comme si elle se dÃ@roulait au ralenti.

La main de Pitch tendue vers Harold, de l'autre côté des rails. Harold qui se met en marche lentement, descendant sur la voie alors que le train n'est qu'à quelques dizaines de mètres. Son corps amorphe de jeune fille poussé par celui de Jack. Ce jeune homme aux cheveux blancs et en sweat bleu qui court. Harold presque de l'autre côté qui trébuche au dernier moment. Pitch qui ne fait pas le moindre mouvement pour l'aider alors que le train arrive de plus en plus vite. Jack, qui traverse en courant et sautant la voie. L'albinos qui repousse le gotique et s'avance pour attraper la main d'Harold. Le corps maigrelet du brun, tiré par l'autre, qui glisse sur les rails et se relève.

Les freins.

Trop tard.

Puis Astrid revient soudain à la vie, alors que les Cauchemars fuient la scÃ"ne et que les pleurs d'un enfant retentissent derriÃ"re elle. Son propre cri lui dÃ@chire la gorge et elle court en tombant presque jusqu'à la scÃ"ne. De l'autre cÃ'tÃ@ des rails, Jack tient Harold dans ses bras et le sang couvre une de ses mains. Avec l'autre, il tient contre son oreille un portable avec lequel il appelle les secours, monstrueusement calme et serein. Astrid descend pour le rejoindre par les souterrains. Instinctivement, profitant de l'anesthÃ@sie du choc pour ne rien ressentir, elle dÃ@fait les bandes autour de ses poignets et les enroule autour de la jambe d'Harold. Le sang ne s'arrête pas pour autant. Des larmes lui brouillent la vue alors qu'elle entend vaguement Jack lui assurer que les secours arrivent. Harold a les yeux qui tremblent et dÃ@lire. Alors que la jeune femme se penche vers lui, elle l'entend murmurer:

- Il ne voulait pas de moi… Alors je veux mourir. Laisse-moi mourir. Je voulais mourir…

Puis ils étaient arrivés à l'hôpital.

- _- Tu me passes ton tÃ@lÃ@phone ?_
- _- Tiens._
- _- Merci._

Elle avait \tilde{A} peine entendu Jack appeler Ange. Cela faisait presque deux heures qu'ils \tilde{A} ©taient $l\tilde{A}$ mais elle ne voyait pas le temps passer. Harold \tilde{A} ©tait au bloc op \tilde{A} ©ratoire. Et ils attendaient, b \tilde{A} atement.

Jack avait \tilde{A} peine compris ce qu'il s' \tilde{A} ©tait pass \tilde{A} ©, ce qu'il avait fait. C'est \tilde{A} peine s'il avait eu conscience du danger de mort. Il n'avait repris ses esprits qu' \tilde{A} l' \tilde{A} pital. Et il avait pris sur lui d'appeler Ange.

- Oui Astrid ? Vous l'avez retrouvé ?

La voix joyeuse d'Ange lui fit extrÃamement mal au cÅ"ur. Car il savait qu'elle lui en voudrait, parce que c'était sa faute.

- Ange, c'est Jack.

000

Depuis 20 ans de service à l'hôpital, les infirmières n'avaient jamais eu affaire à un cas aussi étrange. Tout d'abord, il y avait eu ce jeune homme et ses deux amis. Ils étaient totalement perdus et n'avaient pas voulu rentrer chez eux. Puis cette fille avait débarqué. Elle semblait très jeune et en móme temps avoir beaucoup vécu. Elle était entrée complètement paniquée, armée de carnets de santé et de justificatifs. Elle voulait voir son cousin. Le garçon de cet après-midi. On lui avait demandé de se calmer. Elle voulait voir son cousin. On l'avait amenée voir les amis du garçon. Elle voulait voir son cousin. Elle _exigeait_ de le voir.

Ange avait débarqué à l'hôpital dès qu'elle l'avait pu. Elle avait laissé un mot pour Stoïck, lui expliquant brièvement la situation au cas où il rentrerait avant elle, et avait filé. Sandy avait paru abandonné mais elle s'en fichait un peu. Enfin non, elle ne s'en fichait pas mais Harold passait malheureusement avant son flirt. L'inquiétude battait dans son cÅ"ur. _Ange, c'est Jack. Il y a eu un… un accident avec Harold. On est à l'hôpital avec Astrid. Si tu pouvais venir ce serait… Enfin ce serait bien quoi._

- Jackson Frost!

Jack rentra la tête dans les épaules en entendant son nom complet. Seuls ses parents l'avaient jamais appelé comme ça, parfois les profs (mais il les remettait vite dans les rangs) et Jamie, pour le taquiner ou quand il était en colÃ"re. Lorsqu'il se retourna vers Ange, il eut l'impression de voir une autre femme. Elle était terrifiante. Des larmes débordant de ses yeux, elle se planta devant lui et le menaça :

- Si je découvre qu'il lui est arrivé quoi que ce soit et que tu es, par un quelconque moyen, responsable, je te jure que jamais je ne te le pardonnerai. S'il lui est arrivé quoi que ce soit je…

La jeune femme s'effondra, sa jambe blessée cédant sous son poids. Astrid la regarda avec des yeux vides, réalisant avec peine ce qui était en train de se passer alors que Jack s'agenouillait prÃ"s de la jeune femme. Elle s'était évanouie. Une infirmiÃ"re passa prÃ"s d'eux et prit Ange en charge, leur assurant qu'Harold allait bien et qu'il pouvait rentrer chez eux. Jack croisa Stoïck, paniqué, qui ne les aperçut pas. Il fuyait avec Astrid, encore sous le choc. La jeune femme se massait les poignets, torturant ses cicatrices, légères et douces. Elle embrassa Jack sur les deux joues, semblant oublier que depuis un an elle le détestait, lorsqu'il la déposa chez elle. Elle lui dit qu'elle serait à l'hôpital dès la première heure demain matin. Il y serait aussi.

En soupirant, il prit le temps de se calmer avant de rentrer. Le front appuyé contre le volant, il laissa échapper un autre soupir. Il était devant chez lui. La voiture de ses parents était garée devant le garage. Bon, il rentrerait plus tard. Jack manÅ"uvra pour se diriger dans un endroit plus calme. Abandonnant la voiture, il descendit du véhicule pour faire quelques pas le long du lac. Jamie lui manquait. Cela faisait bientôt trois ans et il lui manquait toujours autant. Il n'aimait pas aller au cimetière et ne s'y était rendu que pour l'enterrement. Pour lui, Jamie reposait ici, à jamais figé sous la glace. Un genou à terre, Jack caressa du bout des doigts la très fine couche de givre qui commençait à recouvrir le lac. Il serait si facile de faire quelques pas sur le givre et de se laisser couler… Un soupir échappa au jeune homme. Il comprenait Harold, puisque lui aussi avait failli mourir d'amour. Et il s'en voulait tellement…

000

Ange ouvra les yeux sur un plafond blanc. Une bouffée de panique lui saisit la gorge lorsqu'elle reconnut un hÃ'pital. Elle se calma quand elle aperçut une main pâle et tremblante prÃ"s de son bras. Elle s'était relevée un peu trop brusquement et les yeux bleus d'Astrid l'observaient avec inquiétude.

- Tu savais.

Astrid baissa la $t\tilde{A}^a$ te devant l'accusation de la jeune femme brune. Ses yeux noirs la fusillaient.

- Je ne pensais pas que \tilde{A} §a irait si loin Ange, je pensais que je pourrais l'arr \tilde{A} ater et… $O\tilde{A}$ 1 est-ce que tu vas ?

Sans \tilde{A}^a me sembler l' \tilde{A} ©couter, Ange se releva et la regarda des pieds \tilde{A} la $t\tilde{A}^a$ te.

- As-tu une idÃ@e, mÃame minime de ce qu'Harold a pu vivre ?

Ange arracha les quelques tubes que les infirmiÃ"res lui avaient posée pour la nuit.

- Je… Bien sûr, affirma la blonde en rougissant, j'ai vécu quasiment la même chose !

- C'était une fille n'est-ce pas ?

Astrid la regarda sans comprendre alors qu'Ange se débarrassait sans pudeur de la blouse d'hôpital.

- Quoi ?
- La personne qui t'a fait du mal comme Pitch est en train d'en faire \tilde{A} Harold, c' \tilde{A} ©tait une fille ?

Ange regarda Astrid droit dans les yeux, enfilant son pantalon en se tortillant pour faire entrer sa jambe tordue dans le jean froiss \tilde{A} \odot .

- Je ne vois pas le rapport Ange, c'était une fille oui mais…
- Maintenant rÃ@flÃ@chis, tu avais quel âge ?
- Seize, dix-sept ans…
- Et déjà des petits-amis ?
- Deux, trois pas plus, pourquoi ?

Ange fit passer son tee-shirt par-dessus sa tête et lança un regard agacé vers la jeune femme blonde, qui semblait ne pas vouloir comprendre. Pieds nus, les cheveux encore emmêlés de sa nuit en vrac, Ange martela chaque phrase, faisant un peu plus reculer Astrid contre le mur.

- Tu savais ce qu'était qu'être aimée et d'aimer en retour. Tu n'as pas la moindre idée de ce que j'ai pu vivre, de ce que moi j'ai pu apprendre sur ce que tu appelles l'amour. A cause de moi, Harold n'a pu voir que les cÃ'tés négatifs d'une relation. Car rien ne se passait jamais comme prévu. Tu ne le connais pas et tu ne me connais pas non plus, tu ne sais pas ce que notre famille a pu traverser. Tu n'avais rien à faire de lui jusqu'à ce que tu découvres son lien avec Pitch et les Cauchemars n'est-ce pas ? Car tu pensais pouvoir avoir une vengeance. Tu pensais qu'Harold, à 20 ans, serait plus fort que toi, gamine de 16 ans… Mais tu avais tort. Tu avais tort puisqu'il ne connaissait rien de ce que toi tu pouvais connaître. Et lorsque cette fille t'a demandé de te trancher les veines, tu l'as fait. Pourquoi Harold ne serait-il pas tombé dans le piège ? Car c'est ce qu'ils vous demandent n'est-ce pas ? Il lui a demandé de se jeter sous un train c'est ça ? Réponds !

Astrid se recroquevilla devant la colÃ"re de la jeune femme. Elle avait beau être légÃ"rement plus jeune qu'elle, Ange était terrifiante.

- Jeâ€| Je ne savais pas. Je ne pensais pas qu'il le ferait. Je pensais pouvoir l'arrÃ a ter etâ€| Ange, tu ne devrais pas sortir.

Ange se retourna alors qu'elle avait d \tilde{A} \tilde{Q} j \tilde{A} pos \tilde{A} \tilde{Q} sa main sur la poign \tilde{A} \tilde{Q} e.

- Astrid, j'aurais d \tilde{A} » venir avec toi plut \tilde{A} 't que de laisser Jack partir et de sortir avec Sandy. Il avait besoin de moi et de personne

d'autre. Tu as essayé de l'appeler n'est-ce pas ? Et il ne s'est même pas retourné ? Si ça avait été moi, il m'aurait regardé et… Ne perds pas ma confiance Astrid, laisse-moi le voir.

- Il est chambre 248.
- Merci.

Ange déposa impulsivement un baiser sur la joue d'Astrid, sans remarquer la légÃ"re gêne qui envahissait la jeune femme, et s'éloigna. Harold avait toujours eu besoin d'elle et elle n'avait pas été là pour lui. Elle entendit Astrid trottiner derriÃ"re elle alors qu'elle poussait la porte de la chambre d'Harold. Stoïck était lÃ, prïs du lit de son fils, les yeux rouges. Et, assis dans un coin de la piïce, il y avait Jack. Ange sentit son sang s'échauffer. Il osait se faire passer pour un ami ? Alors qu'il lui avait menti ?

- Jackson.
- Ne m'appelle pas comme ça.
- As-tu la moindre idée de ce que j'endure en ce moment ?
- Je…
- Est-ce que tu sais ce que j'aurais pu ressentir, si j' \tilde{A} Otais partie et qu'il serait mort ? Est-ce que tu sais ce que c'est que de se demander sans cesse "Et si j'avais \tilde{A} Ot \tilde{A} O \tilde{A} O \tilde{A} O ?" ?

Jack ne sut que r \tilde{A} \bigcirc pondre tant la voix d'Ange \tilde{A} \bigcirc tait calme. Puis il vit ses yeux sombres changer et il comprit qu'elle ne lui pardonnerait pas avant m \tilde{A} a me qu'elle ne reprenne la parole.

- Tu m'as fait croire que tout allait bien ! Tu m'as fait croire que tu maîtrisais la situation ! Tu as contrÃ'lé Astrid pour qu'elle n'insiste pas ! Tu ne nous as pas laissé le choix ! Plus jamais je ne te ferais confiance ! Plus jamais… Je ne crois plus en toi.

Le jeune homme se leva brusquement et sortit de la piÃ"ce, furieux. Sans même lui accorder un regard, Ange se dirigea vers le lit d'Harold. Son cousin était réveillé depuis peu et l'appelait du bout des lÃ"vres.

Astrid observa la scÃ"ne comme la veille, se sentant totalement impuissante, et étrangÃ"re. Elle tenta à peine de retenir Jack lorsqu'il claqua la porte. Puis elle reporta son regard vers Ange et Harold. Allongé dans son lit, si faible et fragile, le jeune homme appelait sa cousine. Celle-ci s'approcha et Astrid put voir les mains de la jeune femme trembler. Elle caressa les cicatrices qui la suivaient depuis des années. Elle avait cru ne pas être guérie, avoir besoin d'Harold. Mais elle allait bien. Elle allait bien, elle…

La main d'Ange effleura le drap du bout des doigts, l \tilde{A} o \tilde{A}^1 il manquait maintenant la jambe d'Harold. Le jeune homme murmura quelques mots qu'Astrid ne saisit pas. Et elle regarda avec stupeur Ange le gifler, violemment, sans pr \tilde{A} ©venir. Le gar \tilde{A} §on, sonn \tilde{A} ©, ne r \tilde{A} 0agit pas tout de suite alors qu'Astrid se demandait si Ange n'avait pas totalement perdu l'esprit.

* * *

>Alors, comme vous l'aurez peut- \tilde{A}^a tre remarqu \tilde{A}^{\odot} , je n'ai pas pu mettre d'extrait de dessin anim \tilde{A}^{\odot} dans ce chapitre (pour des raisons \tilde{A}^{\odot} videntes hein, \tilde{A}^{\odot} a se fait pas dans un \tilde{A}^{\odot} pital $^{^*}$) et la r \tilde{A}^{\odot} ponse au dessin anim \tilde{A}^{\odot} pr \tilde{A}^{\odot} c \tilde{A}^{\odot} dent \tilde{A}^{\odot} tait Merlin l'enchanteur :)

Voil \tilde{A} voil \tilde{A} , laissez un mot pour dire si vous aimez, \tilde{A} sa fait plaisir et je r \tilde{A} ©ponds toujours ;)

Biiz

8. 7 - You're all I ever needed

Allez, comme j'ai le temps et tout, je met de suite un nouveau chapitre ;)

The Deadly Nadder: Effectivement, Ange est... Chiante. Enfin, elle a ses raisons mais l'attitude qu'elle avait au chapitre pr \tilde{A} Oc \tilde{A} Odent est pire que chiante. M'enfin, je devais \tilde{A} Oliminer un peu Astrid donc bon^^ $M\tilde{A}$ ame si je ne peux pas me saquer une telle attitude, je me vengerais sur Ange.

Tu vas enfin savoir ce qu'a dit Harold, je ne sais pas si \tilde{A} sa m \tilde{A} ©ritait une telle col \tilde{A} "re mais moi c'est ce que j'aurais fait;)

Allez, bonne lecture \tilde{A} tous, je n'ai pas pu mettre de jeu dans ce chap non plus donc ce sera pas vraiment systh \tilde{A} ©matique (surtout qu'on est en p \tilde{A} ©riode de crise $^{^{\prime}}$) mais d \tilde{A} "s le chapitre suivant je pense pouvoir le remettre en place ;)

* * *

>Chapitre 7 : You're all I ever needed

Harold s'était réveillé à l'hôpital. Son père le regardait. Et dans ses yeux, le jeune homme ne lisait que de la déception. Alors il avait préféré fuir son regard. Dans un coin de la pièce, Jack l'observait. Harold ne voulut pas le remercier. Il ne voulait voir qu'Ange mais elle n'était pas là . Alors il referma les yeux et souhaita pendant un instant de ne jamais les rouvrir.

Mais il se r \tilde{A} \odot veilla. La voix d'Ange, hors de son champ de vision, assassinait par les mots, tranchante.

- Je ne crois plus en toi.
- Ange…

Sa cousine se tourna vers lui, ignorant \tilde{A} pr \tilde{A} ©sent Jack qui sortit en claquant la porte. Harold cligna des yeux et Ange apparut pr \tilde{A} "s de lui. Il sentit \tilde{A} peine les doigts d \tilde{A} ©licats de la jeune femme sur le drap.

- Je voulais mourir Ange, murmura-t-il, je voulais mourir…
- Il vit le regard d'Ange se durcir. Et la claque vola.

- Harold Horrendous Haddock, je t'interdis de prononcer à nouveau ces mots surtout si tu veux mourir à cause de cet imbécile. Je t'interdis de mourir de ton plein gré et je te jure que si tu oses retenter de mettre fin à tes jours, tu n'as pas intérêt à te louper ou je te tue de mes propres mains!
- Ange, tu es folle, ça ne va pas ?
- Astrid, mÃale-toi de ton cul!

Astrid recula d'un pas, terroris \tilde{A} ©e alors qu'Ange ne s' \tilde{A} ©tait m \tilde{A} ame pas retourn \tilde{A} Oe pour lui parler.

- Quant à toi, reprit la brune en s'adressant à son cousin, tu es le plus grand de tous les imbéciles qu'il m'a été permis de côtoyer, je ne sais même pas ce qui me retient de te redonner une claque. Si tu penses que ce connard vaut la peine, tu te fourres le doigt dans l'Å"il jusqu'au coude ! Alors à partir de maintenant, je ne veux plus aucun secret dans cette famille ! Dès ce soir, je vais vivre ma vie, tu vas vivre la tienne et je ne veux plus te voir déprimer ou avoir à m'inquiéter pour toi d'accord ? Je ne veux plus m'occuper de toi, tu as l'âge de†de vivre.

La voix d'Ange se cassa d'avoir trop crié et Astrid hésita à s'approcher, craignant que la jeune femme ne pÃ"te vraiment les plombs. Puis elle vit les épaules d'Ange trembler légÃ"rement. Et elle comprit.

Harold observa Ange avec douceur et se mit en position assise pour la prendre dans ses bras. Elle se laissa aller \tilde{A} son \tilde{A} Otreinte et il tenta de la calmer.

- Ne pleure pas petite så"ur, ne pleure pas.

StoÃ-ck se joignit à lui et posa une main rassurante sur le dos de la jeune femme qui traitait Harold d'imbécile à travers ses larmes. Astrid sortit de la pointe des pieds. Elle était de trop. Une fois dehors, elle retira les bandes qu'elle avait remises sur ses avant-bras, masquant ses anciennes cicatrices. Si quelqu'un lui avait parlé aussi violemment, elle aurait eu le courage de se relever, elle n'en doutait pas une seule seconde. Harold n'avait pas besoin d'elle. Car il avait Ange. Astrid referma la porte derrià re elle et s'éloigna.

000

Ange noua ses chaussures. Elle avait loupé les cours aujourd'hui mais ne comptait pas se coucher plus tÃ't pour autant. Il avait été décidé qu'Harold séjournerait à l'hÃ'pital jusqu'à ce que sa blessure ait totalement cicatrisé, et la jeune femme n'était pas sûre de pouvoir rester calme si elle ne sortait pas. Elle était en train d'enfiler son manteau, maîtrisant difficilement l'excitation de Rüle qui sautait prÃ"s d'elle, lorsque Stoïck se décida à lui parler.

- Tu sors ?
- Oui, je ne rentrerais pas tard, j'ai besoin de m'a $\tilde{\rm A}$ ©rer l'esprit.

- Je peux te parler une seconde ?
- Bien sûr, je t'écoute.

Ange se stoppa, ses yeux noirs fixant l'homme. Les $m\tilde{A}^a$ mes yeux que sa $m\tilde{A}^a$ re, Wendy. Les $m\tilde{A}^a$ mes yeux que toutes les femmes de sa famille. Sto \tilde{A}^- ck chancela un peu, intimid \tilde{A} © par ce regard qui lui rappelait tant Alice, sa femme disparue, avant de se lancer :

- Pourquoi Harold ne me parle pas ?
- Il avait voulu paraître fort, juste poser sa question comme si ça ne comptait pas pour lui. Mais le couinement qui s'échappa de sa gorge ressemblait à celui d'un petit enfant. Il se laissa lourdement tomber sur une chaise de l'entrée, tenant sa tête entre ses mains.
- Je n'arrive pas \tilde{A} le comprendre. J'ai l'impression qu'on ne parle pas la m \tilde{A}^a me langue. Il me fait en permanence des cachotteries, je ne savais m \tilde{A}^a me pas qu'il allait si mal, jusqu' \tilde{A} ce que les infirmi \tilde{A} "res me disent qu'il avait tent \tilde{A} © de \hat{a} \in | de nous quitter.

Ange tiqua sur ses derniers mots et posa une main sur l' \tilde{A} Opaule de son oncle, l'obligeant \tilde{A} la regarder.

- Il a besoin d'en parler avec quelqu'un qui ne le jugera pas. Je ne le jugerai pas. Enfin si mais pas sur… sur les mêmes choses que toi. Et puis, continua-t-elle dans un soupir, personne ne sait jamais lorsqu'un enfant va mal. Harold est encore un enfant. Et il n'a pas voulu nous quitter, il voulait mourir.

Elle fit volte-face et ouvrit la porte. Au dernier moment, elle se retourna \tilde{A} moiti \tilde{A} \mathbb{O} vers l'homme effondr \tilde{A} \mathbb{O} .

- Je ne rentrerai pas tard. Et je tenterais de lui parler demain. Je te le promets.

000

Enfonçant ses mains dans ses poches, la jeune femme se mit en marche. Elle ne savait mãªme pas oã¹ aller, elle avait juste besoin de marcher. De prendre l'air. Et le froid qui lui brã»lait les poumons lui faisait le plus grand bien. La chienne marchait prã"s d'elle, \tilde{A} l'affut de n'importe quelle bestiole qu'elle pourrait s'amuser \tilde{A} poursuivre. Sans s'en rendre compte, Ange se dirigea vers la plage. Elle ne voulait pas aller dans le sable, au creux de la petite crique que lui avait fait dã©couvrir Sandy. Alors elle escalada les rochers et se retrouva \tilde{A} dominer l'océan. A ses pieds, l'étendue bleue se répandait, léchant le rivage et les rochers en douces vagues. Ange se pencha légÃ"rement en avant, profitant du vent qui la ramenait vers la terre. PrÃ"s de chez elle, le vent s'échappait vers la mer. C'était peut-être \tilde{A} cause de \tilde{A} §a queâ \mathfrak{E} \parallel

Le vent souffla plus fort, la déséquilibrant et lui faisant faire un pas en arriÃ"re. Rüle aboya derriÃ"re elle, comme pour l'appeler à la rejoindre. La jeune femme se retourna, ignorant l'océan qui semblait l'attirer, ne se fiant qu'au vent qui la ramenait vers la

terre, vers la vie. Lorsqu'elle rentra chez StoÃ-ckâ€| non. Lorsqu'elle rentra _chez elle_, elle fit un effort pour sourire à nouveau. Rien ne pouvait plus l'atteindre. Demain, elle verrait Sandy et lui expliquerait. Tout se passerait bien.

000

Du sang. Tellement de sang. Le corps d'une femme gisant au sol. Un homme qui hurle. Le couteau d \tilde{A} Ochire la chair.

Une femme chante en préparant le repas. La viande, découpée habilement, se transforme en tranches fines sous les assauts du couteau.

Le corps d'un homme qui tombe. L'odeur du sang, écÅ"urante. Soulagement. Paix. Dégoût.

Une main qui se tend subitement vers elle, sortie du cadavre, et qui hisse le corps. Il est debout.

Une journée à la plage. Les bras d'un homme qui se referme sur elle et qui la lance vers l'eau. Pour jouer. Une autre jeune fille qui rit avec elle. Une femme assise sur le sable.

Des coups, des pleurs. Une femme au ventre rond qui ploie et se courbe sous les assauts d'un homme. Elle protà ge l'enfant.

Le corps d'une jeune femme qui git sur la m \tilde{A}^a me plage. Le ciel est gris. L'homme crie sur la femme qui pleure son enfant. Un petit gar \tilde{A} son regarde la sc \tilde{A} ne.

Les freins crissent. Trop tard. Le bras d'Ange la fait souffrir, presque autant que sa jambe. Des milliers de papillons se posent sur ses blessures. Elle se retourne vers l'homme. Elle réagit vite, l'adrénaline la contrÃ'le et la possÃ"de. La grand-mÃ"re est mise à l'abri, enroulée dans une couverture. Du sang. Encore. Sec. Sur leurs mains.

Le rouge envahit la vision de la jeune femme, dévorant ses mains comme des flammes. Au milieu de celles-ci, elle voit l'homme qui tombe. Et les yeux d'un enfant qui se jettent sur elle, la persécutent et l'accusent._

_Puis l'enfant réapparait le décor change et Ange l'observe alors qu'il court au milieu des fleurs, loin d'elle. Des rails traversent la prairie, tranchant la terre et les herbes de leur modernité coupante. L'enfant se retourne et lui murmure quelques mots. _Tu étais là et tu n'as rien pu faire, ce n'est pas ta faute. Tu étais là ._ Il traverse la voie et un train le fauche. Elle crie mais ne bouge pas. Le cadavre semble se glisser dans ses bras naturellement, comme si c'était elle qui avait fait le geste de le saisir._

Dans ses bras, l'enfant ferme les yeux. Dans ses bras, Harold ferme les yeux. Il ne veut plus les rouvrir. Mais elle l'appelle et son propre cri lui déchire la gorge. Les papillons qui la consolaient apparaissent mais cette fois ils sont rouges et menaçant. Puis la dévorent.

_Rouge. Tout est rouge. Et le visage de l'homme apparaît. Il rit. Il rit. _

Un hurlement rã©veilla Ange. Le sien. Strident et apeurã©. Elle ne put se redresser entiã"rement, ã©crasã©e par le poids de Rã¼le qui dormait sur sa jambe blessã©e et avait posã© sa tãªte sur sa poitrine. La chienne avait relevã© la tãªte et posa son museau sur la joue de la jeune femme, inquiã"te pour sa protã©gã©e. Ange se calma, inspirant de grandes goulã©es d'air. Elle ã©touffait ici, il fallait qu'elle respire! En trã©buchant, elle se servit de l'animal comme d'une bã©quille alors que la chienne la guidait jusqu'ã la fenãªtre. Des larmes l'empãªchaient de percevoir les contours des objets et Ange pesta contre elle-mãªme alors qu'elle se battait avec ses volets. Puis l'air nocturne entra dans la chambre. Elle allait bien, tout n'était que cauchemars et illusions. Elle allait bien.

000

Raiponce regardait Aster. Jack le taquinait, ressortant apparemment sur son téléphone des photos dossier montrant le jeune homme avant, pendant et aprÃ"s son appareil dentaire. La blonde entendit Jack rire et surnommer Aster "Mon lapin". Elle sourit. A vrai dire, elle enviait leur groupe. Surtout le mercredi. Coincée entre Gothel, les frÃ"res Stabbington et Pitch, la pauvre Raiponce ne pouvait qu'envier Jack et Aster qui s'interpelaient d'un bout à l'autre de la salle. En effet, Aster et Tatiana étaient dans le même groupe que les trois meilleurs amis de la blonde alors que Jack et Sandy partageaient le groupe de Merida, Ange et Harold. Le dernier membre de leur groupe était absent. Raiponce fronça les sourcils en se demandant ce qu'il avait bien pu se passer…

Ange n'en pouvait plus. La veille, elle s'était excusée, auprÃ"s des professeurs pour son absence et auprÃ"s de Sandy pour son attitude, mais elle n'avait pas l'impression d'avoir arrangé les choses. Bien au contraire. Elle ne pouvait tout simplement plus supporter le sourire permanent de Jack. Elle le détestait parce qu'il l'avait manipulée et en mÃame temps, elle lui était trÃ"s reconnaissante car Astrid lui avait expliquão que sans lui Harold ne serait sûrement plus de ce monde. Mais pour l'instant, tout ce qu'elle voyait, c'était un éternel adolescent qui s'amusait. Qui riait. Oui souriait. Alors qu'elle allait mal. Sandy posa une main rassurante sur son bras mais elle le repoussa. Le regard du jeune homme blond se durcit un peu et il se détourna. C'était terriblement Ã@goÃ-ste de la part d'Ange, et elle en Ã@tait parfaitement consciente, mais elle aurait voulu que tout le monde partage sa peine. Alors que personne ne semblait s'en rendre compte, comme avant, comme toujours…

Tatiana sentit un regard lui percer la nuque. DiscrÃ"tement, elle se retourna pour croiser les yeux verts de Raiponce. Les deux jeunes femmes se détournÃ"rent brusquement. Tatiana rougit sous la moquerie amicale d'Aster. Il n'avait d'yeux que pour elle mais elle ne sembla pas s'en rendre compte. Car elle avait vu comme Raiponce le regardait. Et elle ne sut pourquoi mais cette constatation lui transperça le cÅ"ur… Aster la détourna bien vite de ses sombres pensées.

A l'hÃ'pital. Je suis à l'hÃ'pital.

C'était la seule pensée cohérente qu'Harold arrivait à formuler depuis l'accident. En soupirant, il souleva le drap qui le recouvrait. Aussitôt, ses yeux se fermèrent. En soufflant lentement, il se força à les rouvrir et à contempler ce qui restait de sa jambe.

Je suis \tilde{A} l'h \tilde{A} 'pital et j'ai une proth \tilde{A} "se qui remplace ma jambe gauche sous le genou.

La prothà se était d'assez bonne qualità en carbone. Souple. La porte s'ouvrit et Ange entra dans la petite chambre. Stoà ck ne pouvait pas à tre prà entra dans la petite chambre. Stoà ck ne pouvait pas à tre prà entra dans la nuit, et il avait fait confiance à la jeune femme pour assurer le retour de son fils. Les vacances de la Toussaint dà butaient le soir mà me, Ange avait donc tout son temps. Elle attrapa son cousin par le bras alors qu'il avait posà le pied par terre. Ce serait certes un peu long mais il y arriverait. Ils y arriveraient.

Ange n'avait cessé d'être là , lui apportant les cours et l'épaulant durant sa rééducation. Elle était étonnamment forte et autoritaire. Les seules autres visites qu'il avait eut étaient celles de son pÃ"re, toujours un peu gênantes, celles d'Astrid, qui était toujours de bonne humeur mais qui semblait presque avoir pitié de lui, et celles de Merida. Là , c'était totalement différent. En à peine quelques jours, la rousse était devenue sa meilleure amie. Et une sÅ"ur et une meilleure amie c'était loin d'être la même chose. Avec elle, il parlait de tout et de rien. Elle lui demandait si ça allait, lui amenait des nouvelles de la classe…

Le projet d'art avait pris une tournure trÃ"s différente de ce qui était prévu. Ange et Sandy travaillaient ensemble, la jeune femme faisant le dessin et le garçon créant un relief au sable. Jack avait pour consigne de sculpter des cibles que Merida ferait éclater. C'était loin de ce que la brune désirait bien sûr mais d'aprÃ"s Merida, elle n'arrivait plus à se concentrer sur l'école. Car Ange, elle, passait tous les jours voir Harold. Parfois, Merida l'accompagnait, ou elle croisait Astrid, légÃ"rement refroidie depuis leur discussion bien que toujours gentille. La blonde avait à nouveau construit sa carapace et rien ne semblait pouvoir la détruire à présent.

Mais la cousine du jeune homme ne se souciait pas vraiment d'Astrid. Elle avait une famille, des amis… Et Ange voulait qu'Harold se rétablisse le plus vite possible et ne sorte pas affaiblit de cette épreuve. Elle avait donc presque coupé les ponts avec tout le monde. Mais gardait des relations trÃ"s amicales avec Merida et Sandy. Uniquement avec Merida et Sandy.

Alors qu'Ange partait devant avec son sac, Harold claudiqua derriÃ"re elle. Il savait qu'elle ne l'aiderait pas : il devait apprendre à se débrouiller seul. Elle l'attendit à la porte et il lui sourit. Elle était là , alors tout irait bien. Les deux jeunes traversÃ"rent le hall de l'hôpital, Harold menant le rythme et Ange faisant en sorte qu'il ne se sente pas trop à la traîne. Ils prirent le bus et arrivÃ"rent sans dommages jusqu'au domicile qu'ils partageaient avec $\operatorname{StoÃ}^-\mathrm{ck}$ et la grand-mÃ"re. Ange était un peu pressée, bien qu'elle

n'en montrait rien pour ne pas culpabiliser son cousin sur sa lenteur, et dÃ"s que le bus ouvrit ses portes elle prit un peu d'avance. Harold ne lui en voulait pas : il savait à quel point c'était dur pour la jeune femme de laisser la vieille seule avec ses angoisses. Lorsqu'elle se retourna sur le pas de la porte pour voir s'il n'était pas trop en retard, elle aperçut derriÃ"re lui la seule personne qu'elle n'autoriserait jamais à l'approcher. Pitch Black. Du haut des quelques marches, elle dominait la scÃ"ne et l'observa un temps sans la comprendre. Elle observa le jeune homme s'approcher d'Harold, lui parler, tenter de lui attraper le bras, murmurer des mots qu'elle devinait d'excuses. Elle vit son cousin s'éloigner de lui, reculer, tenter de lui échapper. Elle entendit les mots claquer dans l'air froid.

Elle ne s'était jamais souciée de parler à Pitch de ce qu'il avait fait. Elle estimait que ce serait lancer des hostilités inutiles. Mais elle ne pouvait plus le laisser faire. En risquant de tomber, ce qui aurait gâché le moment héroïque, elle s'élança au bas des marches. La fureur la maintenant miraculeusement debout alors qu'elle marchait à une allure déraisonnable au vu de sa blessure.

Harold n'osait pas se retourner, hypnotis \tilde{A}^{\odot} par le jeune homme qui se tenait en face de lui. Il lui assurait qu'il avait rachet \tilde{A}^{\odot} sa faute, qu'il voulait \tilde{A} nouveau de lui, s'il le d \tilde{A}^{\odot} sirait. La main froide de Pitch sur son bras le r \tilde{A}^{\odot} veilla et il s' \tilde{A}^{\odot} carta brutalement.

- Tiens tiens, l'ange gardien. Tu ne peux pas rester en dehors de \tilde{A} je suppose ?

Le commentaire sarcastique du jeune homme rappela la pr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©sence discr $\tilde{\mathbb{A}}$ "te d'Ange $\tilde{\mathbb{A}}$ Harold, pr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s de lui. Il s'accrocha $\tilde{\mathbb{A}}$ elle, lui prenant la main. Et Pitch sentit $\tilde{\mathbb{A}}$ cet instant qu'il avait perdu. Qu'il l'avait perdu. Qu'il ne gagnerait pas de points pour cette manche.

Le temps est suspendu. Jusqu' \tilde{A} quand ? Quand sa col \tilde{A} "re va-t-elle le submerger ? Dans combien de secondes va-t-il perdre son sang froid ?

Ange ferma les yeux en comptant les secondes de répit que lui accordait le jeune homme. Elle connaissait ce type d'hommes. Elle en avait côtoyé plusieurs et elle s'attendait à ce que la claque s'abatte. Violente. Mais un cri cassa l'instant suspendu. Brisa l'attente. Et tout s'enchaîna.

Jack, sa capuche rabattu, repoussa violemment Pitch et s'interposa entre lui et les deux autres. L'homme en noir retroussa ses lÃ"vres comme un animal et fusilla l'albinos du regard.

- Jack ?

L'accent russe de celui qui venait de parler attira l'attention des quatre jeunes qui se jaugeaient du regard. Pitch s'échappa sans demander son reste. Ange soupira de soulagement, sans toutefois montrer qu'elle avait eut si peur. Un homme, nouveau voisin qui venait d'emménager dans la rue de Stoïck, s'approcha des jeunes et prit Jack dans ses bras, le soulevant de terre. Ange l'observa et pensa, móme si elle s'était promis de ne plus jamais regarder Jack, qu'elle n'avait jamais été aussi contente de le voir.

Quelques minutes plus tard, Ange avait invit $\tilde{A} @$ tout le monde \tilde{A} prendre le th $\tilde{A} @$.

Jack était légÃ"rement gêné, sentant que si la jeune femme n'avait pas encore abordé le sujet, elle ne tarderait pas à lui poser LA question. Et il imaginait parfaitement le ton furieux qu'elle adopterait pour lui demander, avec ses yeux noirs brillant de colÃ"re : que faisais-tu si loin de chez toi Jackson Frost, comme par hasard le jour de la sortie d'Harold ?

Nord quand \tilde{A} lui, Nicholas Nord, se sentait parfaitement \tilde{A} l'aise \tilde{A} la tabl \tilde{A} ©e de ces jeunes, observ \tilde{A} © par une vieille femme un peu folle et flattant l' \tilde{A} ©chine d'un \tilde{A} ©norme chien-loup noir. Il avait reconnu son \tilde{A} ©l \tilde{A} "ve de loin et avait pressenti les ennuis en apercevant la silhouette trop maigre de Pitch \tilde{A} ses c \tilde{A} 't \tilde{A} ©s. Et maintenant, il avait d \tilde{A} ©couvert deux nouveaux amis de Jack et en \tilde{A} ©tait tr \tilde{A} "s heureux. Surtout qu'Ange, la jeune femme brune qui les avait invit \tilde{A} ©s \tilde{A} entrer, \tilde{A} ©tait tr \tilde{A} "s aimable avec lui. Il d \tilde{A} ©cida d \tilde{A} "s lors de devenir son gardien.

Ange était heureuse. Pour la premiÃ"re fois de sa vie, elle n'avait pas peur de l'homme en face d'elle, bien qu'il soit imposant. Les grands yeux clairs du russe, continuellement écarquillés comme s'ils s'émerveillaient de toutes choses, s'étaient posés sur elle avec une telle douceur qu'elle n'avait pas eut peur. Au contraire, elle se sentait rassurée. Et lorsqu'elle lui apporta des gâteaux de l'avant-veille, faute de mieux, et qu'il les savoura comme le plus délicat des mets, elle lui accorda toute sa confiance. Elle croyait en lui.

Harold observa du coin de l'Å"il le sourire de Jack, différent de celui qu'il lui offrait d'ordinaire. Plus vrai, plus tendre. Comme si la présence du grand russe transformait l'albinos. Nord les avait sauvés, il en avait conscience. Et l'attitude d'Ange envers lui ne pouvait que confirmer le sentiment de confiance qu'il avait éprouvé dÃ"s sa rencontre avec ce pÃ"re-noël des temps modernes. Sa longue barbe blanche et son manteau rouge, qu'il avait posé sur une chaise, lui rappelait ce personnage de conte. Il se souvenait avec délices de cette période de l'année, lorsque Ange venait fêter Noël chez lui. Angeâ \in | un regard vers elle suffisait à le rassurer, à le remettre sur pieds. Il avait bêtement pensé avoir besoin de Pitch au point d'en mourir mais maintenant, l'évidence s'imposa à lui : elle était tout ce dont il avait toujours eu besoin.

* * *

>Voilà , c'est la fin de ce chapitre, on peut dire que le suspense n'est pas trop important et que j'ai bouclé la péripétie comme ça ^^

Allez, je vous fais une bise et laissez un message si vous avez $aim \tilde{A} \odot i$

Biiz et bonne continuation de vos vacances, n'hÃ@sitez pas Ã

m'envoyer un mail si vous voulez communiquer avec moi: neila(point)lilsansfin(arobase)laposte(point)net

 \tilde{A} dans deux semaines!

9. 8 - I've got to look inside

A NEEEEW CHAAPTER! (eh ouais, je parle anglais! la classe quoi!)

Bref, comment allez-vous mes adorables lecteurs adorés? Bonnes vacances? Encore en vacances? Je ne vous embêterai pas plus, juste vous rappeler que:

- J'ai écrit un potit one-shot (mourir pour vivre) sur Dragons, passez-le voir ;) (promis, c'est la derniÃ"re fois que je le dis^^)
- Le jeu sur les titres des chapitres prendra sûrement fin dans deux chapitres donc si vous voulez essayer de deviner l'astuce, dépðchez-vous (cadeau=un chapitre dédicacé)
- Le nouveau jeu (que j'appellerais le chabadabada dessins anim \tilde{A} ©s) est de retour \tilde{A} la fin de ce chapitre, essayez de deviner de quel dessin anim \tilde{A} © sont extraits les dialogues en _italique_ et vous gagnerez un chapitre d \tilde{A} ©dicac \tilde{A} ©;)

Bon ben c'est tout, Réponse Aux Reviews à la fin du chap'

Bonne lecture ;)

(oh et j'ai fait une référence à un poÃ"te qui m'horripile autant que je l'aime, saurez-vous la voir?)

* * *

>Chapitre 8 : I've got to look inside to truly
understand

Nord prit congé, proposant à Jack de le ramener s'il le désirait. Le jeune homme déclina poliment la proposition, sentant que dÃ"s que le grand russe aurait quitté la piÃ"ce Ange lui tomberait dessus sauvagement et qu'il valait mieux la laisser l'affronter ici qu'à l'école d'art. Et puis, même s'il ne se l'avouait pas, il s'était beaucoup inquiété pour Harold et il voulait avoir de ses nouvelles. La jeune femme avait pour le moment quitté la cuisine pour raccompagner Nord jusqu'à la porte, qui avait fait des maniÃ"res et se faisait passer pour un gentleman, et Jack s'attendait à endurer sa colÃ"re dÃ"s son retour.

En attendant, il \tilde{A} ©tait seul \tilde{A} seul avec Harold et il ne put s'emp \tilde{A} °cher de remarquer que le jeune homme avait un peu maigri et que ses yeux \tilde{A} ©taient soulign \tilde{A} ©s de cernes. Il ne disait rien, comme g \tilde{A} °n \tilde{A} © par la pr \tilde{A} ©sence de l'albinos, et jouait avec un stylo qui trainait par l \tilde{A} .

- Alors, est-ce que… ça va ?

Jack se fustigea pour cette entrée en matiÃ"re pleine

d'originalité. Franchement, il était vraiment incapable d'être lui-même ? Visiblement oui. Le regard d'Harold semblait totalement vide d'émotion mais lorsque Jack releva la tête, il croisa deux yeux verts plein de… reconnaissance ?

Sans même se rendre compte de ce qu'il faisait, Harold posa sa main sur celle, plus pâle, de Jack. "Est-ce que ça va ?", "Tu vas bien ?", des phrases tellement simples dont sa cousine semblait avoir perdu le sens. Jamais elle ne lui avait posé ces questions. Jamais. Et jamais il n'avait pu avoir l'impression de la rassurer avec ces autres phrases trÃ"s simples, doux mensonges qui permettent aux proches de moins s'inquiéter. Seule Merida lui demandait, son pÃ"re semblant aussi avoir perdu le sens de ces mots. Astrid, quand elle le faisait, était pleine de pitié, comme si elle tentait de se mettre à sa place mais sans y parvenir. Et cela faisait longtemps que Merida n'avait pas pu passer le voir à l'hôpital.

- Ça va.

Et le sourire de Jack valait alors tous les encouragements qu'Ange avait pu lui offrir. Et même si c'était injuste pour la jeune femme de penser de cette maniÃ"re, il sentit qu'en cet instant, dans cette cuisine mal éclairée et en présence d'une grand-mÃ"re timbrée, ce jeune homme aux cheveux blancs le comprenait bien mieux.

- Jack, tu allais partir non ? Il se fait tard.

Harold se retourna vers sa cousine. Contrairement à ce qu'il craignait, son regard était empreint de douceur, calme, débarrassé de toute trace de menace. Mais le ton restait sans équivoque. Il regarda Jack partir et sentit à peine la main du garçon dans ses cheveux quand il les ébouriffa.

- On repassera dans la semaine avec les autres, ils attendent de tes nouvelles !

Un sourire s'épanouit sur le visage du brun alors qu'Ange poussait presque Jack vers la porte. Il avait hâte de revoir du monde et en même temps, il appréhendait son retour. Il n'assumait pas du tout d'avoir perdu un membre, contrairement à Ange qui semblait détachée de ses cicatrices. Il ne voulait pas que d'autres le voient comme ça et faisait tout pour que la prothÃ"se ne se voit pas : pantalons et baskets ne le quittaient plus pour masquer la jambe manquante. Comment faisait Ange pour assumer ainsi ses marques sur le visage ?

000

Dans l'entrée, Ange regardait Jack. Elle avait été assez distante depuis l'accident d'Harold, accordant tout son temps libre à son cousin. Elle ne revoyait Sandy que lors des cours d'art, à peine en dehors, pour travailler sur leur dessin à deux. Malgré tout, elle avait conservé des relations amicales avec le blond, tout comme avec Merida et Astrid. Mais Jack… Elle lui en voulait tellement de l'avoir manipulée qu'elle s'était éloignée de lui presque par instinct. Mais maintenant… Bon, elle pouvait avouer que ce n'était pas entià rement sa faute.

- Alors, Jack Frost, que faisais-tu si loin de chez toi ?

Le jeune homme se tourna vers elle, s'attendant à la voir furieuse. Mais elle le regardait avec les mêmes yeux doux qu'elle avait eut dans la cuisine en présence d'Harold, agrémenté d'une légÃ"re pointe d'amusement qui le fit presque rougir. Une constatation frappa alors l'albinos : elle ne trichait pas. Jamais. La colÃ"re n'était pas feinte, la tristesse n'était pas feinte, le bonheur n'était pas feint. Quand elle allait mal, ça se voyait même si elle ne disait pas. Il se souvenait qu'elle avait des jours, parfois des périodes complÃ"tes, où elle allait mal et durant lesquelles il lui arrivait d'être hargneuse. Tout le monde savait alors qu'elle avait un problÃ"me, personne ne pouvait l'ignorer, alors que lui, quand il n'était pas au mieux de sa forme… Personne ne le voyait. Et il se sentit alors trÃ"s mal de lui avoir menti.

Et pour une fois il décida d'être honnête, de ne pas mentir.

- J'avais besoin de revoir Harold et j'osais pas… enfin, je supporte pas les hôpitaux donc je me suis dis que je pourrais le croiser… aujourd'hui.

Ange le regarda, sentant dans son regard qu'il s'effor \tilde{A} sait d' \tilde{A} atre honn \tilde{A} ate. Alors qu'il faisait demi-tour, elle l'interpela et il se retourna pour l'observer.

- Ne pense pas que j'ai oublié la liste de règles, le jeu et tout le reste Jack. Harold sembleâ€| avoir confiance en toi. Donc je ne t'empÃacherais pas de le voir, de devenir ami avec luiâ€| Mais si tu lui fais le moindre mal, je te promets que plus jamais tu ne l'approcheras.
- T'inqui \tilde{A} "te Ange, je n'ai plus rien \tilde{A} voir avec Pitch maintenant.

Un sourire s'étira sur les lÃ"vres de la jeune femme alors qu'elle regardait Jack disparaître dans les rues maintenant assombries. Elle ne voulait pas croire en lui, pas si vite et pas alors qu'il lui faisait encore peur, mais elle ne pouvait s'empÃacher de lui Ãatre reconnaissante. Elle sentit la présence d'Harold dans son dos. Les mains de son cousin l'enlacÃ"rent et il déposa un baiser sur le haut de son crâne.

- Viens petite så "ur, allons manger. Je crois que la grand-m $\tilde{\rm A}$ "re a faim.

000

Ange sortait de la douche quand elle entendit son $t\tilde{A}@l\tilde{A}@phone$ sonner. Courant \tilde{A} moiti $\tilde{A}@$, seulement $v\tilde{A}^a$ tue d'une serviette de bain, elle se pr $\tilde{A}@$ cipita vers le mobile, habit $\tilde{A}@$ e par une crainte irrationnelle envers le petit appareil. Elle avait tellement peur de rater un appel qu'elle se mettait \tilde{A} paniquer $d\tilde{A}$ "s qu'il sonnait loin d'elle.

- Oui allo bonjour non bonsoir!
- _- Respire Ange, c'est moi._
- Ah Merida, alors ?
- _- Ben j'ai juste piqué une crise quoi. Mais ça a pas suffi pour que ma mÃ"re décale le départ… Tu m'excuseras auprÃ"s d'Harold ok

- ? Non parce que $\tilde{A}\S a$ me fait vraiment chier de pas pouvoir venir ce soir et bonâ§|_
- Je lui dirais, rit Ange, mais pourquoi tu l'as pas appelé directement ?
- _- Bah ma mÃ"re allait péter les plombs si je passais trois heures au téléphone et tu sais trÃ"s bien qu'on arrête pas de parler depuis qu'il est à l'hôpital et-_
- Ouais alors que moi t'as rien \tilde{A} me dire ?
- _ C'est ça ! Enfin non mais†| Oui maman, j'en ai pour deux secondes, tu peux pas t'occuper de toi deux secondes ?!_
- T'inquiÃ"te la belle, je te taquinais. Je sais trÃ"s bien que c'est pas pareil, je dirais \tilde{A} Harold que t'as appelé, passe de bonnes vacances !
- _- Merci Ange, t'es vraiment sympa ! Mais tu parles de vacancesâ€|
 C'est toujours d'accord pour m'inviter le dernier week-end ?_
- Mais oui ! Raccroche maintenant si tu veux pas te faire confisquer le portable, ce serait con que tu puisses plus du tout donner de nouvelles !
- _ Tu vois, c'est pour \tilde{A} que je t'adore, tu as une conscience multiple, alors qu'avec Harold on n'aurait pas pu s'arr \tilde{A} ter de parler et \hat{a} \in |_
- Merida...
- _ Je rappellerais demain, bises !_

Ange referma le clapet de son téléphone en souriant. Merida et Harold avaient une relation qu'elle ne comprendrait sûrement jamais mais cela ne la gênait en aucun cas, loin de là . Elle était simplement heureuse que son cousin puisse passer des heures au téléphone, à parler de tout et de rien, d'autre chose, surtout pas de sa prothÃ"se ou de ses soins, de la grand-mÃ"re malade et de tous ces sujets gênants, dérangeants. Il avait quelqu'un pour le regarder bêtement et lui demander "ça va ?". Comme Jack l'avait fait plus tôt. Car oui, elle l'avait entendu. Et oui, malgré ce que son cousin pensait, elle comprenait à quel point ces mots étaient importants pour lui. Et elle savait à quel point ces mêmes mots manquaient à Harold lorsque Merida n'était pas là pour les dire.

Mais Ange ne pouvait plus les prononcer.

Car pour elle ils ne voulaient plus rien \tilde{A} dire. Elle avait entendu tant de personnes lui poser cette question avec tellement de condescendance, de piti \tilde{A} ©, dans la voix. Et, \tilde{A} chaque fois, elle souhaitait ardemment leur r \tilde{A} ©pondre la v \tilde{A} ©rit \tilde{A} ©. Sauf que \tilde{A} §a ne se faisait pas de regarder un adulte droit dans les yeux et de lui dire :

- Ecoutez, mon pÃ"re est mort, et même si je ne le devrais pas, je m'en réjouis. Parce que s'il était mort plus tôt, peut-être que j'aurais encore une mÃ"re pour me rappeler à quel point c'était un

homme bien avant, une så"ur pour plaisanter avec moi et m'apprendre des choses de filles qui ne me seraient d'aucune utilité, mais que je serais fiã"re de partager, et un frã"re qui aurait toute la vie devant lui, avec qui je pourrais jouer, et à qui je répéterais chaque jour combien je l'aime. Oh et peut-être aussi que ma grand-mÃ"re ne serait pas devenue totalement folle, que je ne serais pas accusée de meurtre et de non-assistance à personne en danger et que j'aurais toujours un visage lisse et agréable à regarder. Mais sinon ça va, oui. Et vous Madame la juge, est-ce que tout va bien ?

Elle secoua la tête en entrant dans sa chambre. Il lui faudrait beaucoup de temps avant de pouvoir répondre à cette question normalement, sans mentir ni trembler ni rire. Un sourire aux lÃ"vres, elle enfila rapidement un tee-shirt qu'elle avait piqué à Harold, et qui lui servait de pyjama, et un minishort souple avant de traverser le couloir en vu de prévenir son cousin de l'appel de son amie. Toujours souriante, elle entra sans frapper, poussant le battant entrouvert. Et s'arrêta net.

Harold était vêtu en tout et pour tout d'un boxer mais ce ne fut pas la quasi-nudité du jeune homme qui stoppa Ange. Il était debout devant un miroir qui lui renvoyait son reflet. Ainsi que son regard douloureux qu'Ange connaissait si bien. Car elle avait exactement le même, elle le savait, lorsqu'elle surprenait son reflet nu. Elle décida de faire comme si elle n'avait rien remarqué, se doutant parfaitement de ce qu'il lui demanderait dans quelques instants.

- Merida a appelé, elle ne pouvait pas rester longtemps au téléphone. Elle rappellera sûrement demain si maman ours la laisse faire.

Harold n'eut qu'un demi-sourire en entendant le surnom mi-affectueux mi- moqueur que donnait Merida elle-m \tilde{A} ª me \tilde{A} sa m \tilde{A} "re.

- Je sais, elle m'a envoyé un sms pour me dire qu'elle partait en vacances. J'ai pas tout compris mais apparemment sa mÃ"re sera sévÃ"re sur l'utilisation du portable alors elle pourra appeler que le soir. Elle venait sûrement prendre de tes nouvelles sans vraiment l'avouer.
- Tout s'explique, se moqua gentiment Ange, m $\tilde{\rm A}^{\rm a}$ me le fait que c'est moi qu'elle appelait.
- Oh, elle t'aime bien quand $m\widetilde{A}^a me$!

La plaisanterie sonnait faux et ils le savaient parfaitement : ils n'étaient pas d'humeur. Le jeune homme se laissa tomber sur son lit, laissant pendre dans le vide sa jambe et sa prothèse. Il observa des pieds à la tòte celle qu'il considérait comme sa sÅ"ur, remarquant qu'elle était déjà habillée pour la nuit, contrairement à son habitude.

- Tu ne sors pas ce soir ?
- Pas envie. Et puis, le jour $o\tilde{A}^1$ je sortirais en short, il neigera des poules !

Le sourire qu'ils partagà rent restait amer, comme une mauvaise plaisanterie qui ne fait plus rire personne. Car si les cicatrices

sur son visage ou son bras n' \tilde{A} ©taient jamais dissimul \tilde{A} ©es, peu de gens savaient qu'elle avait aussi des marques sur la jambe, r \tilde{A} ©sultat de l'Accident. Et Harold \tilde{A} ©tait le premier \tilde{A} savoir qu'elle ne sortirait jamais habill \tilde{A} ©e si court, exposant \tilde{A} la vue de tous sa jambe bless \tilde{A} ©e. Elle boitait et c' \tilde{A} ©tait largement suffisant.

- Comment tu fais pour assumer…tout ça ?

Ange baissa la tÃate et regarda sa main recouverte de cicatrices.

- Je ne suis pas seule. Si StoÃ-ck et toi n'étiez pas là pour me regarder chaque jour sans dégoût, je crois que je n'y arriverais pas. Et puisâ€| ces cicatrices en particulier (elle désigna celles de son visage et de son bras), elles font partie intégrante de moi. Je ne pourrais me résoudre à les maquiller ou les camoufler en permanence. Je veux qu'on m'aime pour ce que je suis. Mais je continue à tricher comme les autres, rit-elle amà rement en ravalant ses larmes, je cache les cicatrices de ma jambe, de mon flanc et deâ€| mon dos.

Elle passa ses mains dans ses cheveux pour masquer leur tremblement. Harold hésita à la prendre dans ses bras et referma finalement ses ailes sur le corps $\operatorname{frÃ}^a$ le de la jeune femme. Ils restÃ"rent ainsi pendant quelques instants, profitant juste de la chaleur de l'autre et de ce non-dit $\operatorname{trÃ}$ "s doux, car ils connaissaient tous les deux l'histoire et que parler ne servait $\operatorname{\~A}$ rien.

Au bout de dix minutes, Ange se dégagea et essuya les larmes qu'elle n'avait pu retenir. Harold sourit en essuyant les siennes. Et ils rirent. Ils rirent seulement pour rire, parce qu'ils en avaient besoin. La jeune femme se leva et referma la porte comme une mÃ"re, uniquement lorsqu'Harold se fut glissé dans ses couvertures.

- Bonne nuit, prince des nuÃ@es.
- Si je suis prince, tu es ma princesse, marmonna Harold en s'endormant déjà . Bonne nuit princesse…

Ange lui fit son plus doux sourire et referma la porte.

000

Ange prit le temps de passer coucher la grand-mã"re, étrangement calme malgré le contexte stressant qui régnait en ce moment, entre Harold hospitalisé et StoÃ-ck souvent absent. La jeune femme la trouva sagement assise sur son lit, noircissant un vieux livre vierge d'une écriture serrée et appliquée. Harold lui avait fabriqué une table en bois, sur roulette, qu'elle pouvait utiliser comme un bureau en étant au chaud sous ses couettes. Ange déposa un baiser sur le front de la vieille qui fermait toujours le cahier à son entrée. Mais tant que la grand-mÃ"re restait calme, Ange ne se voyait pas se battre avec elle pour quelque chose d'aussi futile. Elle pouvait bien écrire une histoire pornographique, cela lui était bien égal.

En montant se coucher, Ange eut soudain envie de revoir de vieux films qu'avait tournés StoÃ-ck. Elle s'assit donc à son bureau, repoussant quelques croquis, et lança le film amateur. Elle posa la tÃate sur ses bras, monta un peu le son, et regarda s'agiter à l'écran trois enfants. Elle vit les enfants grandir, au fil des films, deux petites filles trÃ"s semblables bien qu'avec un grand

écart d'Á¢ge et un garçon un peu maladroit. La femme qui les accompagnait, bientôt avec un tout petit enfant dans les bras, riait et rougissait sous les commentaires de Stoïck, transformé en cameraman professionnel pour amuser son public. Et à cet instant, elle sut que cette nuit les cauchemars la laisseraient en paix.

000

StoÃ-ck rentra vers deux heures du matin. Il passa dans la chambre de la grand-mÃ"re, dans celle de son fils puis finit par celle d'Ange. Il trouva la jeune femme endormie à son bureau, regardant en boucle des films de vacances. A l'écran, entassés devant une petite télévision, Harold, Ange et Aurore, la sÅ"ur de celle-ci, regardait un dessin animé:

Papa ! P'pa ?

_P'paâ€| Tu te réveilles ? Il faut que tu te lÃ"vesâ€| P'pa ? Allez viens on rentreâ€|

A l'aide ! S'il vous plait ! S'il vous plait…

Sto \tilde{A}^- ck ne regarda pas longtemps l'ordinateur, juste assez pour capter les quelques dialogues d \tilde{A} Ochirants. Il se d \tilde{A} Ocida ensuite \tilde{A} r \tilde{A} Oveiller sa ni \tilde{A} "ce.

Ange, qui se réveillait d'ordinaire au moindre bruit, mit quelques minutes à émerger. StoÃ-ck lui sourit et déposa un baiser piquant sur son front qui lui fit froncer le nez. Elle adorait la barbe de son oncle depuis toujours. Elle se glissa rapidement dans son lit, encore engourdie par les ròves (oui, les ròves !), et laissa StoÃ-ck fermer la porte pendant que Rýle prenait place sur son lit. Elle ne réussit pourtant pas à retrouver le sommeil de sitôt.

Comment faisait-elle ? Vraiment ? Elle n'en savait rien. Elle avançait tout simplement. Et elle devait à présent se questionner pour comprendre ce qui la faisait tenir. Regarder au plus profond d'elle-même pour réellement comprendre…

* * *

>The Deadly Nadder: Je t'ai déjà répondu mais sache que ça me fait plaisir que tu passes toujours me lire ;) As-tu trouvé toutes mes références?

CommuTBF: Niarf, contente que \tilde{A} §a te plaise autant $^$ Le rythme des chapitres va s \tilde{A} »rement descendre un peu mais je continuerai de publier r \tilde{A} ©guli \tilde{A} "rement pour que tu te sentes g \tilde{A} ¢t \tilde{A} ©e ;)

Mr Insom: Si j'ai bien compris, les commentaires de JaridaPowa, Incognito et Insomniaque venaient tous de toi? Dans ce cas je pense pouvoir te faire une bonne surprise... Contente que tu me suives;)

10. 9 - I know the path to choose

Allez, on se lance dans le neuvià me chapitre, moment clÃO de

l'histoire, j'en dis pas plus!

RÃOponses aux reviews, remerciements etc...:

Chaussange: voilà la suite, on en apprend vraiment plus...

The Deadly Nadder: \tilde{A} a y est, on SAIT! Et moi aussi, j'aime pas la phrase du "tu vas bien", c'est pour \tilde{A} a que je voulais le faire remarquer $^{^{}}$

Mr Insom: Tu as $d\tilde{A}@j\tilde{A}$ eu le chapitre en avance, je n'ai donc rien \tilde{A} t'apprendre je pense ;)

Merci \tilde{A} vous trois de me suivre et de laisser des commentaires et au Dieu Foug \tilde{A} "re de me faire l'honneur de me lire :)

Vous pouvez applaudir Mr Insom et The Deadly Nadder qui ont toutes les deux gagné le chabadabada du chapitre 8!

Je dédicace donc ce chapitre à Mr Insom, qui a même trouvé l'astuce des chapitres, le prochain sera pour The Deadly Nadder;)

Bravo Insom!

* * *

>Chapitre 9 : I know the path to choose

Ange se leva la premiÃ"re, comme toujours, et s'installa dans le canapé. Son portable à la main, elle hésitait depuis hier à envoyer un sms déjà écrit. En fermant les yeux, elle finit par appuyer sur la touche envoi. Dans un état de fébrilité extrême, elle tenta de se calmer, sachant pertinemment que son correspondant devait encore dormir. Elle ne pouvait s'empêcher tout de même de consulter son portable à tout instant, priant pour que la réponse soit positive. Totalement concentrée, elle n'entendit pas StoÃck descendre lourdement les marches.

L'homme s'arrêta pour la regarder. Assise dans le canapé, elle ouvrait et refermait le clapet de son téléphone. Il ne put s'empêcher de la comparer dans un sourire à la petite fille qu'elle avait été autrefois, à s'agiter devant la caméra avec sa sÅ"ur et Harold. Sa mÃ"re ressemblait tellement à celle d'Harold, à chaque fois que StoÃ-ck revoyait ce film, il avait l'impression de voir sa femme. Cette derniÃ"re était morte à la naissance d'Harold et StoÃ-ck avait pris un soin particulier à ne jamais rompre le contact avec la famille de Wendy, sa défunte épouse. Ainsi, il avait gardé le contact avec Alice, la mÃ"re d'Ange, et avec la vieille GisÃ"le, la grand-mÃ"re un peu toquée. La troisiÃ"me fille de la fratrie, Hansel, était elle aussi décédée dans des circonstances tragiques et Aurore, la grande sÅ"ur d'Ange, avait subi le même sort. Non, dans cette famille, ils n'avaient pas de chance avec les hommesâ€!

Ange se tourna soudain vers son oncle et lui sourit. Sans un mot, ils se dirigÃ"rent tous les deux vers la cuisine. Ange fit chauffer du lait pour elle, attrapa une pomme verte qu'elle croqua et garda entre ses dents alors que le bacon frétillait dans la poêle. Elle y ajouta deux Å"ufs et chantonna. StoÃ-ck était étonné de la voir si

joyeuse, ce n' \tilde{A} ©tait pas arriv \tilde{A} © depuis la tentative de suicide d'Harold. Il mit sa bonne humeur sur le compte du retour de son cousin \tilde{A} la maison.

Ange lui servit ses Å"ufs et son bacon et lâcha sa pomme un instant pour regarder son portable. Puis elle la remit entre ses dents, baissa le feu sous le lait, et continua sa chanson. StoÃ-ck laissa un sourire s'épanouir sur son visage alors qu'Ange sortait de la cuisine. Il y eut du remue-ménage à l'étage et le portable, abandonné sur la table de la cuisine, en profita pour recevoir un message. StoÃ-ck lança un regard plus ou moins discret pour apercevoir l'expéditeur. Mais l'intervention de deux jeunes surexcités l'empÃacha d'en savoir plus.

- Tu vas me le payer petite peste !
- Faudra d'abord que tu m'attrapes, tu te tra $\tilde{\mathbf{A}}$ nes la limace '

Harold, sans sa prothã"se, sautillait à cloche pied derriã"re Ange, essayant visiblement de l'attraper. Bien que boiteuse, la jeune femme était plus habile que lui et elle le jaugea du regard par-dessus la table. De l'autre côté, essoufflé, son cousin attendait le bon moment pour lui sauter dessus. Stoïck, portant parfaitement bien son nom, les observa avec un léger sourire. Avisant le téléphone portable d'Ange, plus prÃ"s d'Harold que de la jeune femme, l'adulte décida d'apporter son grain de sel:

- Ange, tu as reçu un message. Tu semblais tellement l'attendre…

Les yeux d'Harold brillÃ"rent et il se saisit du petit appareil avant qu'Ange n'ait eu le temps de réagir. Pianotant, réussissant à garder hors d'atteinte le téléphone, Harold réussit à lire le début du message avant qu'Ange ne le fit tomber. Au sol, ils se tortillÃ"rent en riant bÃatement.

- Allons les enfants, un peu de calme. Le lait va d $\tilde{\mathrm{A}}$ border en plus.

Ange se releva la premiÃ"re et attrapa la main d'Harold pour l'aider, récupérant au passage son téléphone. Encore riant, les deux jeunes s'attablÃ"rent sagement pour boire leur lait au chocolat. GisÃ"le mangeait à petites bouchées sa bouillie, observant sa petite-fille du coin de l'Å"il, comme si elle comprenait un peu ce qu'il se passait. Ange en profita pour lire le message. Son cousin sourit en voyant sa joie déborder et faire briller ses yeux. N'importe qui aurait eu la même réaction en voyant le message qu'elle venait de recevoir.

000

Il était tôt. Trop tôt. En tout cas, bien trop tôt pour un samedi matin de vacances. Pourtant Sandy fit l'effort de tendre le bras jusqu'à son portable pour voir qui pouvait lui envoyer un message à cette heure. Lorsqu'il vit le nom d'Ange, il ne put s'empòcher de sourire. Depuis l'hospitalisation d'Harold, la jeune femme semblait éviter le moindre contact avec presque tout le monde. Il décida aussitôt de lui répondre.

Destinataire : Sandy :)

Hey, je sais que je te parle plus beaucoup mais \tilde{A} §a me manque \hat{a} €| Je pensais aller \tilde{A} la plage aujourd'hui, pour voir le soleil, tu viens avec moi ?

_Destinataire : un Ange ? _

T'as vu l'heure espÃ"ce de folle ? Tu m'as réveillé ! Mais ok pour la plage, j'irais vers 15 h. Ã tout'.

•

En s'étirant, le blond tenta de décrypter un peu mieux le message d'Ange. Tatiana lui avait dit un jour qu'il y avait toujours des messages cachés et que les filles en utilisaient beaucoup. Il tenta de se rappeler pourquoi Ange s'était éloignée de lui, en plus de l'hospitalisation d'Harold. Ils s'étaient engueulés. Mais pourquoi ? Ah oui. C'était ça.

Ange allait mal ce matin-là . Vraiment mal. Il l'avait regardée alors qu'elle s'installait, des valises sous les yeux. Elle semblait se guérir de certaines blessures tout en étant obligée d'en ouvrir d'autres. Et ces blessures mal cicatrisées et en voie de guérison l'empòchaient manifestement de dormir.

L'aprÃ"s-midi, ils s'étaient croisés sur la plage, celle qu'il lui avait montrée. Les pieds dans l'eau, ses chaussures abandonnées sur le sable, Ange ouvrait les bras. Elle était encore habillée et en cette froide journée de fin novembre, l'eau devait être glaciale. En l'entendant, elle s'était retournée vers lui. Des larmes coulaient sur ses joues mais elle les avait essuyées avec délicatesse pour lui sourire.

Et il s'était énervé. Pourquoi est-ce qu'elle ne lui parlait pas ? Hein ? Elle n'avait pas confiance ? Eh bien tant pis alors, tant qu'elle ferait semblant d'aller bien, ou en tout cas pas trop mal, il ne lui parlerait plus !

Et il \tilde{A} ©tait parti sans se retourner, l'abandonnant. Il en avait marre de porter sa douleur \tilde{A} bout de bras alors qu'elle ne se confiait pas \tilde{A} lui. Il en avait marre de la voir souffrir sans raison. Ou sans en conna \tilde{A} ®tre la raison.

Depuis qu'il avait eu son coup de colã"re, leurs rapports s'étaient considérablement refroidis. Ils se voyaient en cours mais Ange, adepte de la vérité et ne voulant pas tricher, ne jouait pas le jeu de l'amitié. Tout le monde avait donc pu constater qu'elle s'entendait bien avec Sandy, avec qui sa période de froid avait été plus que visible. Et maintenant, sans plus d'explication, elle lui demandait de la rejoindre ? Pour n'importe qui d'autre, il aurait hésité. Pour elle, il sauterait sur son vélo et arriverait même en avance. Parce qu'il tombait lentement amoureux d'elle et que le retour en arriÃ"re semblait impossible.

000

Harold, ayant remis sa prothÃ"se, entra dans la chambre d'Ange alors

qu'elle semblait en pleine réflexion. Hésitante, elle avait posé sur son lit plusieurs tenues. Le jeune homme jeta un Å"il aux trois pantalons et aux cinq tee-shirts étalés sur la couette. Dans un sourire, il s'assit au bureau de sa cousine, attendant qu'elle s'adresse à lui et tripotant une antique peluche qu'Ange nommait Mr Insom. La bestiole ne ressemblait plus à grand chose et était en fait constituée de deux poupées grossiÃ"res entrelacées : l'une avait de longs cheveux roux et une robe verte, c'était la fille, et l'autre des cheveux blancs plus courts, un haut bleu et un pantalon marron. Il se fit la courte réflexion que les poupées ressemblaient beaucoup à Merida et Jack mais la voix de sa cousine l'arracha à sa comparaison :

- Bon, qu'est-ce que je mets ?

Harold sourit en entendant cette phrase, faisant danser Mr Insom sur le bureau de sa cousine. Ange ne se posait la question de ses vêtements que lorsqu'elle avait un rendez-vous. Et depuis l'Accident elle n'en avait plus eut…

- Je sais pas, répondit Harold, un short ?
- Nan, pas aujourd'hui. Manches courtes ?
- Pourquoi pas, il t'a d \tilde{A} \mathbb{O} j \tilde{A} vue en manches courtes non ?
- Mais il va faire peut- \tilde{A}^a tre froid au bord de l'eau, y a pas de soleil aujourd'hui.
- Ça lui fera une bonne raison pour te prendre dans ses bras.
- Pas faux.

Un ange passa. Harold attendit patiemment que sa cousine reprenne la parole, comme toujours apr \tilde{A} "s un "pas faux", penchant la $t\tilde{A}$ ate de Mr Insom vers Ange. Alors comme \tilde{A} §a, Sandy l'int \tilde{A} ©ressait ?

- Et si… je lui raconte tout ?
- Tout sur ce que tu as fait ?
- Tout ce que j'ai vécu.

Ange se détourna des vêtements sur son lit pour figer ses yeux noirs dans le regard vert d'Harold. L'enjeu était important, ils le savaient tous les deux. Si Ange se livrait, Sandy pouvait ne plus jamais la voir de la même façon. Ou l'accepter. Dans tout les cas, se livrer signifiait sceller leur relation. C'était comme une demande, en plus subtil.

- Tu es sûre de toi ?
- Non. J'ai l'impression de devenir folle. Tu veux bien me rendre Powa et Incognito ?
- Ouoi ?
- Ma poup \tilde{A} ©e s'il te plait. Powa c'est la meuf et Incognito c'est le mec. Mr Insom c'est le tout. Tu me la rends ?

- Mais c'est pire que de la schizophr $\tilde{\mathbb{A}}$ Onie, marmonna-t-il en riant

Harold lui envoya le morceau de chiffon, amusé par les prénoms, et Ange l'observa avec des yeux interrogateurs, frottant les bras enlacés d'Incognito et Powa contre sa joue. Harold finit par la sauver :

- Mets le tee-shirt manches courtes, avec une veste.

La jeune femme lui sourit. Ce n' \tilde{A} ©tait pas pour rien qu'il \tilde{A} ©tait son cousin. Il la connaissait mieux qu'elle ne se connaissait. Et c' \tilde{A} ©tait vraiment pratique.

- _I'm gonna be a mighty king, so enemies beware!_
- _ I've never seen a king of beasts_
- _ With quite so little hair_
- _I'm gonna be the mane event_
- _Like no king was before_
- _I'm brushing up on looking down_
- _I'm working on my roar_
- _ Thus far a rather uninspiring thing_
- _Oh, I just can't wait to be king!_

Le téléphone d'Harold sonna dans sa chambre et Ange réussit à l'attraper avant sa limace de cousin, qui n'arrivait pas encore à se déplacer habilement avec sa jambe artificielle. Harold ne put donc qu'entendre, impuissant, sa cousine répondre à sa place :

- Oui vous \tilde{A}^a tes bien sur le t \tilde{A} ©phone d'Harold la limace, il vous r \tilde{A} ©pondra quand il aura r \tilde{A} ©ussit \tilde{A} mettre un pied devant l'autre.
- _- Ange, arr \tilde{A}^a te tes conneries et passe-moi Harold, j'ai trop une bonne nouvelle \tilde{A} lui annoncer !_
- Vous allez \tilde{A}^a tre mis en relation avec votre correspondant dans quelques instants, patien-
- Oui, qui est à l'appareil ?
- _- Ah, Harold, tu pourrais dire \tilde{A} Ange de cesser ses imb \tilde{A} ©cilit \tilde{A} ©s, ma m \tilde{A} "re va se demander ce que je fais._
- Alors Merida, Maman ours te surveille toujours ?
- _- C'est ça, moque-toi le boiteux ! A part ça tu vas bien ?_
- Je vais bien oui, et toi ?

Harold s'assit sur son lit et Ange se colla immédiatement contre lui, tentant d'entendre la conversation des deux amis.

- _- J'ai des griffures sur toute la surface de mes bras et de mon cou, même quand je fais de l'équitation à travers bois je m'en sors mieux ! Mais ça va._
- Qu'est-ce qu'elle dit ? souffla Ange.
- Attends Merida, je te mets en haut parleur j'ai une curieuse qui me colle.
- _- Ange, ce que tu fais es malhonn \tilde{A}^a te ! Te laisses pas faire Harold ! Je vais lui taper dessus \tilde{A} la boiteuse ! Je suis d \tilde{A} \odot j \tilde{A} en haut parleur ?_
- Oui Merida, la boiteuse t'entend, se moqua Ange. Tu avais une trop bonne nouvelle non ?
- Une bonne nouvelle ? demanda Harold
- _- Ah oui ! Tu rêvais d'avoir un chat non ? Et bien devines quoi, nos voisins ont une portée de chatons et ils veulent bien nous en donner un ! Génial non ?_
- J'ai plus qu' \tilde{A} convaincre mon p \tilde{A} "re, rit Harold en masquant sa bonne humeur avec peine.
- _- \tilde{A} ta devrait pas \tilde{A}^a tre tr \tilde{A} "s difficile_, affirma Merida avec assurance.
- C'est \tilde{A} sa, compte $l\tilde{A}$ -dessus ! Tu l'as jamais vu en pr \tilde{A} ©sence d'un chat, se moqua Ange
- Et c'est quoi la cause des blessures ?
- _- C'est une excellente question Harold ! C'est un des chatons, c'est un vrai monstre alors qu'il est pas plus gros qu'une souris ! Mais j'en ai trouv \tilde{A} © un autre plus calme \tilde{A} te ramener._

AprÃ"s un débat autour des chats, des chiens, des caméléons, des lapins et des chevaux, Ange décida de s'éclipser pour préparer le repas et laisser un peu d'intimité Ã son cousin.

000

AprÃ"s manger, Ange devint fébrile. Elle allait et venait, boitant, Rüle sur les talons, sans savoir quoi faire. Harold riait sous cape avec son pÃ"re, dans une complicité qu'ils avaient rarement connu. A trois heures moins le quart, elle jeta une bise sur la joue de StoÃ-ck, fit tanguer Harold en passant à cÃ'té de lui, pour rire, et se mit en route. Rüle voulait absolument la suivre mais elle réussit à l'enfermer dans le jardin. Elle avait hâte. Et pourtant, une angoisse sourde battait dans son ventre, immuable. Elle ne savait pas si elle faisait bien de se confier ainsi…

En arrivant à la plage, le temps sembla s'assombrir : en milieu d'aprÃ"s-midi on pouvait se croire en début de soirée. Ange pensait arriver la premiÃ"re mais elle aperçut le vélo de Sandy, jeté contre le muret de pierre qui bordait la plage. Le jeune homme était debout, face à l'océan. Elle s'approcha silencieusement, profitant du bruit du vent et des vagues qui masquait celui de ses pas.

Lorsqu'elle l'appela, elle rencontra ses yeux dorés et il lui sembla qu'elle allait abandonner. Juste laisser tomber cette idée stupide et s'abandonner… dans ses bras. Mais elle prit une longue inspiration, emplissant son corps de l'odeur apaisante du sable et du sel. Elle allait tout lui dire.

Sandy la regarda, attendant qu'elle lui parle. Il avait senti, d \tilde{A} "s qu'elle avait signal \tilde{A} © sa pr \tilde{A} ©sence, que cette rencontre ne serait pas innocente. Le s \tilde{A} ©rieux qui \tilde{A} ©manait d'elle lui fit presque peur.

- Sandy, tu m'as demandé de te parler si j'allais mal. J'ai besoin de tout te raconter pour aller mieux. Si tu veux bienâ $\in \$ m'écouter.

Ange s'arr \tilde{A}^a ta en voyant Sandy s'asseoir patiemment et l'inviter pr \tilde{A} "s de lui en tapotant le sable \tilde{A} c \tilde{A} (t \tilde{A} © de lui.

- Ok, souffla Ange. Je vais tout te dire alors.

Sandy lui lança un regard attentif, et elle eut un petit rire nerveux. Elle posa sa main sur celle du blond, pour ne pas perdre prise avec la réalité, et commença son récit:

 \hat{A} « Ma mÃ"re s'appelait Wendy, elle était l'ainée d'une fratrie de trois sÅ"urs. Ma grand-mÃ"re, GisÃ"le, leur a donné des noms issus des histoires de son enfance. La mÃ"re d'Harold, Alice, était la cadette. Et Hansel, la benjamine. Quand Alice a rencontré StoÃ-ck, ils ont vécu une trÃ"s belle histoire. Ma mÃ"re n'a pas eu cette chance. Mon pÃ"re était violent.

« En tant qu'ainée, elle a pris sa mÃ"re chez elle lorsqu'elle a montré les premiers signes de faiblesse. Elle avait élevée seule ses trois filles et quand elles ont toutes quitté la maison, elle a décidé d'emménager chez l'une d'elles.

 \hat{A} « Ma så"ur ainée, Aurore, avait quatre ans de plus que moi. Et mon petit frÃ"re, Peter, onze ans de moins. Aurore est un jour tombée amoureuse du mauvais garçon, selon mon pÃ"re. Alors il l'a violentée. Plusieurs fois. Il frappait ma mÃ"re aussi. J'avais quatorze ans et elle dix-huit, l'âge de quitter la maison. Elle avait prévu de s'enfuir, avec ce garçon. Elle était venue nous dire au revoir, un par un, dans le secret. Mais quand elle a voulu sortir, mon pÃ"re a réussi à l'attraper. Son copain devait partir, il a pensé qu'elle l'avait planté à la gare et il s'en est allé. Elle ne s'en est jamais remise tout à fait, elle était un fantôme. Et un jour elle s'est jetée dans l'océan.

« Ma mÃ"re en a été détruite. Le corps d'Aurore s'est échoué sur la plage où nous venions jouer petites. Jamais je n'ai plus revu sourire ma mÃ"reâ€| Mon pÃ"re, déçu de ne plus pouvoir la choquer par ses gestes, a commencé à s'attaquer à moi. Et pour protéger mon frÃ"re des coups, je me taisais. J'ai encore des cicatrices, dans le dos, à cause de lui.

« Un jour, mon pÃ"re s'est mis à hurler sur ma mÃ"re. Plus fort que d'habitude. C'était comme si elle était sortie de sa léthargie et elle lui a reproché la mort d'Aurore. Je l'ai entendue tomber. Et ne plus rien dire. Alors je suis descendue dans la cuisine. Mon pÃ"re était comme fou et ma mÃ"re avait le crâne brisé. Je suis entrée

et il a vu que j'avais vu. Alors il a essayé de me frapper mais cette fois je ne me suis pas laissée faire. J'ai attrapé un couteau. Le couteau à viande. Etâ \in | J'aiâ \in | Je l'ai juste tenu devant moi et comme il s'est avancé, le couteau a pénétré son flanc. »

Ange s'était arrêtée, avait soufflé plusieurs fois et avait enfoui son visage dans ses bras, ses genoux repliés, tremblante. Sandy ne la pressa pas de recommencer, attrapant à nouveau sa main comme elle l'avait fait avant de commencer son récit. Les yeux noirs de la jeune femme, embués de larmes, réapparurent et Ange continua de raconter, cette fois en le regardant droit dans les yeux, pas vers l'horizon:

« Il saignait. Il saignait beaucoup. J'avais encore le couteau dans la main, couvert de sang. J'ai à peine senti ma grand-mÃ"re me le prendre et le poser sur une table. Le souvenir de ce couteau dans ses mains de vieille femme, tremblantes… ça me hante. C'était comme si elle l'avait tué. Mais il n'était pas mort. Il s'est relevé et m'a crié dessus. J'ai pris peur, le courage que j'avais ressenti s'est envolé et j'ai obéi, fébrile et stressée. Mon petit frÃ"re était descendu pour voir ce qu'il se passait. J'avais dix-sept ans et lui juste six. Mon pÃ"re hurlait des ordres, j'ai obéi, on a tous fini dans la voiture. Je conduisais parce qu'il était blessé. C'est une des rares choses que ma mÃ"re m'avait apprise. Mais il faisait nuit, j'étais fatiguée et en panique, il continuait d'hurler. Et j'ai dérapé sur la route.

« Mon pÃ"re ne bougeait plus quand j'ai ouvert les yeux. Mais il a ensuite bougé. J'avais mal à la jambe et au bras et le sang sur mon Å"il m'empÃachait de voir. Alors je lui ai demandé de s'occuper de Peter pendant que j'aidais la grand-mÃ"re à descendre. Lorsque je me suis retournée, il était seul, debout. Je lui ai demandé oùétait Peter, pourquoi il l'avait laissé dans la voiture et… J'avais mal. Ma voix s'est brisée au moment où il s'est finalement effondré. Il était mort. La grand-mÃ"re gémissait, c'était… c'était oppressant. J'ai essayé de me relever, d'aller vers la voiture pour en sortir Peter, mais je n'y arrivais pas. J'ai vu la voiture s'enflammer et je n'ai rien pu faire je… »

Un tremblement secoua son dos et elle se laissa glisser contre Sandy, retenant ses sanglots. Des larmes coulaient déjà sur ses joues mais elle ne voulait pas se laisser aller plus que ça. Le jeune homme, referma presque inconsciemment ses bras autour du corps tremblant d'Ange et attendit, sans bouger, qu'elle se calme.

 \hat{A} « Aprã"s \tilde{A} §a, ma grand-mã"re est devenue quasiment folle. Mon seul tã©moin \tilde{A} ©tait donc une vieille dame dã©finitivement achev \tilde{A} ©e par la mort de sa fille. Elle avait dã©jã trã"s mal support \tilde{A} ©e la mort d'Alice, la mã"re d'Harold, et la disparition d'Hansel, dont je ne sais rien. Le procã"s qui a suivi n' \tilde{A} ©tait pas \tilde{A} ©quitable et je ne m'en suis sortie que parce que j' \tilde{A} ©tais mineure au moment des faits. Puis plusieurs m \tilde{A} ©decins ont fini par avouer que je n'avais aucun d \tilde{A} ©rangement mental et ils nous ont envoy \tilde{A} © chez Sto \tilde{A} -ck. \hat{A} »

Ange se releva et tourna le dos à Sandy. Elle avait peur d'être mal acceptée, qu'il la regarde maintenant avec ce mélange de pitié et de dégoût dans les yeux. Et elle ne supporterait pas de tâcher ainsi son regard doré si doux. Puis elle sentit qu'il se levait aussi derriÃ"re elle. Elle l'imaginait en train d'épousseter sa

veste jaune qui n'allait bien qu'à lui. La main du jeune homme se posa sur son épaule et elle frissonna. Elle ne voulait pas se tourner vers lui, elle ne voulait pas…

Un soupir lui \tilde{A} Ochappa alors qu'elle prenait son courage \tilde{A} deux mains pour se retourner et affronter la r \tilde{A} Oaction de Sandy. Elle savait quelle voie elle devait choisir et elle l'avait fait.

* * *

>Avez-vous trouvé la référence à un dessin animé? Bonne lecture?

Laissez un petit mot :)

11. 10 - I think it's time

Ce chapitre est un moment-clé. C'est tout.

Dans l'ordre d'importance:

- Bravo \tilde{A} The Deadly Nadder, ce chapitre lui est $d\tilde{A}$ Odicac \tilde{A} O! Elle devient donc une auteure connue dont Ange est fan ;)
- J'ai posté un petit machin: Entre feu et glace. Je pense pas l'avoir déjà signalé, passez faire un tour ;)
- Le chabadabada continue! D'où vient la chanson d'Ange?
- Derni \tilde{A} "re chance pour ceux qui veulent trouver l'astuce des chapitres ;)
- Changement de rà gles dans les jeux: vous aurez droit \tilde{A} un chapitre dà dicacà OU \tilde{A} une question!
- Deux vidéos à voir pour apprécier ce chapitre: watch?v=CKssHBkPt2U et watch?v=Xorsbt6hivo (en espérant que les liens passent!)
- Merci \tilde{A} The Deadly Nadder (Dragonne!), \tilde{A} Mr Insom (niaaah!), \tilde{A} Nyderania (Pitch poweeer), \tilde{A} Chaussange (j'attends ton avis), \tilde{A} CommuTBF (je ne suis pas en pause!) et au Dieu Foug \tilde{A} "re (Un dieu qui me lit! La classe quoi!), je vous aiiiiime!
- Et enfin, passez une bonne lecture!

* * *

>Chapitre 10 : I think it's time for something
different

Sandy ne savait pas vraiment comment réagir. Il sentait toute la confiance qu'Ange lui portait pour se confier ainsi. Alors il fit ce qu'il faisait depuis qu'il avait apprivoisé son mutisme. Il laissa parler ses mains à sa place.

Ange se retourna pour lui faire face mais elle ne rencontra pas de piti \tilde{A} © dans les yeux dor \tilde{A} ©s du jeune homme. Au contraire, il la regardait comme si elle \tilde{A} ©tait enfin un \tilde{A} atre complet \tilde{A} ses yeux,

sans plus aucune zone d'ombre. Dans un sourire, elle observa ses mains qui s'agitaient devant ses yeux, signant une phrase avec douceur :

- Ferme les yeux.

Etonnée, elle s'exécuta quand même, faisant entiÃ"rement confiance au blond. Celui-ci l'admira dans la lumiÃ"re grise du ciel. Elle était belle. TrÃ"s belle. Il effleura ses paupiÃ"res du bout des doigts, appréciant le tressaillement de ses cils. Puis ses mains voyagÃ"rent sur ses joues, l'une d'elles descendant lentement le long de son flanc, sans se douter que c'était celui qui portait les cicatrices, pour tenir la main droite d'Ange. Son autre main se posa sur la joue balafrée de la jeune femme, délicatement. Il ne savait pas vraiment s'il faisait bien d'agir ainsi ou si elle le repousserait mais… Il y avait ses lÃ"vres à quelques centimÃ"tres des siennes et…

Ange frissonna alors que les mains de Sandy parlaient \tilde{A} sa place. Elle sentait que c' \tilde{A} ©tait sa seule mani \tilde{A} "re de s'exprimer, et elle ne trouvait pas cela d \tilde{A} ©sagr \tilde{A} ©able \hat{a} \in | Il n'y avait pas d'h \tilde{A} ©sitations d \tilde{A} ©plac \tilde{A} ©es ou g \tilde{A} anantes dans le mouvement de ses mains alors qu'il les posait sur ses cicatrices. Elle devinait ses l \tilde{A} "vres \tilde{A} quelques centim \tilde{A} "tres des siennes \hat{a} \in |

L'odeur du sable, de la mer et du vent se mélangeaient, douceurs subtiles. Cette móme douceur envahit subitement Ange lorsque les lÃ"vres de Sandy se posÃ"rent sur les siennes. Le baiser ne dura que quelques secondes mais son cÅ"ur s'affola. Lorsque le contact entre eux cessa, Ange ouvrit les yeux avec étonnement. Sandy l'observait, comme s'il avait soudain perdu toute son assurance. En riant, elle planta un autre baiser au coin des lÃ"vres du jeune homme qui se laissa aller à sourire à nouveau.

La sonnerie du portable d'Ange les sortit de cette bulle dans laquelle rien ne semblait pouvoir les atteindre. Elle décrocha sans se détacher de l'étreinte de Sandy.

- Oui Harold, qu'est-ce qu'il y a ?
- …
- Comment \tilde{A} sa ? Attends parle moins vite, je comprends rien de ce que tu me disâ \in | Quoi ? Qui ? Attends t'es s \tilde{A} ©rieux ? Mais non je ne ris pas, affirma-t-elle alors qu'elle s'emp \tilde{A} a chait avec difficult \tilde{A} © de glousser. J'arrive.

Le sourire qu'elle arborait rassura Sandy qui lui demanda de quoi il s'agissait. Elle lui expliqua briÃ"vement que la grand-mÃ"re avait pété un câble et que StoÃ-ck et Harold ne savaient absolument pas quoi faire. Quelques minutes plus tard, elle était donc perchée en équilibre sur le guidon de Sandy qui la ramenait chez elle. Il avait pensé qu'elle paniquerait un peu quand mÃame, la grand-mÃ"re était un sujet délicat. Mais Ange paraissait trÃ"s calme.

Et lorsqu'ils entrÃ"rent dans la demeure de la jeune femme, il comprit pourquoi elle n'avait pu s'empêcher de céder à l'hilaritéâ€|

Harold raccrocha le téléphone fixe et se tourna vers son pÃ"re. Désemparé, l'homme ne savait absolument pas quoi faire. Et lorsque Ange entra, avec Sandy, il ne put s'empòcher de pousser un soupir de soulagement et se jeter comme un désespéré sur la jeune femme :

- Ange, c'est horrible ! Elle est devenue complÃ"tement folle !
- Elle est $o\tilde{A}^1$?
- Dans la cuisine mais…

Sans $m\tilde{A}^a me$ attendre qu'il ait finit sa phrase, elle se dirigea vers la petite salle, pas inqui \tilde{A} "te pour deux sous. Et le spectacle qui s'offrait \tilde{A} elle valait vraiment un fou rire.

Harold, prÃ"s de la porte, tentait en vain d'attirer l'attention de la vieille dame. Celle-ci, armée d'un couteau, menaçait un jeune homme plaqué contre le plan de travail qui louchait sur la lame. Et le fait que ce soit Jack Frost était véritablement l'élément le plus comique. Terrorisé, l'albinos essayait de raisonner la grand-mÃ"re au regard fou. Ange s'approcha en mettant ses mains bien en vue. Elle posa délicatement sa main sur celle de la grand-mÃ"re et croisa à cet instant son regard. Personne d'autre n'avait remarqué, surtout pas Jack en proie à la plus grande panique, mais c'est à partir de ce moment-là que tout dégénéra.

La grand-mÃ"re se jeta en avant, vers Jack, alors qu'Ange tentait de l'arrêter. La vieille femme commença à courir et sauter dans la cuisine, agitant son arme dans tous les sens en hurlant comme une bête sauvage. Stoïck et Harold, effarés, restaient sur le côté, observant avec des yeux ronds Ange qui se battait avec sa grand-mère. Sandy, lui, se sentait étrangement inutile tout en ne voulant pas intervenir. Finalement, Ange et la vieille femme basculèrent sur le carrelage et deux rires s'élevèrent des corps enchevêtrés.

StoÃ-ck s'approcha lentement, suivi de prÃ"s par son fils et Sandy, et regarda avec une curiosité non dissimulée les joues rouges d'Ange. Elle et la grand-mÃ"re se tordaient de rire. Jack, le cÅ"ur battant la chamade et encore plus pâle qu'à l'ordinaire aprÃ"s l'agression dont il avait été victime, se laissa tomber sur une chaise en soupirant. Ange se releva et donna sa main à la grand-mÃ"re qui se remit sur ses pieds en riant. Les yeux ronds des quatre hommes présents firent redoubler l'hilarité des deux femmes. Et le dialogue qui s'ensuivit ne fit rien pour atténuer leur perplexité :

- Tu es revenue ?
- Mais bien s \tilde{A} »r petite, tu penses quand m \tilde{A} ªme pas que j' \tilde{A} ©tais assez folle pour menacer un innocent ?
- Mais t'étais plus là , absente, impotente et…
- Ne m'insulte pas petite insolente !
- Insolente ? Je t'ai nourrie \tilde{A} la cuill \tilde{A} "re pendant plusieurs mois

- Et \tilde{A} ton avis, qui changeait tes couches quand ta \tilde{M} re dormait?
- Oh ! Tu n'as pas osé faire une comparaison de la sorte !
- Si, j'ai osé faire une comparaison de la sorte!
- Elle a osé faire une comparaison de la sorte !

Le regard outré d'Ange se posa sur Stoïck, le prenant à témoin alors qu'il ne savait absolument pas quoi penser de la situation. Victorieuse, la grand-mère leva les bras vers le ciel et lança un cri de joie :

- GisÃ"le is back ! Gare à vos fesses, je vais reprendre le pouvoir ! Et pour commencer, des $crÃ^apes$ pour tout le monde !

Sans plus se soucier des regards étonnés de l'assistance, GisÃ"le ramassa le couteau et le rangea soigneusement dans un tiroir. Puis elle sortit de quoi faire de la pate à crópe et congédia tout le monde, estimant que sa recette méritait au moins le sceau de secret d'Etat.

Une fois dehors, Ange sembla rayonner d'une lumiÃ"re nouvelle. Sa grand-mÃ"re délurée était de retour aprÃ"s tant d'années. Elle allait enfin connaître à nouveau celle qui avait fait d'Alice, la mÃ"re d'Harold, une femme d'exception et de Wendy, sa propre mÃ"re, une femme assez forte pour élever trois enfants en les préservant dans la mesure du possible. Elle avait déjà pu rencontrer sa véritable grand-mÃ"re, la femme qui délirait en anglais et nourrissait tout le monde de crêpes, lors de ses séjours chez StoÃ-ck ou lorsque son pÃ"re s'absentait, mais dÃ"s que l'homme était devenu violent, la vieille dame s'était repliée sur elle-même, plus assez forte pour se battre. Le décÃ"s de sa fille l'avait plongée dans une véritable folie…

000

Chantonnant en anglais, GisÃ"le faisait des crêpes à tour de bras lorsque StoÃ-ck entra dans la piÃ"ce. Elle ne s'interrompit pas en voyant entrer le grand homme qui avait épousé sa fille. Celui-ci s'assit sur une chaise et regarda quelques instants la vieille femme. Il avait laissé les jeunes monter dans la chambre d'Harold, Ange se moquant de Jack alors qu'il avait vraiment eu peur de se faire écharper par une vieille femme, suivie de Sandy qui levait les yeux au ciel. A présent, en tête à tête avec la vieille femme, il estimait avoir le droit à certaines réponses.

- Alors GisÃ"le, que s'est-il passé ?
- Je me suis perdue, répondit la vieille femme sans se retourner. Je ne sais pas ce qu'il s'est passé mais lorsque j'ai découvert Wendy étendue, morte… J'ai senti que j'aurais pu le tuer alors je me suis perdue. J'ai préféré me préserver, égoïstement, j'ai laissé cAnge s'occuper de moi. Je t'ai laissé la prendre en charge alors que j'aurais dû le faire. Et… Je me suis réveillée. Il y a eu une sorte de déclic, je me suis rendue compte qu'Harold et Ange avait toujours besoin de moi et que tu avais besoin de moi, que je n'avais pas été assez présente.

Les \tilde{A} ©paules de Gis \tilde{A} "le trembl \tilde{A} "rent et elle se retourna vers Sto \tilde{A} -ck. Son visage radieux affichait un sourire qu'elle n'avait plus eu depuis longtemps. Ses yeux noirs, h \tilde{A} ©rit \tilde{A} ©s de sa m \tilde{A} "re et l \tilde{A} ©gu \tilde{A} ©s \tilde{A} ses filles, brillaient \tilde{A} nouveau et avaient perdu ce voile d \tilde{A} ©sagr \tilde{A} ©able. Elle posa une main sur l' \tilde{A} ©paule de Sto \tilde{A} -ck, redevenu un petit gar \tilde{A} §on, qui lui murmura :

- Aide-moi. Je t'en supplie, je ne sais plus quoi faire avec Harold, je ne sais jamais comment r \tilde{A} ©agir avec Ange. Aide-moi \tilde{A} les comprendre.
- Fils, tu peux compter sur moi \tilde{A} pr \tilde{A} \mathbb{O} sent. Je suis de retour. Et je t'aiderais.

Les larmes qui brillaient dans les yeux de $Sto\tilde{A}^-ck$, disparurent bient \tilde{A} 't. Revigor \tilde{A} ©, le $p\tilde{A}$ "re d'Harold piqua une $cr\tilde{A}^ape$, s'attirant un coup de spatule en bois qui le rata de peu, et sortit de la cuisine.

000

Le lendemain, Ange se leva avec un sourire aux lã"vres. La veille, Gisã"le la fantastique avait dã©cidã© de goinfrer les jeunes de crãªpes et elle avait passã© un aprã"s-midi fabuleux en compagnie des trois garã§ons. En jetant un å"il par la fenãªtre, elle aperã§ut sa grand-mã"re dans le jardin. Elle se souvenait encore de ces annã©es, elle ne devait pas avoir plus de six ou sept ans, quand la vieille femme la faisait sortir trã"s tã't le matin pour marcher dans l'herbe humide de rosã©e.

- _- AprÃ"s ça, tu auras des orteils de princesse._
- _- C'est vrai grand-mÃ"re ?_
- _- Jamais je ne te mentirais $\tilde{\mathbf{A}}$ propos d'un sujet aussi important voyons !_

Dans un sourire elle descendit pour rejoindre la vieille dame \tilde{A} la cuisine. Elles avaient $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$ fait chauffer de l'eau pour le th $\tilde{A} \odot$ et Ange tenait une pomme entre ses dents lorsque $Sto\tilde{A}^-ck$ entra dans la petite $pi\tilde{A}$ "ce. Aussit \tilde{A} 't, comme tous les matins, Ange se mit \tilde{A} faire cuire du bacon pendant que $Gis\tilde{A}$ "le soutenait \tilde{A} $Sto\tilde{A}^-ck$ que ce $n'\tilde{A} \odot t$ vraiment pas $\tilde{A} \odot t$ cuilibr $\tilde{A} \odot t$. Le rire $\tilde{A} \odot t$ d'Ange emp \tilde{A}^a cha l'homme de garder son $s\tilde{A} \odot t$ rieux et il entra dans une diatribe enflamm $\tilde{A} \odot t$ sur les bienfaits du lard et du cochon. L'arriv $\tilde{A} \odot t$ d'Harold dans la petite t pi $\tilde{A} \odot t$ sembla donner un t sa petite fille et comment t sa chantonner, bientt accompagnt t sa petite fille et comment t chantonner, bientt accompagnt t se la voix d'Ange :

- If you were gay, that'd be okay…
- I mean cause, hey, I like you
- ANYWAY, hurl $\tilde{\mathbf{A}}$ rent-elles $\tilde{\mathbf{A}}$ l'unisson avant de continuer ensemble :
- Because you SEEEEEEE, if it's were MEEEEEE, I would be free to say that I was gay,
- But I'm not gay, précisa Ange avec un sourire taquin pour son

cousin.

GisÃ"le, totalement dans le jeu maintenant, prit son petit-fils par les épaules, qui n'avait jamais été aussi heureux que son pÃ"re ne comprenne pas un mot d'anglais.

- Allez, chante Harold!
- Allez crever toutes les deux, je ne chanterais pas cette chanson stupide.
- Tant pis, on chantera sans toi.

GisÃ"le et Ange continuÃ"rent ainsi de massacrer la chanson humoristique de l'avenue Q avant de passer à autre chose. Harold lança un regard à son pÃ"re, exaspéré par l'attitude de gamines des deux femmes de la maison. Lorsqu'elles enchainÃ"rent sur la chanson "The internet is for porn", des mêmes artistes, il ne put s'empêcher de rire en entendant sa grand-mÃ"re imiter Chucky, prononçant de sa voix lente:

- Hello Angel Monster.

Aprã"s avoir dã©lirã© toute la journã©e, le ventre plein de crãªpes, Harold et Ange se retrouvã"rent dans la mãªme chambre, ã discuter. Harold taquinait sa cousine, profitant de sa nouvelle relation avec Sandy pour la charrier. La jeune femme rougit, se demandant comment il avait fait pour lui faire lã¢cher le morceau aussi vite. Mais bon, le fait était lã : elle sortait avec Sandy et cet imbécile était au courant.

- Je devrais peut-être aller jouer le rôle du grand frère effrayant non ? Histoire de le dissuader de te faire du mal…
- C'est ça, pouffa Ange, si tu crois que tu lui fais peur !
- Mais je suis trÃ"s effrayant mademoiselle !
- Ah oui ? C'est pas à lire des livres sur des vikings qu'on en devient un, rétorqua la jeune femme en faisant allusion à tous les ouvrages de Cressida Cowell qui ornait la bibliothÃ"que d'Harold, prÃ"s desquels trÃ'naient d'autres histoires vikings. Elle avisa aussi _A comme Amour_ qui traînait à la place d'honneur : sur la table de chevet de son cousin. C'était un trÃ"s bon livre, elle devait l'avouer et elle attrapa l'ouvrage pour le feuilleter. Elle tira ensuite la langue à son cousin pour le défier en lui affirmant que jamais il ne serait à la hauteur du héros du livre de Deadly Nadder.
- Toiâ€| tu joues à un petit jeu dangereux chÃ"re amie : réprimerâ€| cette sauvageâ€| vikinitudeâ€| dans ce corpsâ€| ce sera pas sans conséquence !
- Je prends le risque.

Le sérieux qu'ils avaient réussi à maintenir éclata et ils s'écroulÃ"rent de rire.

- Bon, plus sérieusement.

- C'est $\tilde{\mathbb{A}}$ a, fais genre tu veux parler de trucs s $\tilde{\mathbb{A}}$ prieux, la taquina Harold
- Je plaisante pas petite $t\tilde{A}^a te$! Comment on s'organise pour Merida ?
- C'est que \tilde{A} sa ? Ben c'est bon, on lui met un matelas dans ma chambre et basta.

Ange le regarda avec des yeux ronds et se demanda s'il plaisantait ou s'il ne se rendait tout simplement pas compte de ce qu'il disait.

- Un matelas ?
- Yep.
- Dans ta chambre ?
- Yep.
- PrÃ"s de ton lit ?
- Yep.
- Y a rien qui te gÃane ?
- Nope!
- Ok, et l'idée qu'elle puisse voir ça comme une invitation ça ne t'a pas effleuré ?
- Merida ?
- Yep.
- Merida ?!
- Yep.
- Maisenfinjenonpasdutoutenfinc'eststupide çameviendr aitjamais l'id éeetâ
€|
- Mais je sais voyons. Mais est-ce qu'elle sait que t'es gay ?
- Je suis pas gay, ronchonna le jeune homme
- Est-ce qu'elle sait que tu es d \tilde{A} ©j \tilde{A} tomb \tilde{A} © amoureux d'un gar \tilde{A} §on et que tu ne la consid \tilde{A} "reras jamais plus que comme une amie ? reformula Ange en soupirant
- Je lui ai pas dit comme ça mais…
- Bon ben voil \tilde{A} , on a un probl \tilde{A} "me du coup ! Surtout au niveau de ton p \tilde{A} "re !
- Quoi mon pÃ"re, s'étonna encore Harold
- Attends, $d\tilde{A}@j\tilde{A}$ t'invites une fille \tilde{A} la maison : c'est louche. Mais en plus tu l'invites dans ta chambre pour dormir ? C'est doublement louche !

- Roh ça va, tu dramatises…
- C'est ça c'est ça.

Le silence s'installa quelques minutes alors qu'Ange regardait négligemment Harold. Celui-ci lui lança un regard mauvais, lui en voulant parce qu'elle avait lancé un problÃ"me auquel il n'avait absolument pas pensé. Il finit par la mettre dehors en riant, lui promettant de réfléchir.

Ange se retrouva donc seule dans sa chambre, à réfléchir. Bon, remettre les pieds sur terre à Harold et lui montrer que potentiellement Merida était intéressante et intéressée, c'était fait. Maintenant elle avait juste à s'arranger pour accueillir Merida dans sa chambre à elle histoire de voir sa réaction. Ce n'était pas parce que Gothel disait beaucoup de méchancetés qu'elle ne disait que des conneries. Et la possibilité selon laquelle Merida serait attirée par les filles était parvenu aux oreilles d'Ange. Qui s'en montrait curieuse.

Elle lança un dessin animé au hasard sur son ordi, pour le fond musical, et accompagna la chanson des héros en commençant le livre de Deadly Nadder :

```
_L'Amour a des ailes_
```

L'Amour monte en haut du ciel

Au paradis bleu brodé d'étoiles

Je serai tes ailes

Dans ce voyage éternel

Où le bonheur sans frontiÃ"res étend son voile

Depuis des annÃ@es lumiÃ"re

Je n'attends que toi

A présent je quitte la terre

Et tu t'envoles avec moi

StoÃ-ck passa devant sa chambre et frappa trois coups puissants contre le battant :

- Attention je vais appeler la police moi ! C'est quoi ce vacarme

Ange rit et hurla :

- Je suis parfaitement dans mes droits moi Monsieur !

 $Sto\tilde{A}^-ck$ ouvrit la porte et la regarda droit dans les yeux. Elle le mena \tilde{A} sa de son livre :

- Attention, je suis arm \tilde{A} ©e d'une perle de la litt \tilde{A} ©rature ! C'est puissant les \tilde{A} ©critures d'une dragonne !

- Ah ouais ?
- Et ouais!
- C'est pas bientôt fini ce boucan là -haut ? Il y a des honnêtes gens qui essayent de dormir, se mit à beugler Gisèle depuis le rez-de-chaussée.
- J'approuve la vieille, laissez dormir les honn \tilde{A}^a tes gens, ajouta Harold depuis sa chambre respective.
- Qui tu traites de vieille, petit malappris ?

Ange laissa Harold profiter du langage fleuri de sa grand-mÃ"re et se coucha en soupirant. Jamais elle ne pourrait dormir aprã"s une journÃ@e pareille ! Elle Ã@touffa un rire d'euphorie nerveuse dans son oreiller. Deux heures plus tard, elle ne dormait toujours pas, avait relu deux fois _A comme Amour_, avait pleuré des milliers de fois et rit tout autant, et se retourna avec mauvaise humeur : elle ne voulait pas avoir de cernes et c'est qui allait lui arriver si ça continuait comme ça. Bon, elle relisait juste une fois ce chapitre, le premier pour se remettre dans l'ambiance… Un bracelet ? Pas mal comme cadeau, pas mal… Elle se moquait d'Harold mais en fait ce hÃ@ros lui ressemblait beaucoup: maladroit. Bon, peut-Ãatre le chapitre suivant non ? Elle ne pouvait pas rester comme ça de toute façon… Rah non ! Elle allait encore être frustrée par ce fichu bouquin et elle devrait le lire en entier ! Ange se rabattit sur un forum pour se tenir au courant des prochaines sorties et un petit cri extatique lui Ã@chappa lorsqu'elle apprit que Deadly Nadder allait bientÃ't sortir un nouveau livre. Elle était en train de faire des recherches lorsque son tÃ@lÃ@phone vibra. Un message.

Destinataire : Belle Ange

Tu dors ? Moi je vais essayer de me coucher. Bonne nuit ma belle.

Elle lui souhaita rapidement une bonne nuit et se précipita vers la chambre d'Harold, Rüle sur ses talons. Elle ouvrit sans délicatesse la porte de son cousin et sauta sur son lit. Celui-ci grogna et se retourna.

- Harold !
- Grmfl
- Harold, Deadly Nadder est dans ta chambre !
- QUOI ?
- Ah, t'es réveillé ! J'ai un truc à te dire !
- Ouoi ?!

Ange ne tint pas compte de son air peu réveillé et de sa mauvaise humeur. Oui, il était deux heures du matin. Et alors ?

- Je suis amoureuse !

- Super, ça pouvait pas attendre demain matin ?
- Mais c'est super, tu te rends pas compte!
- Mais va te trouver une pote meuf pour la faire chier avec tes problà mes de meuf putain ! Et laisses-moi pioncer !

Ange ne se départit pas de sa bonne humeur et lui rétorqua :

- T'es gay, c'est le meilleur fantasme pour une meufâ \in | Tu veux bien \tilde{A}^a tre mon meilleur ami, minauda-t-elle en battant des cils
- Je suis pas gay, contra Harold sans beaucoup d'entrain, maintenant laisse-moi dormir !
- C'est ça. Allez, bonne nuit!
- $D\widetilde{A}$ gages ! protesta Harold quand elle voulut lui faire un bisou atrocement baveux

En refermant la porte, Ange l'entendit grommeler et se rendormir aussit \tilde{A} 't. Oui, il \tilde{A} ©tait temps pour quelque chose de diff \tilde{A} ©rent. Enfin.

* * *

>Aaaaah, le chapitre 10... Un bon chapitre pour s'embrasser nan?

Allez, laissez un mot si vous avez $aim\tilde{A}O$ (ou pas) et \tilde{A} bient \tilde{A} 't pour le prochain chapitre qui est une rupture nette ;)

Biiiiiiiiz

12. 11 - Le drame du chat pelé

hey :D

je suis d \tilde{A} ©sol \tilde{A} ©e pour le retard, pour le temps que j'ai mis \tilde{A} poster un nouveau chapitre... Mais j'ai repris les cours et \tilde{A} §a implique autant de temps en moins pour \tilde{A} ©crire que d'id \tilde{A} ©es d'histoires en plus (autant vous dire que je rame).

Je voulais aussi remercier tout ceux qui me lisent, tout ceux qui me laissent des reviews (je vous aiiiiime)!

Et j'ai un truc un peu important \tilde{A} vous dire, mais je sais pas si \tilde{A} vous int \tilde{A} ©ressera, \tilde{A} §a concerne le personnage de Gis \tilde{A} "le... Je le met \tilde{A} la fin ;)

Bonne lecture :D

* * *

>Chapitre 11 : Le drame du chat pelé

Ange se réveilla d'excellente humeur. Comme chaque jour depuis le début des vacances et le retour de son cousin \tilde{A} la maison. Tout allait on ne peut plus mieux. Sto \tilde{A} -ck avait pris des vacances la

seconde semaine et s'occupait un peu de tout ce qu'il ne faisait pas le reste du temps (ménage, cuisine…), GisÃ"le avait elle aussi pris en charge plusieurs tâches ménagÃ"res, Harold se débrouillait de mieux en mieux avec sa prothÃ"se, Sandy et elle vivaient pour l'instant dans une idylle douce, Jack passait souvent leur rendre visite…

Oui, tout allait pour le mieux.

caractÃ"re_

Et pour ajouter au tableau, Merida arrivait aujourd'hui. Bon, cela impliquait qu'ils \tilde{A} ©taient $d\tilde{A}$ © $\tilde{J}\tilde{A}$ \tilde{A} la fin des vacances mais au moins elle allait pouvoir parler un peu avec la jeune rousse. En sautillant, Ange se rendit jusqu' \tilde{A} la cuisine et mit du lait \tilde{A} chauffer. Gis \tilde{A} "le la rejoignit tr \tilde{A} "s vite, commen \tilde{A} §ant \tilde{A} pr \tilde{A} ©parer le petit- $d\tilde{A}$ ©jeuner de Sto \tilde{A} -ck, non sans maugr \tilde{A} ©er quelques mots devant le r \tilde{A} ©gime de son gendre.

Ange frãíla son oncle alors qu'il entrait et laissa les adultes ensemble. Elle monta rã©veiller Harold, s'attirant immã©diatement les foudres du jeune homme. Celui-ci sortit en hurlant de sa chambre, courant aprã"s sa cousine. Il maã®trisait maintenant assez bien sa prothã"se pour l'enfiler en deux secondes-top-chrono et la coursait sur ses deux pieds, beaucoup plus efficace que lors de leurs premiã"res courses-poursuite. Il n'arriva \tilde{A} la rattraper que dans le salon et ils s'effondrã"rent sur le canapã© en riant. En tombant, ils appuyã"rent sans le vouloir sur la tã©lã©commande qui lanã§a un dessin animã© :

- __ Allons, restez tranquille._
 __Seul un grognement sourd répondit_
 __ Ne bougez pas !_
 __Cette fois, le hurlement strident déchira les baffles._
 __ Mais ça fait mal !_
 __ Si vous restiez tranquille vous auriez moins mal !_
 __ Si vous ne vous étiez pas sauvée ce ne serait pas arrivé_
 __ Et si vous ne m'aviez pas fait peur je ne me serais pas sauvée !_
 __ Un temps d'attente. Recherche de la bonne réplique._
 __ Je vous avais dit de ne pas aller dans l'aile ouest !_
 __ Et moi je vous dis que vous avez trÃ"s mauvais
- Aussitôt, Ange se retourna vers l'écran, tenant la télécommande à bout de bras, alors qu'Harold se battait pour reprendre possession des chaînes de télévision et mettre un autre programme.

GisÃ"le les observa depuis la cuisine, souriant doucement. La voix grave de StoÃ-ck les rappela gentiment à l'ordre et ils commencÃ"rent à manger calmement, l'homme leur ayant rappelé que Merida arrivait dans une demi-heure. Ils ne purent pourtant

s'emp \tilde{A}^a cher de se disputer pour la salle de bain, puis pour ouvrir la porte lorsque Merida sonna.

000

Merida n'en pouvait plus. Ils étaient rentrés hier soir et aprÃ"s presque deux semaines en tête à tête avec ses frÃ"res et sa mÃ"re, elle pouvait affirmer qu'elle avait eu sa dose, le seul membre de sa famille qu'elle pouvait encore supporter étant son pÃ"re.

Malheureusement pour elle, sa mÃ"re tenait absolument à savoir chez qui elle allait dormir et l'avait donc accompagnée. La rouquine avait tenté, jusqu'au dernier moment, de la convaincre que ce n'était pas la peine, que tout était déjà prévu et qu'elle ne craignait rien. Non, elle n'était jamais allée chez eux à proprement parlé mais elle les connaissait bien quand même et… Et sa mÃ"re avait tenu à venir avec elle jusqu'au palier de la porte.

Merida en avait marre : même à vingt ans elle ne pouvait rien faire. Déjà qu'elle n'avait pas pu échapper aux vacances en famille… Vivement qu'elle ait son appart.

En appuyant sur la sonnette, Merida commen \tilde{A} §a \tilde{A} craindre un peu la r \tilde{A} ©action de sa g \tilde{A} ©nitrice. Car un carillon avait \tilde{A} peine retentit qu'un remue-m \tilde{A} ©nage ind \tilde{A} ©finissable r \tilde{A} ©sonnait derri \tilde{A} "re la cloison. Elle reconnut les voix d'Ange et Harold, se disputant en s'insultant copieusement, avant que la porte ne s'ouvre.

Sa mÃ"re eut un petit sursaut de dignité et se redressa malgré le spectacle qui s'offrait à elle. Ange, à moitié sur le dos d'Harold, essayait d'atteindre la poignée de porte mais c'était son cousin qui avait apparemment réussit. Ils se remirent dans une position un peu plusâ \in | conventionnelle, et accueillirent Merida avec deux grands sourires.

Sans y être aucunement invitée, Elinor entra. En suivant sa mÃ"re d'un air désolée, Merida tenta de rester calme et sereine. Mais elle ne put s'empêcher de paniquer en voyant arriver GisÃ"le. La vieille femme n'avait plus toute sa tête de ce qu'elle avait compris et… Enfin, Harold lui avait parlé de sa guérison mais briÃ"vement, trÃ"s briÃ"vement. Trop briÃ"vement. Et la jeune femme avait oublié.

- Bienvenue Madame, voulez-vous une tasse de th $\widetilde{\!\mathbb{A}}\!\!\!\! \mbox{ }^{}_{\,\mathbb{Q}}$ ou autre chose ?

La voix calme de GisÃ"le avait apaisé les trois jeunes. Elinor accepta avec un sourire doux et suivit la vieille dame \tilde{A} la cuisine. Harold souffla de soulagement et offrit un grand sourire \tilde{A} sa meilleure amie. Ange eut la présence d'esprit de se boucher les oreilles avant queâ \mathfrak{E} |

Harold !Merida !Tu m'as manquée !toi aussi !

Les deux jeunes se jetÃ"rent dans les bras l'un de l'autre comme s'ils ne s'étaient pas vus depuis plusieurs mois. Ange sourit en les

regardant et, \tilde{A} son grand \tilde{A} ©tonnement, Merida la prit dans ses bras elle aussi. L' \tilde{A} ©treinte fut un peu plus courte mais tout aussi sinc \tilde{A} "re. Ils n'eurent que le temps de commencer \tilde{A} raconter leurs vacances respectives lorsqu'Elinor sortit de la cuisine. Elle salua Sto \tilde{A} -ck avec un petit rire et la connivence des deux adultes n' \tilde{A} ©chappa pas \tilde{A} la rouquine. Gis \tilde{A} "le ne souriait plus et fit preuve d'hypocrisie en raccompagnant le plus vite la m \tilde{A} "re de Merida jusqu' \tilde{A} la sortie. Juste avant de partir, Elinor embrassa sa fille sur le front, fille qui ne r \tilde{A} ©agit pas tant l'attitude de sa m \tilde{A} "re \tilde{A} ©tait inhabituelle. Lorsque la porte se referma, Gis \tilde{A} "le se retourna vers les trois jeunes qui \tilde{A} ©taient dans le couloir et, avec un sourire, leur dit :

- Nous ne mangerons que vers midi, je m'occupe de tout aujourd'hui. Montez un peu les enfants, je vous appellerai.

Harold allait protester contre l'appellation lorsqu'Ange le guida vers les escaliers. Merida, enfin débarrassée de sa mÃ"re, tira son meilleur ami par la manche et commença à lui raconter les bêtises de ses frÃ"res. En voyant passer un StoÃ-ck sifflotant, Ange pressa le pas et poussa presque ses deux amis dans la chambre d'Harold. Pas assez vite pour qu'ils n'entendent pas le coup de colÃ"re de GisÃ"le :

- As-tu un peu idée de ce que tu viens de promettre StoÃ-ck ?

La porte se referma derriÃ"re Ange et elle poussa un soupir de soulagement. Ils pouvaient toujours entendre GisÃ"le hurler sur son gendre mais ils étaient trop loin pour saisir le sens de ses mots. Les deux autres semblaient n'en avoir pas grand chose à cirer de toute maniÃ"re.

Merida jeta son sac dans un coin et, avec délicatesse, posa un panier sur le lit. Ange et Harold s'approchÃ"rent, les yeux brillants de curiosité pour l'une et étincelants d'impatience pour l'autre. Merida avait posé sa main sur le couvercle du panier avant de s'arrÃater :

- Bon, je vous avais parlé d'un chaton mignon et tout mais…
- Mais ?
- Ben… Y a eu une histoire glauque de camion qui a reculé au mauvais endroit au mauvais moment et… Le seul survivant c'était le monstre de chat.

Elle ouvrit la boite et un petite fauve en surgit en crachant. Harold eut peur pendant un temps de le voir cracher du feu mais la bestiole ne fit que lui sauter dessus. Pendant presque une minute, le garçon et le chat restÃ"rent nez à museau. Harold pensa "J'arrive à établir un contact !". Puis le chat lui donna un coup de griffe et planta ses dents dans le bras du jeune homme. Dans un cri trÃ"s peu viril qui déclencha les rires des filles, Harold secoua sa main et envoya valser l'animal qui dérapa sur le lit avant de tomber au sol.

- Purée ! Heureusement qu'il a pas de dents !
- J'aurais pas aimé être à ta place, se moqua Ange de plus belle sans réussir à stopper ses gloussements

- Merida… menaça le jeune homme d'une voix sourde
- Je t'avais prévenu que c'était une sale bête, se défendit la jeune femme en levant les mains en signe de paix

Le chaton se faufila sous le lit et observa les jeunes de ses grands yeux verts. Merida, sã»rement grã¢ce \tilde{A} l'habitude, eut la bonne idã©e de lui lancer une couverture sur la tãªte et de fourrer l'ensemble chat-couverture dans le panier. La bãªte lui lanã§a un regard mauvais et ce fut seulement \tilde{A} cet instant qu'Harold remarqua qu'elle \tilde{A} ©tait bless \tilde{A} ©e.

- Il était aussi sur la trajectoire du camion hein ?
- Ouais, avoua Merida, \tilde{A} §a lui a arrach \tilde{A} © un morceau de patte et du coup il est plus hargneux qu'avant. On a tent \tilde{A} © de le soigner, je pense qu'il s'en sortira.

000

AprÃ"s un repas dont le but était surtout de faire accepter le chat \tilde{A} StoÃ-ck, qui voulait bien de lui s'il survivait pendant une semaine, un film qui se finit en crise de rire, \tilde{A} cause de Merida qui exprimait \tilde{A} voix haute les pensées des acteurs, et une veillée \tilde{A} ©courtée par la sage GisÃ"le, Harold partit se coucher et les filles en firent de mÃame.

Seules dans la chambre d'Ange avec $R\tilde{A}''_{le}$, couch \tilde{A}^{\odot}_{le} de tout son long sur le lit de la brune, les deux jeunes femmes discutaient sans vraiment tenir de conversation alors qu'Ange parlait avec Sandy par sms. Finalement, Ange rangea son $t\tilde{A}^{\odot}_{le} L\tilde{A}^{\odot}_{le}$ phone portable et se tourna vers Merida. Elle allait lui poser une question lorsqu'Harold entra. Peu alerte, les cheveux \tilde{A}^{\odot}_{le} bouriff \tilde{A}^{\odot}_{le} , le jeune homme avait $d\tilde{A}^{\odot}_{le}$ s'endormir et \tilde{A}°_{le} tre $r\tilde{A}^{\odot}_{le}$ veill \tilde{A}^{\odot}_{le} par quelque chose.

- Ange. Téléphone. Pour toi.

La jeune femme récupéra le mobile de son cousin et se rassit dans son lit. Le jeune homme se laissa tomber sur le matelas de Merida et posa sa tóte sur l'épaule de la rouquine. Ange l'observa deux secondes, étonnée par leur rapprochement soudain, avant de se reconcentrer sur la conversation.

000

Jack était dans la merde. Ouais, il s'était engueulé avec ses parents. Ouais. Et alors ? Ouais, il était allé se bourrer la gueule. Et aprÃ"s ? Donc oui, sa sÅ"ur pleurerait sûrement s'il rentrait dans cet état. Et ça, il s'en fichait pas. Alors il avait appelé la premiÃ"re personne à qui il avait pensé : Harold. Pourquoi lui ? Il en savait rien et il s'en foutait.

- _- Mh ? Allo ?_
- Je te réveille pas j'espÃ"re ?
- _- Jack ?_
- Ouais euh je… Je me suis trompé de numéro. Tu peux me passer

Ange ?

Il avait entendu le jeune homme se d \tilde{A} Oplacer en grommelant et donner son portable \tilde{A} sa cousine. Le sol avait tangu \tilde{A} O sous ses pieds et il s' \tilde{A} Otait assis sur le trottoir.

- Oui ?
- Ange ?
- Jack ? Qu'est-ce qui t'arrives ?
- J'ai besoinâ€| de toi. Je suisâ€|euh. Devant un bar. Leâ€| "La mort verte" ça s'appelle. Je crois. Tu peux m'héberger pour cette nuit ? Je me sens pas de rentrer chez moi etâ€|
- Tu ne bouges pas, je viens te chercher !

Jack l'avait entendu raccrocher et avait pris sa tête entre ses mains. Un jour qu'il traînait chez Harold, celui-ci s'était absenté quelques minutes et Ange avait dit juste quelques mots, sans même le regarder : je serais toujours là pour toi. Bon ben lÃ, il avait besoin d'aide. Pas de Bunny parce qu'il connaissait toute l'histoire et qu'il ne voulait pas en parler. Pas de Tatiana parce qu'elle était l'aînée d'une multitude de sÅ"urs et qu'il ne pouvait pas débarquer en pleine nuit. Et Sandy ben… VoilÃ, il se sentait pas assez proche du jeune homme pour oser le réveiller en pleine nuit. Et puis, s'il dormait et qu'il n'entendait pas son sms, ça ne servirait à rien de l'appeler, ce serait compliqué et… Donc il avait pensé à Ange. Et en pensant à Ange il avait pensé Ã Harold.

Harold…

Jamais il n'aurait imaginé, lorsqu'il l'avait rencontré un an auparavant, qu'il voudrait être aussi proche de lui. Mais depuis que leur prof les avait obligés à travailler ensemble, il s'était rapproché de lui. Et il avait découvert qu'il l'aimait bien, malgré tout. Même s'il ne le montrait pas. Bon ok, ces deux derniÃ"res semaines il avait presque passé sa vie chez les Haddock. Et c'était ce qui avait déclenché la dispute avec ses parents.

- _- Tu passes beaucoup de temps chez ce garã§on non ? Harnold c'est ã§a ?_
- _- Harold papa… Harold._
- $_-$ Euh oui, voil $ilde{A}$. Il pourrait peut- $ilde{A}^a$ tre remplacer Jamie ? $_-$
- _- Personne ne le remplacera papa, tu le sais trÃ"s bien, avait soupiré Jack._
- _- Oh c'était juste une idée…_
- _- Moi je serais heureuse de te voir \tilde{A} nouveau aussi proche de quelqu'un, avait insist \tilde{A} © sa \tilde{m} re_
- _- J'en suis pas sûr…_
- _- Ahah, mon gar \tilde{A} son est loin d' \tilde{A} atre une tapette, c'est un dur !

T'as raison fils, s'attacher c'est s'affaiblir !_

- _- ArrÃates p'pa._
- _- Allons, c'est pas comme si tu \tilde{A} ©tais amoureux de Jamie, tu finiras par l'oublier !_

Le rire de son pÃ"re lui avait mis les nerfs en pelote et il avait explosé. Emma était rentrée dans la cuisine, minuscule petit bout de femme aux yeux rougis d'entendre encore hurler son frÃ"re et son pÃ"re. Alors Jack avait claqué la porte avant de dire plus de conneries. Jamieâ \mathfrak{e} |

- Jamie ?
- Ouoi ?

La vue brouillée par les larmes, Jack releva la tête. La silhouette d'Ange se dessina dans son champ de vision et il l'entendit répéter le même mot :

- Jack ? Ça va ?
- Trop bu…
- Allez viens, je te ramÃ"ne…

Ange l'avait relevé, passant un des bras du garçon en travers de ses frêles épaules. Il s'était laissé traîner jusqu'à la voiture de la jeune femme. Avant de s'effondrer à moitié sur le siège passager, il avait réussi à marmonner :

- M'veux pas rentrer chez moi…
- Ouais, je sais Jack.

000

- Allez, un petit effort !

Ange repoussa du bout du pied la porte et tira Jack à l'intérieur. Le jeune homme ne l'aidait pas vraiment et elle ne se retint pas pour lui donner une bonne claque à l'arriÃ"re du crâne. Ce n'eut pas l'effet escompté et l'albinos ne fit que marmonner un "Jamiiiiie" plaintif avant de se laisser porter. Il voulait juste mourir...

Son corps entra en collision plut \tilde{A} 't violente avec le canap \tilde{A} © et il se r \tilde{A} ©veilla presque. Presque. Il entendit Ange se d \tilde{A} ©placer et quelques phrases murmur \tilde{A} ©es :

- Ne t'inquiÃ"te pas grand-mÃ"re, je prends juste une couverture.

La jeune femme le recouvrit et il se pelotonna en passant une main dans ses cheveux, les \tilde{A} ©bouriffant un peu plus et tentant de calmer le d \tilde{A} ©but de migraine qui lui martelait le cr \tilde{A} ¢ne.

– Si t'es malade, t'es mignon d'hurler un minimum, qu'on limite les d $\tilde{A}\otimes \tilde{A}$

Seul un grognement indistinct lui répondit, qu'elle prit pour un

oui.

000

Merida avait attendu qu'Ange revienne. Elle avait réveillé Harold qui commençait à s'endormir alors qu'ils discutaient et elle en était arrivée à un point où elle devait se confier. Elle ne pouvait pas le faire avec Harold donc peut-ótre qu'Ange… Comprendrait ? Lorsque la brune entra, Merida se tourna vers elle. Elle était assise sur le lit de son hôte, sur lequel Rüle sauta, suivant sa protégée de près. Ange se laissa tomber à côté de la rouquine, soupirant et maugréant après Jack. Merida se balança, avant de se lancer :

- Je… Je peux dormir avec toi ? S'il te plait ?

Ange vira Rüle, se glissa sous la couette et invita son amie. Merida se faufila contre elle. Dos contre dos, les deux jeunes femmes restÃ"rent silencieuses dan un instant, enveloppées d'obscurité, avant que Merida ne reprenne la parole:

- Tu crois que… Que même si on connaît quelqu'un depuis pas trÃ"s longtemps on peut tomber amoureuse, irrémédiablement et sans condition ?
- Je sors avec Sandy, Merida, et je le connais depuis le début de l'année scolaire…
- Et tu l'aimes ?

Merida s' \tilde{A} ©tait retourn \tilde{A} ©e et elle se retrouva face \tilde{A} Ange, \tilde{A} chuchoter en ayant l'impression d' \tilde{A} atre une gamine.

- Irrémédiablement et sans condition, répondit Ange sur le même ton

Les jeunes femmes pouff \tilde{A} rent et Merida lan \tilde{A} sa un "C'est mignon" moqueur.

- Et si tu me disais le nom de cette personne ?

Merida se mordilla la lã"vre et prononã§a d'une voix lente :

- Si tu le répÃ"tes…
- Tu m'attaches sur une cible et tu me cribles de flãches ?
- Avant de te piétiner avec mon cheval !
- Je ne dirais rien, promit Ange solennellement
- Raiponce…

Les larmes de Merida commencÃ"rent à dévaler ses joues et elle eut honte de se laisser aller ainsi. Mais Ange ne se moqua pas. Elle ne proclama pas que c'était peine perdue et qu'elle pouvait toujours rêver. Elle la prit dans ses bras, tout simplement. Et la rouquine lui en fut extrêmement reconnaissante. Elles en parlÃ"rent pendant une heure, Ange remontant le moral de Merida en endossant le rÃ'le de cupidon. Puis elles s'endormirent sans plus penser Ã

rien.

000

C'était la deuxiÃ"me fois qu'il était réveillé cette nuit. Et ça commençait sérieusement à le faire châ€|

- Ah putain !

Il avait oublié cette saleté de chat et la bestiole lui avait violemment griffé le mollet. Il donna un coup de pied dans le vide, ratant de peu sa cible, et sortit de sa chambre. Il avait enfilé sa prothà se comme on enfile des chaussons et marcha jusqu'à la chambre d'Ange à pas rapides.

- Les filles ? Vous allez bien ?

En entrouvrant \tilde{A} peine la porte, il trouva sa cousine et sa meilleure amie dans le m \tilde{A} ame lit, dormant comme des bienheureuses. Il se d \tilde{A} Ocida donc \tilde{A} descendre pour trouver l'origine du bruit qui l'avait sorti du royaume des songes.

En suivant l'origine des bruits, il se retrouva dans les toilettes du rez-de-chaussée, devant un Jack Frost considérablement affaibli. Ah oui, l'appel, l'excuse à moitié bidon, Jack. Il se rappelait qu'Ange était allée le chercher, faisant fi de son absence de permis de conduire et de l'heure tardive. Elle avait dû le ramenerâ€ \mid

Vomir ses tripes devant le mec qui vous intéresse, hypothétiquement parlant, n'est sûrement pas la meilleure façon de le lui faire savoir. Mais mieux valait vomir ses tripes dans les toilettes plutôt que sur le sol. Dans tout les cas, c'était loin d'être classe, pensa Jack en se traitant de misérable.

Lorsqu'il eut fini de dégobiller tout l'alcool ingurgité juste deux heures plus tôt, Jack s'était assis sur le carrelage.

000

- Allez, bois un coup.

Assis dans la cuisine, Jack accepta avec gratitude le verre d'eau que lui tendait Harold, la lumiÃ"re des néons blessant ses yeux fatigués. Il but à petites gorgées, surveillé par le jeune homme brun. Celui-ci, accoudé au plan de travail, le regardait. Le jeune homme aux cheveux blancs avait une trÃ"s, trÃ"s, mauvaise tête, d'aprÃ"s Harold. Non, pour òtre honnòte, il avait carrément une sale gueule. Lorsqu'il eut fini son verre d'eau, Jack se leva pour le poser dans l'évier.

Et en passant prÃ"s d'Harold il n'avait pu s'empÃacher de le comparer à Jamie, repensant à ce que disait son pÃ"re plus tÃ't. Il avait… Tellement mal de l'avoir perdu. Sans s'en rendre compte, il s'approcha d'Harold, trop prÃ"s, et se fit sÃ"chement rappeler à l'ordre:

- Jack, tu pues l'alcool et je suis pas encore enti \tilde{A} rement honn \tilde{A}^a te alors \tilde{A} ©loignes-toi !

L'albinos s'était laissé réprimander alors qu'Harold le ramenait sur le canapé. Il le reborda avec encore plus d'attention que sa cousine ne l'avait fait et posa un seau prÃ"s de Jack. Avant de partir, il se retourna vers Jack et croisa son regard bleu. Trop bleuâ \in |

Il secoua la tÃate.

Il n'avait pas le droit, pas si vite…

* * *

>Et voil \tilde{A} , Jack noie ses probl \tilde{A} "mes dans l'alcool et Ange conduit sans permis, la vie est belle :D

Laissez-moi votre avis (ou pas) ;)

Et en ce qui concerne GisÃ"le, je voulais vous dire que ce personnage est beaucoup inspiré d'une personne que j'aime beaucoup, ma propre grand-mÃ"re. Elle m'emmenait vraiment marcher pieds nus dans l'herbe humide de rosée quand j'étais petite et je voulais juste partager un instant de ce genre avec vous tous :D Donc voilÃ, si cette tradition vous plait (sait-on jamais), n'oubliez pas qu'elle vient d'une femme extraordinaire pour moi et que si vous voulez réutiliser certaines de ses mimiques, j'aimerais être au courant ^^

Voilà , merciiiiiii

Et \tilde{A} je sais pas quand pour le prochain chapitre $^{^{\prime}}$ Biiz

13. 12 - La sorciã"re et la guerriã"re

Bienvenue sur ce nouveau chapitre!

A partir de maintenant, je posterai au fur et $\tilde{\mathbf{A}}$ mesure que j' $\tilde{\mathbf{A}}$ \mathbb{O} cris;)

Info pub: j'ai commenc \tilde{A} © \tilde{A} poster sur fiction press, vous pouvez me trouver sous le nom de Lilsansfin ;)

Voilà à à à , merci à tous ceux et celles qui me lisent (ma dragonne!) et bonne lecture :D

* * *

>Chapitre 12 : la sorciÃ"re et la guerriÃ"re de Cupidon

La rentrée des classes. Ce n'était vraiment pas un bon jour, même si les vacances avaient duré deux semaines. En plus, ils commençaient par sport et retrouver tout le monde au gymnase n'était pas un rêve. Elle avait essayé de retarder cet instant le plus possible : arriver en retard pour ne croiser personne dans les vestiaires, traîner… Mais elle n'avait pas pensé à Merida qui se changeait habituellement en retard. En entendant Gothel parler, elle se dépócha. Dans un dernier espoir de retarder le moment fatidique elle avait proposé à Merida de l'attendre (offre déclinée

aussitôt). Alors Raiponce était entrée comme chaque jour, seule avec Gothel qui la tenait par le bras. Elle redoutait un peu de se retrouver confrontée aux autres car elle savait ce que ferait sa meilleure amie dès que le pas du gymnase serait franchi. Et lorsque ce fut le cas, elle ne put s'empòcher de fermer les yeux d'appréhensionâ€|

- Ça y est ! Nous avons emménagé ensemble !

Le murmure des conversations s'arrêta instantanément et elle sentit plusieurs regards se fixer sur elle. Un gros "J'en ai rien à foutre" échappa à Rustik, dans le groupe d'Astrid (prêts les premiers pour faire du sport), et heurta la petite blonde de plein fouet. Sans s'en soucier le moins du monde, Gothel l'entraîna vers "leur" groupe et Raiponce eut l'impression de traverser une allée de ricanements. Tentant en vain de s'effacer, elle voulut s'asseoir prÃ"s de Pascal, Max et Flynn mais ses amis étaient en pleine discussion avec Aster et Tatiana. Alors elle se résolut à rester avec Pitch et les jumeaux Stabbington, vrais destinataires de l'information.

Alors qu'ils questionnaient avec plus ou mois d'entrain Gothel sur son déménagement récent, Pitch s'y intéressant mystérieusement plus que les rouquins, Raiponce laissa son regard se porter vers ses trois amis. Ils semblaient à peine l'avoir entendue rentrer alors que tout le monde devait avoir noté sa présence. Elle se sentit blessée en les voyant en grande discussion avec le groupe de Jack.

Merida entra, un peu en retard mais pas autant que leur prof de sport. Elle chercha parmi les jeunes affalã©s par terre des tãªtes familiã"res et finit par se prã©cipiter vers Ange et Harold. Les deux cousins n'étaient pas en tenue de sport et se moquaient de Jack alors qu'il se plaignait de son survêtement. Raiponce observa la rousse du coin de l'Å"il, qui s'asseyait sauvagement prÃ"s de la brunette. Celle-ci, dans les bras de Sandy, se tourna immédiatement vers son amie et celle que l'on ne considérait que comme "la meilleure amie de Gothel" vit leur échange sans le comprendre. Ange semblait la rassurer alors que Merida ne décolérait pas.

La blondinette fronã§a les sourcils, totalement absorbã©e par la discussion qui se devinait entre les deux jeunes femmes lorsque Merida se tourna vers elle. Troublã©e par les yeux bleu ciel de la rousse, Raiponce se dã©tourna en rougissant.

000

- Non mais maintenant qu'on a emménagé ensemble, ce sera vachement plus simple, le soir par exemple. Je peux venir te chercher, et même t'amener, vu qu'on a les mêmes horaires. C'est pas génial ?

Merida tremblait de rage. Elle faisait exprÃ"s d'arriver en retard pour ne voir personne dans les vestiaires et la seule personne qu'elle voulait vraiment éviter de mater était là . Avec la personne qu'elle ne voulait absolument pas mater par-dessus le marché. Et puis, quel intérùt à cette phrase ? Merida avait l'impression que Gothel l'avait prononcée uniquement pour la mettre en rogne, juste comme par hasard à son arrivée.

- Merida, tu veux qu'on t'attende ?

La rouquine sursauta et rougit violemment. Raiponce. Devant elle. Et juste derriÃ"re celle-ci, prÃ"s de la porte et tapant du pied en mode minuterie, Gothel.

- Euh… Non, c'est bon, t'inquiÃ"te. J'arrive.

La blonde s'était éloignée en lui adressant un petit signe de la main et Merida s'était sentie plus que stupide. Maugréant contre elle-même, elle s'était dépêchée d'enfiler une tenue de sport, que Gothel n'aurait pas différencié de ses autres vêtements, et était entrée dans le gymnase.

Sans se rendre compte des yeux verts qui l'observaient sous de longs cheveux blonds, elle se jeta sur Harold et Ange, ne prenant m \tilde{A}^a me pas le temps de faire remarquer \tilde{A} cette derni \tilde{A} "re que sa position fr \tilde{A} 'lait l'ind \tilde{A} ©cence (il n'en \tilde{A} ©tait rien bien s \tilde{A} »r, mais cela \tilde{A} ©tait tr \tilde{A} "s amusant lorsqu'Ange rougissait). Aussit \tilde{A} 't, Ange posa sa main sur celle de la rouquine, autant pour attirer son attention que pour la sortir de son silence rageur. Merida la regarda, les yeux remplis de col \tilde{A} "re:

- Tu crois qu'elles sont ensemble ?
- Pas au sens où tu l'entends…

Sandy lui lança un regard interrogateur mais Merida l'ignora, enfermée dans sa jalousie. Elle entendit clairement Jack se moquer d'elle en revanche, et se retourna vers lui pour le fusiller du regard. L'albinos ravala difficilement son rire et laissa Ange s'occuper de Merida. Celle-ci regarda la rouquine et laissa cette derniÃ"re se rendre compte de sa non-discrétion par elle-même. Elle vint aussitôt à sa rescousse, histoire que les paires d'oreille indiscrÃ"tes qui les écoutaient ne commencent pas à penser à des trucs bizarres:

- C'est sûr que ce serait nul qu'elles sortent ensemble.

Elle sentit aussitÃ't trois paires d'yeux se fixer sur elle. Harold, Jack et Sandy. Avec un sourire, elle continua sur sa lancée, bien décidée à sortir Merida de son mauvais pas.

- Ben quoi, je serais c \tilde{A} ©lib, je dirais pas non, elle est mignonne Raiponce !

Merida lui sourit et la remercia discrÃ" tement alors que l'attention é tait ré cupé ré e par Sandy, charrié par Jack. Elle put donc se relancer, \tilde{A} voix basse cette fois, dans plusieurs interrogations .

- Qu'est-ce qu'il s'est passé ?
- Elles ont dû devenir colocataires pendant les vacances.
- T'en sais pas plus en fait ?
- Bah non, j'ai pas encore pu mener mon enquÃate…

Ange baissa la tête, déçue de ne pas en savoir plus alors que sa curiosité était titillée. Mais le professeur Gueulfor entra à cet instant, l'empêchant d'en savoir plus. Elle se leva presque

aussitôt, aidée gentiment par Sandy, et alla s'asseoir derrière le bureau de leur prof, déjà au courant de son handicap qui l'empêchait de faire basket. Celui-ci lui lança à peine un regard, son attention totalement occupée par Harold qui tentait en vain d'expliquer discrètement ce qui lui était arrivé. Finalement, Gueulfor laissa les deux cousins ensemble pour tout le cours et s'occupa des autres :

- Bande de gastéropodes sans cervelle ! Bougez un peu plus ! Jack, esprit d'équipe que diable ! Merida ! Encore une faute de ce genre et tu sors du terrain ! Rustik, Astrid est dans l'équipe adverse alors arrête de l'avantager !

Et pendant ce temps, alors qu'il gribouillait sur une page blanche, Ange remarqua que son cousin suivait un joueur en particulierâ€

- Harold ?

Et qu'il semblait totalement hermétique au monde extérieur…

- Harold, mon chou, tu baves.

Enfin une réaction ! Ange rit alors qu'Harold lui donnait un coup sur le bras.

- Je ne bave pas.
- C'est ça, et moi je suis le pÃ"re-noël!
- N'importe quoi, soupira le jeune homme en retournant \tilde{A} ses gribouillis

Et moins d'une minute plus tard, il dessinait \tilde{A} nouveau \tilde{A} l'aveugle, son regard enti \tilde{A} "rement dirig \tilde{A} © vers le terrain.

000

- Merida, dehors et que ça saute !

La rouquine sortit du terrain en grommelant et se laissa tomber lourdement \tilde{A} c \tilde{A} 't \tilde{A} © d'Harold.

- T'aurais pas d \tilde{A} » faire, encore, tomber Gothel. Je pense qu'au bout de la sixi \tilde{A} "me fois c' \tilde{A} ©tait foutu de toute fa \tilde{A} §on, fit remarquer Harold en se moquant
- Toi, je t'ai pas sonné, répondit Merida avec rage. Et arrêtes de mater Frost, tu vas l'user.

Harold marmonna quelques insultes entre ses dents alors qu'Ange se moquait de lui.

Pendant ce temps, sur le terrain, Gothel se remettait mal de sa huitiÃ"me chute, purement accidentelle d'aprÃ"s Merida, et était entourée par un groupe d'élÃ"ves. Gueulfor se décida donc à s'approcher pour voir dans quel état se trouvait son élÃ"ve. En la voyant sur le sol, les larmes au bord des yeux, il l'autorisa à quitter le terrain et Raiponce accompagna son amie avant de retourner jouer.

Ange coula un regard \tilde{A} Gothel, assise \tilde{A} c \tilde{A} 't \tilde{A} © d'elle contre le mur et murmura pour ses deux amis :

- Code hypo…
- Potame, compléta Harold sans l'écouter
- Glycémie, affirma Merida qui reprenait son souffle
- Crisie, rÃ@vÃ@la Ange avec un grand sourire

Sur ses mots, elle se fabriqua un visage innocent et alla s'asseoir $pr\tilde{A}$ "s de Gothel :

- Alors comme \tilde{A} §a, vous \tilde{A}^a tes en colocation avec Raiponce ? \tilde{A} ‡a doit \tilde{A}^a tre super ! Moi j'aimerais tellement vivre toute seuleâ \in !

000

Alors qu'Ange s'occupait de satisfaire sa curiosité, Harold se concentra sur le jeu. Il voyait Jack dribbler, doubler, courirâ€| Il se débrouillait pas mal du tout ! Et dire qu'il ne semblait pas aimer le sport, quel gâchisâ€| Il pourrait avoir un corps de ròve etâ€| STOP !

On ne fantasmait pas sur ses potes, r \tilde{A} "gle d'or de la bonne entente num \tilde{A} Oro 1 ! Harold soupira et se for \tilde{A} Sa \tilde{A} se concentrer sur ses gribouillages.

- Mais qu'est-ce qu'elle lui raconte la boiteuse ?

Merida grommelait \tilde{A} c \tilde{A} 't \tilde{A} © de lui et il engagea imm \tilde{A} ©diatement la discussion avec la rouquine. Mieux valait qu'Ange lui en veuille plus tard parce qu'il racontait des b \tilde{A} atises sur ce qu'elle faisait \tilde{A} ©tant petite plut \tilde{A} 't que de continuer \tilde{A} penser \tilde{A} Jack de cette fa \tilde{A} \$on.

000

Aprã"s le sport, Jack, Sandy, Bunny, Tatiana, Ange, Harold, Merida, Pascal, Maximus et Eugã"ne (qui s'ã©taient tous les trois rajoutã©s au groupe pour discuter avec Bunny et Tatiana), se rã©unirent et Ange en profita pour rassurer Merida.

- Elles sont pas ensemble !
- Comment t'es sûre ?

Ange sourit malicieusement \tilde{A} la question de Merida. Prenant des airs de grand sage, elle r \tilde{A} ©pondit comme on prononce un dicton :

- L'hypocrisie est aux relations entre jeunes femmes ce que la neige est \tilde{A} l'hiver : essentielle. Gothel ne m'aime pas et je ne l'aime pas non plus mais nous sommes autant hypocrites l'une que l'autre alors j'ai eu quelques renseignements.
- Tu es diabolique, signa Sandy
- Merci, rétorqua Ange

En se retournant vers la rouquine, qui attendait visiblement des précisions sans oser les demander, elle ajouta :

- Je suis allée lui parler, elle m'a répondu : je pense pas qu'elles soient ensemble. Ou alors je l'aurais senti. Je crois que lÃ, elle pouvait pas me mentir. Ou alors je l'aurais vu, tu peux avoir confiance.

Merida l'observa avec des yeux ronds et Harold se moqua de son amie qui n'en revenait pas :

- Elle a pas mal de talents de ce genre, tu la verrais le matin au $r\tilde{A} \odot veil$!

Le regard que lui lança sa cousine le dissuada de continuer.

- Je peux m'incruster ?

La voix minuscule de Raiponce interrompit Jack alors qu'il tentait de convaincre Harold de lâcher quelques informations sur Ange. Tout le groupe se retourna vers elle et EugÃ"ne répondit immédiatement un "oui !" trÃ"s enthousiaste. Merida remarqua avec bonheur le mécontentement de Gothel alors qu'elle s'éloignait dignement avec Pitch. Raiponce s'invita donc, suivant la conversation de ses amis, mais ils parlaient surtout de leur projet d'art. Alors elle préféra engager la conversation de son propre chef avec Ange. La jeune femme aux longs cheveux noirs discuta avec plaisir avec Raiponce. Elle en profita pour questionner plus ou moins subtilement, la jeune blonde.

- Mais sinon, tu as quelqu'un en vue ?
- Y a pas mal de beaux mecs dans la classe non ?
- Tu peux inviter qui tu veux dans l'appart que vous avez du coup ?
- Je connais des supers boites, tu voudras venir avec nous un de ces soirs ?

Sur ce dernier point, elle capta l'attention des trois habituelles paires d'oreilles qui semblaient surveiller toutes ses paroles. Jack, Harold et Sandy. Le premier l'observait avec de grands yeux \tilde{A} ©tonn \tilde{A} ©s, l'imaginant visiblement mal dans une boite de nuit. Le deuxi \tilde{A} "me eut un grand sourire, se rappelant apparemment quelques bons souvenirs. Et le troisi \tilde{A} "me connaissait d \tilde{A} ©j \tilde{A} son go \tilde{A} »t pour la danse mais ne pensait pas qu'elle voudrait retourner en boite apr \tilde{A} "s tout ce qu'elle avait pu lui r \tilde{A} ©v \tilde{A} ©ler. Ils parlaient beaucoup et Sandy poss \tilde{A} ©dait maintenant beaucoup d'informations sur sa petite amie qu'elle n'avait r \tilde{A} ©v \tilde{A} ©l \tilde{A} ©es \tilde{A} personne d'autre.

- Le retour d'Ange, se moqua Harold

La jeune femme ne se démonta pas devant les regards accusateurs de ses amis et admit \tilde{A} mi-voix qu'elle aimait bien danser. Sandy sourit en voyant que Jack avait un peu de mal \tilde{A} l'admettre. Prise d'une inspiration soudaine, elle décida de se venger du sourire sardonique de son cousin. En le pointant d'un doigt accusateur, elle hurla presque :

- C'était pour son anniversaire ! Il m'y a emmené alors que j'avais que 17 ans !
- Quelle accusation ! contra Harold avec une fausse plainte
- Vrai ? demanda Sandy par signes
- C'était mes derniÃ"res vacances tranquilles, lui expliqua briÃ"vement Ange, les meilleures !
- Je sais pas si j'irais en boite, r $\tilde{\mathbf{A}}$ \mathbb{O} pondit finalement Raiponce d'une petite voix

L'attention du groupe se porta sur la blonde, $m\tilde{A}^ame$ celle du groupe de Bunny, qui se d \tilde{A} ©sint \tilde{A} ©ressa quelques instants de leur discussion sur le projet d'art. Raiponce se tortilla et pr \tilde{A} ©cisa :

- J'aime pas vraiment danser, je suis timide.

Personne ne remarqua le froncement de sourcils de Pascal, Max et $\text{Eug}\tilde{A}$ "ne.

- Raiponce !

Gothel agrippa son amie par le bras et, lançant un sourire au reste du groupe, l'embarqua en leur lançant :

- Désolée, je vous l'emprunte ! Vous vous verrez en cours !

Raiponce leur adressa un signe de la main. Une chape de plomb sembla s'abattre sur le groupe qui ne parla plus pendant une poignée de secondes. EugÃ"ne fut le premier à briser le silence :

- Avant elle aimait danser. Elle a toujours aimé danserâ€

Pascal leva les yeux au ciel sans rien dire et Max baissa la tête en grommelant contre Gothel. Le groupe se mit en marche, sans se rendre compte que les yeux d'Ange pétillaient. Il n'y eut que Sandy pour lui lancer un regard interrogatif. Auquel Ange ne répondit que par un sourire.

000

Le soir même, Ange faisait les cent pas dans sa chambre sous le regard de Sandy. Celui-ci, assis sur le lit de la jeune femme, l'observa sans intervenir alors qu'elle lui faisait part de ses réflexions:

- Raiponce est prisonniÃ"re. Gothel ne la laissera jamais sortir. Mais si on arrive à faire en sorte qu'elle se rende compte que Gothel n'est pas sincÃ"re avec elle, elle se tournera vers nous. Et donc vers Merida. Qui pourra enfin l'approcher. Maintenant, il ne reste plus qu'à trouver comment faire pour la ramener dans notre groupe. Le problÃ"me étant que même ses meilleurs amis semblent avoir abandonné la lutte contre cette sorciÃ"reâ€| Peut-être qu'en lui proposant beaucoup de sorties ? Elle serait obligée de refuser à cause de sa soi-disant meilleure amie et elle finirait par se révolter. Tu ne crois pas ?

Sandy l'attrapa par la main dans un sourire et, l'attirant contre lui, l'embrassa avant qu'elle ne reparte dans son délire. Etourdie, Ange murmura :

- Jamais on ne m'a demand \tilde{A} © d'arr \tilde{A}^a ter de comploter aussi gentiment.

C'était tellement cliché qu'elle ne put s'empêcher de glousser ce qui arracha un sourire à son petit ami. Sandy posa à nouveau ses lÃ"vres contre celles de la jeune femme et laissa parler le silence \tilde{A} sa place.

000

Pendant ce temps, dans la maison voisine, Jack et Harold discutait avec Nord. L'homme gigantesque devait les aider pour leur projet d'art. TrÃ"s heureux d'apporter sa contribution, celui-ci était parti loin, trÃ"s loin, dans ses souvenirs, et si Harold l'écoutait passionnément, Jack avait décroché depuis dix bonnes minutes. De toute maniÃ"re, il avait déjà entendu cette histoire des milliers de fois. Et puis, il pouvait observer Harold sans que celui-ci ne s'en rende compte…

Il se rappela en rougissant la derniÃ"re fois qu'il était passé chez lui. Il avait honte. Vraiment. Car maintenant, il se sentait presque obligé de lui parler de Jamie, et du reste, alors qu'il ne voulait en parler à personne. En plus, il s'était montré sous son aspect le moins appréciable et il aurait préféré qu'Harold ne le voie jamais comme ça. Et puis, pour ne rien arranger, il ne pouvait s'empÃacher de le comparer avec son ancien petit ami.

- Jack ?
- Mh.
- Jack!
- Quoi Nord ?
- Tu rãaves!
- Non mais c'est bon, j'écoute…

Il repartit dans ses pens $\tilde{\mathbb{A}}$ ©es alors qu'Harold parlait de la machine $\tilde{\mathbb{A}}$ neige. En forme de dragon, rien que $\tilde{\mathbb{A}}$ §a ! Il ne se concentra pas plus et Nord finit par les cong $\tilde{\mathbb{A}}$ ©dier, estimant que c' $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait impossible de travailler vraiment puisque Jack ne faisait aucun effort.

Une fois dehors, les deux jeunes restÃ"rent sans savoir quoi dire pendant quelques secondes. Finalement, Harold salua Jack du bout des lÃ"vres et commença à rentrer chez lui. L'albinos le regarda s'éloigner puis, finalement…

- Harold!

Le jeune homme se retourna avec un air suspect, observant son interlocuteur. Jack fit un pas vers lui et, passant la main dans ses cheveux, il reprit la parole :

- Tu sais pour… Enfin pour ce week-end, je voulais m'excuser d'avoir débarqué comme ça et…
- Euh ouais, de ça aussi. Vraiment, je suis désolé.

Jack se passa la main dans les cheveux et salua Harold avant de… de s'échapper, soyons honnêtes. Le jeune homme regarda son ami s'en allait, ne comprenant pas vraiment ce qu'il lui arrivait. Finalement, il fit demi-tour comme un automate et rentra chez lui.

En passant la porte, il sut immédiatement que Sandy était chez eux car Ange n'accourut pas pour l'accueillir. Il resta donc timidement en retrait, n'osant pas déranger sa cousine et presqu'agacé de devoir la partager. Finalement, il partit s'enfermer au grenier, loin de GisÃ"le et Stoïck qui hurlaient pour une raison mystérieuse dans la cuisine.

Seul dans le petit espace poussiéreux, il commença par ouvrir le velux avant de se rendre compte que le chat l'avait suivi jusqu'ici. Il lança un regard agacé à la bestiole qui claudiqua pour se mettre dans un coin. Quelques années auparavant, il avait eu le projet, avec Ange, d'emménager le grenier en bibliothÃ"que. On pouvait facilement se tenir debout, le lieu était spacieux et bien éclairé entre les petites fenótres en forme de hublot et les velux répartis au hasard. Content d'avoir trouvé quelque chose pour s'occuper les mains et l'esprit, Harold descendit chercher ses outils et des planches. Avant de fermer la trappe, il hésita et, voyant que le chat ne semblait pas vouloir bouger, il laissa le passage ouvert.

Une heure plus tard, il travaillait toujours en sifflotant. AprÃ"s un rapide ménage du grenier (qui avait en fait consisté en un entassement d'un vieux berceau de bébé, de quelques livres et d'autres affaires appartenant à sa mÃ"re), Harold s'était immédiatement mis à l'ouvrage. Entrainé par son travail, il chantait carrément à haute voix avec une voix aigrelette, massacrant joyeusement une des chansons de dessins animés qu'Ange adorait :

```
_Nul homme ne vaut de souffrir autant,_

_C'est de l'histoire ancienne,_

_Je jette, j'enchaîne !_

AprÃ"s quelques phrases de yaourt, il sauta les paroles qu'il ne connaissait pas et enchaîna :

_Tu l'aimes, et c'est normal,_

_La passion t'emballe,_

_Et ça fait trÃ"s, trÃ"s, trÃ"s mal !_
```

Il entendit Ange descendre et abandonna ses outils en l' \tilde{A} ©tat. Bien s \tilde{A} »r, il ne vit pas les grands yeux verts qui l'observaient dans

l'ombre.

000

Ange raccompagna Sandy, un sourire stupide plaqué sur le visage. Elle alla ensuite aider sa grand-mÃ"re dans la cuisine. Harold apparut, apparemment épuisé et couvert de toiles d'araignées. Ange lui lança un regard amusé avant qu'il ne s'assoit et commence à leur raconter son projet de remettre en état le grenier, les yeux brillants. GisÃ"le le houspilla et le colla à la mise en place des couverts pour qu'il arrête de se tourner les pouces.

000

Le lendemain, Ange passa la journée à traquer Raiponce et Gothel, espérant pouvoir prendre à part la blondinette pour lui proposer une sortie le week-end. Mais elle se heurtait toujours à "la sorciÃ"re" et dut finalement abandonner. Elle était en train de se plaindre à GisÃ"le en mettant la table lorsqu'Harold redescendit du grenier. Il avait travaillé tout l'aprÃ"s-midi et la grand-mÃ"re lui avait laissé un maximum de temps puisqu'ils étaient vendredi soir.

Une fois tout le monde attablé, $StoÃ^-ck$ apparut dans l'encadrement de la cuisine, habillé pour sortir et coiffé élégamment. Enfin, aussi élégamment qu'il le pouvait sans avoir coupé sa barbe. GisÃ"le eut une moue de dédain trÃ"s snob et enleva une assiette. Son gendre se dandina et la vieille femme lui lança sÃ"chement :

- Tu y vas $Sto\tilde{A}^-ck$?
- J'y vais.
- Tu te souviens de ce que nous avons conclu ?
- $C'\tilde{A}$ Otait inutile $Gis\tilde{A}$ le, soupira l'homme. Je ne changerais pas d'avis.

Ange vit sa grand-mÃ"re pincer les lÃ"vres et Harold baissa la tête sur sa ratatouille en sentant venir l'orage. Mais GisÃ"le ne répliqua pas et StoÃ-ck en resta là . Le pÃ"re d'Harold claqua la porte d'entrée et GisÃ"le se remit lentement \tilde{A} manger.

- On peut \tilde{A}^a tre mis au courant ou c'est accessoire ?

La question d'Harold ne récolta qu'un regard sombre et il n'insista pas. Finalement, GisÃ"le l'informa comme à contrecÅ"ur:

- Ce n'est pas $\tilde{\mathbf{A}}$ moi de vous expliquer. Sto $\tilde{\mathbf{A}}^{-}\mathbf{c}\mathbf{k}$ le fera s $\tilde{\mathbf{A}}$ »rement demain.

Les deux jeunes échangÃ"rent un regard et replongÃ"rent silencieusement dans leurs assiettes.

000

Le jeudi s'était passé sans heurt. Le vendredi n'avait pas été une torture. Mais au moins, à l'école d'art, elle pouvait s'occuper l'esprit. Maintenant seule avec ses pensées, dans un petit appartement du centre ville, au dernier étage d'un immeuble, une

jeune femme aux longs cheveux blonds regardait par sa fenêtre le monde s'agiter. Raiponce s'en voulait presque d'être partie de chez ses parents aussi violemment. Elle ne s'était jamais disputée avec eux et avait fini par presque fuguer de la maison sous les encouragements de Gothel. Bien sûr, elle les avait appelés mais elle sentait bien qu'elle n'oserait pas revenir de si tôt chez elle. Pas après ce que lui avait dit sa mère…

Gothel entra, chargée de sacs de course. Raiponce alla aussitôt l'aider et elles mangèrent en silence. L'esprit de la blonde bourdonnait et elle ne pouvait s'empêcher de ressasser les événements des derniers jours. En secouant la tête, elle avait fini de manger et s'était collée à la vaisselle.

Une fois en pyjama, elle s'était rendue au salon, dans l'espoir de peindre un peu. Mais Gothel était installée sur le canapé et le bruit de la télévision dérangeait Raiponce pour exercer son art. Presque à contrecÅ"ur, la jeune femme se glissa contre son amie. Gothel la prit immédiatement dans ses bras et caressa tendrement les longs cheveux blonds.

- Je t'aime tellement, dit-elle lentement
- Je t'aime plus encore, r \tilde{A} ©pondit Raiponce avec douceur, relevant la t \tilde{A} ate pour regarder Gothel dans les yeux
- Je t'aime bien plus que cela, affirma Gothel en caressant les cheveux blonds de son amie.

Raiponce ferma les yeux, profitant de l'instant présent pour chasser au loin toutes les pensées qui la torturaient.

Et Gothel l'embrassa.

* * *

>Alors? Vos protestationsrÃ@actions/donations?

Je sais que c'est bizarre mais ne vous inqui \tilde{A} ©tez pas, je sais o \tilde{A}^1 je vais (je crois 0.0)

Biiz et \tilde{A} dans (j'esp \tilde{A} "re) pas trop longtemps pour le prochain chapitre!

14. 13 - Le gardien & protecteur des cookies

Salut les gens, tout d'abord, j'aimerais m'excuser pour avoir mis autant de temps \tilde{A} poster ^^' Mais bon, j'ai repris les cours et je ne peux pas \tilde{A} ©crire autant que je le voudrai (pour vous rassurer, je profite de mes -trop- nombreuses heures de philo pour vous concocter ma prochaine fanfic the big four)

BREF, merci \tilde{A} tout ceux qui me suivent et attendaient ce chapitre, merci au dieu foug \tilde{A} "re et \tilde{A} la dragonne et \tilde{A} Mlle Insomniaque :D

Je m'excuse personnellement envers la douce dragonne qui a gagnÃ \odot le jeu mais à qui je ne peux pas offrir sa dÃ \odot dicace $^{^{\prime}}$ On peut l'applaudir car elle avait gagnÃ \odot le jeu deux chapitres auparavant!

Vous pourrez retrouver sa d \tilde{A} Odicace au chapitre suivant, c'est promis ;)

Le jeu est terminé, je n'arrive plus à trouver le temps d'écrire alors je préfÃ"re faire light ^^' Mais de temps à autre vous pourrez tenter de découvrir la chanson que je mets dans le chapitre ;)

Et j'ai bien assez parl $\tilde{\mathbb{A}}^{\mathbb{Q}}$ donc je vous souhaite une bonne lecture :D

* * *

>Chapitre 13 : Le gardien et protecteur des
cookies

StoÃ-ck rentra en pleine nuit et marcha sur la pointe des pieds en pensant que tout le monde était couché. Mais en entrant dans le salon, il eut la mauvaise surprise de trouver GisÃ-le, assise au bureau dans une parfaite posture de super-mÃ-chant, seulement Ã-clairÃ-ce par une petite lampe.

- Alors StoÃ-ck ?

L'homme se figea en montant les escaliers, qu'il essayait de ne pas faire grincer. Il se retourna et $Gis\tilde{A}$ le fit tourner la chaise de bureau, $r\tilde{A}@v\tilde{A}@lant$ sur ses genoux le petit monstre $f\tilde{A}@lin$ qui ronronnait sous ses caresses. Elle ne reposa pas sa question, ses yeux noirs foudroyant bien assez son gendre pour qu'il comprenne le message.

- J'ai déjà pris ma décision GisÃ"le. Et rien de ce que tu pourras faire ne me fera changer d'avis.
- Vraiment ?
- Vraiment.
- Et si je pars ?

L'homme resta interdit quelques instants, dig \tilde{A} ©rant apparemment l'information, avant de demander :

- Tu ne me laisserais pas seul à nouveau ?
- Si c'est le seul moyen de faire réfléchir Ange et Harold, si ! Je le ferais ! Et compte sur ma petite-fille pour me suivre si elle en sent l'utilité !
- Tu n'oserais pas partir, et elle non plus, affirma $\mathrm{Sto}\tilde{\mathrm{A}}^{\scriptscriptstyle{-}}\mathrm{ck}$ d'une voix blanche

GisÃ"le ne répondit rien et, portant toujours le chat-sans-nom, elle se dirigea vers sa chambre à coucher. Alors que son gendre n'avait toujours pas fait un mouvement, elle se retourna et posa le chat sur le sol. Celui-ci cracha à l'encontre de StoÃ-ck et essaya de le griffer et de le mordre. Il prit un coup de pied.

- Tu n'es plus l'homme \tilde{A} qui je donnerais ma fille, fit lentement remarquer Gis \tilde{A} "le. Passe une bonne nuit Sto \tilde{A} -ck.

Et la porte se referma sur son corps de vieille femme. StoÃ-ck grommela dans sa barbe et lança un regard furieux au chat d'Harold, qu'il tenait apparemment pour unique responsable de ses problÃ-mes. Celui-ci lui rendit son regard, figeant ses grands yeux verts dans ceux de l'homme. La pupille de l'animal, fendue, le rendait presque terrifiant. StoÃ-ck finit par monter se coucher.

- Je n'ai jamais aim \tilde{A} © les chats, marmonna-t-il entre ses dents. D \tilde{A} "s demain cette cr \tilde{A} ©ature sera mise \tilde{A} la porte.

000

Le lendemain au petit-déjeuner, Ange sentit que ça n'allait pas lorsqu'elle vit $StoÃ^-ck$ déjà attablé. Elle avait pris l'habitude de se lever la premiÃ"re et le trouver dans la cuisine aussi tôt n'était pas normal. L'homme ne semblait pas avoir beaucoup dormi et lança un regard sombre à Harold lorsque celui-ci entra, de trÃ"s bonne humeur et voulant travailler dans le grenier le plus de temps possible. GisÃ"le entra dans la cuisine en robe de chambre et le jeune homme sentit qu'il valait mieux qu'il se calme. Il passa donc son petit-déjeuner à discuter discrÃ"tement avec sa cousine.

Finalement, alors que les deux jeunes allaient sortir de table, StoÃ-ck se racla la gorge et ils focalisÃ-rent leur attention sur l'homme. Personne ne remarqua le visage fermÃO de GisÃ-le.

- Harold, commença StoÃ-ck avec gravité, je pense que tu es arrivé à un âge où je peux te révéler certaines choses. Avant de rencontrer ta mÃ"re, je faisais partie de la haute société de cette ville. La plupart des personnes que je connaissais sont parties maintenant mais il me reste quelques contacts etâ€| Avec Elinor, la mÃ"re de ton amie Merida, nous pensons qu'il serait de bon ton d'unir nos deux familles.
- Ouoi ?
- Ne fais pas l'enfant Harold. Tu à l'âge de comprendre.
- Comprendre quoi ? grinça GisÃ"le. Que tu le maries de force ?
- Je ne le marie pas de force, $Gis\tilde{A}$ le ! Laisse Harold $r\tilde{A}$ pondre.

Harold regarda sa grand-mÃ"re qui pinçait les lÃ"vres et son pÃ"re qui semblait n'attendre qu'une approbation.

- Papa, je ne comprends pas, tu ne m'avais jamais parlé de…
- Harold, avant ta mÃ"re, j'ai eu une vie. Et Elinor m'a invité à une soirée où j'ai rencontré à nouveau des personnes de mon milieu et…
- Des personnes de ton milieu, releva Gis \tilde{A} "le en reniflant avec d \tilde{A} Odain
- Des personnes qui me ressemblent !
- Des personnes qui ressemblent à l'homme que tu allais devenir

avant de te rÃ@fugier dans mes jupons en pleurant !

- Des personnes respectables !
- Des fils de bourgeois, gâtés, mal élevés!
- Qui m'ont convaincu de faire le bon choix…

GisÃ"le se leva, drapé dans son peignoir et dans sa dignité et sortit de la cuisine d'un air furieux. Sans plus s'en soucier, StoÃ-ck se tourna vers Harold et continua d'une voix plus calme :

- Bien évidemment, nous déménagerions dans la maison que m'ont laissée mes parents et Merida s'installerait chez nous aprÃ"s le mariage… Qu'en penses-tu fils ?

Harold ouvrit de grands yeux et chercha de l'aide auprÃ"s d'Ange. Celle-ci paraissait terrifiée et pas du tout apte à lui offrir un quelconque secours. Les yeux grands ouverts, elle regardait droit devant elle sans bouger, ne semblant même pas respirer.

Harold se désintéressa alors de toutes les questions que pouvaient lui poser son pÃ"re et se focalisa sur sa cousine.

- Ange ? appela-t-il doucement et en avançant sa main vers elle, sans oser la toucher

Les yeux de StoÃ-ck se durcirent et il abattit violemment son poing sur la table. Le coup fit sursauter Ange et son regard effrayé se posa sur son oncle. Mais Harold eut le pressentiment qu'elle voyait quelqu'un d'autre que StoÃ-ckâ \in \mid

- Harold, je t'ai pos $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathbb{G}}$ une question alors il est normal que tu r $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathbb{G}}$ pondes !
- Attends papa, tu ne vois pas qu'elle va mal ?

StoÃ-ck avait haussé le ton et un gémissement plaintif s'était échappé des lÃ-vres entrouvertes d'Ange. Elle ne voulait plus qu'il crie, elle ne voulait plus, elle ne voulait plusâ€|

- Harold, ce dont je te parle est une affaire de famille alors laisse Ange hors de cette histoire !

Cette fois, il avait carrément hurlé et Ange se leva en plaquant les mains sur ses oreilles, les larmes aux yeux. En trébuchant, comme handicapée par des blessures qui ne la gênaient pourtant plus depuis des mois, elle s'était échappée de la cuisine en bousculant sa grand-mÃ"re, sans la voir. GisÃ"le, dans l'embrasure de la porte, s'était figée et avait écouté avec Harold et StoÃ-ck les pleurs à moitié étouffés de la jeune femme alors qu'elle montait les escaliers. Aussitôt, ils s'étaient précipités dans le salon. N'osant pas monter, GisÃ"le appela :

- Ange! Ma douce, tout va bien?
- Laissez-moi ! Tous ! Laissez-moi tranquille !

La voix de la jeune femme s'était brisée sur le dernier mot. Elle n'avait pas hurlé, juste parlé assez fort pour qu'ils l'entendent.

Ange ne hurlait jamais, elle faisait porter sa voix. Et les hurlements des autres la terrifiaient. GisÃ"le se retourna vers son gendre et l'assassina du regard.

- Je te laisse \tilde{A} tes probl \tilde{A} "mes de famille Sto \tilde{A} -ck. Je passerais voir Ange quand elle se sera calm \tilde{A} ©e puisque \tilde{A} cause de toi elle ne sortira pas de sa chambre de la journ \tilde{A} ©e. Harold, soupira-t-elle en se tournant vers son petit-fils, j'esp \tilde{A} "re que tu feras tes propres choix.

Et sur ces mots, elle empoigna ses valises et sortit, habillée en quatriÃ"me vitesse. Le pÃ"re et le fils restÃ"rent silencieux quelques temps, Harold revoyant claquer la porte plusieurs fois comme dans un rêve. StoÃ-ck furieux contre cette vieille femme. Ce fut le chat qui les sortit de leur torpeur, en griffant sauvagement le mollet de StoÃ-ck. L'homme poussa un cri de surprise qui fit décamper l'animal et se retourna vers son fils:

- Maintenant \tilde{A} §a suffit! Nous reparlerons de toute cette histoire ce soir! Mais pour l'instant, je veux que tu me retrouves ce chat et que tu le mettes dehors!

Comme Harold ne réagissait pas, StoÃ-ck le regarda droit dans les yeux et lui demanda :

- C'est clair ?

La voix de son pÃ"re le fit frémir et le jeune homme acquiesça. Jamais il n'avait vu son paternel dans une telle colÃ"re. Lentement, il monta les escaliers pour trouver le chat que lui avait donné Merida.

000

Nord dormait encore lorsque sa sonnette retentit. Peu réveillé, il s'extirpa de son lit, enfila un peignoir rouge, et descendit les escaliers. Une petite silhouette se dessinait à travers la porte en verre poli. Et lorsqu'il ouvrit à son mystérieux invité, l'homme ne put retenir un "Saperlipopove" de surprise.

Habill \tilde{A} ©e visiblement \tilde{A} la $h\tilde{A}$ ¢te et deux valises \tilde{A} ses pieds, sa voisine le regardait avec des yeux humides.

- Entrez GisÃ"le, entrez… J'ai encore des biscuits et du thé, vous en voulez ?
- Merci bien, vous êtes trÃ"s gentil Nicholas…

Inquiet, il suivi des yeux son invit \tilde{A} ©e qui traversa \tilde{A} petits pas son salon et s'installa dans son canap \tilde{A} ©. Lorsqu'il rapporta le th \tilde{A} 0 sur un plateau, elle avait pos \tilde{A} 0 ses coudes sur ses genoux et se tenait la t \tilde{A} ate entre les mains.

- Ai-je bien fait ?
- Ou'avez-vous fait GisÃ"le ?

La vieille femme lui résuma l'histoire, mettant de côté ses opinions, d'une voix froide et sans émotion. Finalement, elle conclut par :

- Je l'ai abandonné Nicholas. Je l'ai laissée toute seule… Ma petite fille… Pensez-vous que j'ai bien fait ?

L'homme posa sa grande main sur l'épaule si frêle de sa voisine et il sentit qu'elle pourrait s'effondrer. Alors il la rassura du mieux qu'il put :

- Je suis s \tilde{A} »r qu'elle se d \tilde{A} ©brouillera tr \tilde{A} "s bien. Elle est forte cette petite. Et puis, c'est votre choix. A elle de faire le sien.

000

A midi, Ange n'était toujours pas sortie de sa chambre et StoÃ-ck s'était résigné à faire à manger. Harold avait cherché le chat partout mais il ne se trouvait visiblement pas dans la maison. Abandonnant les recherches pour le moment, il toqua à la porte de sa cousine mais la seule réponse qu'il obtint fut des paroles de chansons hurlées. Les baffles de sa cousine déversaient dans la chambre un flot continu de paroles en anglais et s'il n'arrivait pas \tilde{A} les saisir, il connaissait assez la chanson pour savoir ce que lui reprochait Ange.

- Ouvre-moi Ange, viens mangerâ€|

Le volume sembla augmenter encore. Harold soupira et entendit son pÃ"re grommeler dans la cuisine. Quelques secondes aprÃ"s, StoÃ-ck était à cÃ'té de lui devant la porte close et abattit violemment son poing sur le panneau de bois.

- Ange ! Eteins-moi cette saloperie de musique anglaise et descend ! On mange !

Harold grimaça en voyant que son pÃ"re, en piÃ"tre vengeance de GisÃ"le (d'origine anglaise), recommençait à devenir anglophobe. Pendant longtemps, StoÃ-ck avait refusé de se souvenir des origines anglaises d'Alice et seule Ange l'avait à nouveau converti à quelques pratiques. Mais il supportait trÃ"s mal de ne pas comprendre les musiques alors vu son humeur du moment…

- ANGE !

Le hurlement de StoÃ-ck fit presque trembler les murs et la musique s'interrompit brusquement. La porte s'ouvrit et Ange apparut dans l'encadrement. Des traces de larmes sur ses joues, ses cicatrices plus visibles que jamais grâce à un débardeur et un short. Ses cheveux s'agitÃ"rent autour de son visage, secoués par le courant d'air qu'avait provoqué la fenÃatre dans son dos.

- Crie encore une seule fois et je pars. Est-ce clair StoÃ-ck?
- Ange…
- Harold, ce n'est pas contre toi que j'en ai. Mais fais en sorte que cette situation ne change pas. Quant à toi, continua-t-elle en se retournant vers StoÃ-ck, je ne te laisserais plus jamais me hurler dessus. Et je ne descends pas ce midi. Bon appétit.

Sur ce, elle claqua violemment la porte. La musique se rÃ@enclencha

immédiatement. _And I can't change_ _Even if I tried_ _Even if I wanted to_ My love _My love_ _My love_ _She keeps me warm_ _She keeps me warm…_ Harold baissa la $t\tilde{A}^a te$ et $Sto\tilde{A}^- ck$ souffla bruyamment. Finalement, ils descendirent tous les deux et mangÃ"rent en silence. 000 - MERIDA ! - OUOI ?! - VIENS MANGER! - DEPUIS QUAND MA PRÃ%SENCE EST REQUISE TOUS LES MIDIS DANS CETTE MAISON ?

- DEPUIS OUE JE TE LE DEMANDE ! DESCENDS !

Merida grommela contre sa mÃ"re et éteignit son ordinateur. Elle descendit en grognant et donna un coup de pied dans les chaussures de ses frÃ"res qui dévalÃ"rent les escaliers dans un grand bruit.

- Merida !
- C'est pas moi ! hurla la jeune femme en entrant dans la cuisine.

Elle s'assit lourdement sur une chaise. Ses trois petits fr \tilde{A} "res se chamaillaient mais sa m \tilde{A} "re ne semblait pas s'en rendre compte et r \tilde{A} ©primanda son ain \tilde{A} ©e qui ne se tenait pas droite. Merida se redressa, voulant ne pas trop contrarier sa m \tilde{A} "re.

- Harold m'a donné des nouvelles ! Vous saviez qu'il avait un grenier ? Il veut en faire une sorte de bibliothèque†| Je pense que je vais l'amener faire de l'équitation, ça lui plairait non ?
- Sûr Merida ! Je pense même qu'il adorerait, confirma Fergus son pÃ"re, où l'emmÃ"nerais-tu ?
- Je ne sais pasâ€| Aux chutes de feu, prÃ"s de la montagne pointue ! J'y suis allée et c'est magnifique, je suis sûre que ça lui plairait !
- Les chutes de feu ? Tu te souviens de la lÃ@gende ? On dit que

seuls les grands rois de l'antiquit \tilde{A} O y montaient, lui rappela son p \tilde{A} "re avec un clin d' \tilde{A} "il

Merida lui renvoya un sourire.

- Qu'as-tu fais Merida ?
- Rien du tout, maman, soupira la rouquine
- On a faim \tilde{A} ce que je vois, remarqua simplement Elinor alors que Merida avait amen \tilde{A} © \tilde{A} table le g \tilde{A} ¢teau pr \tilde{A} ©vu pour le dessert.
- Maman ! rétorqua simplement Merida
- Tu risques une indigestion, \tilde{A} ne te nourrir que de plats sucr \tilde{A} Os. Fergus, as-tu vu l'assiette de ta fille ? demanda Elinor en levant la $t\tilde{A}$ ate de sa tablette tactile
- Oui pourquoi ?

La dame soupira et attrapa son portable qui vibrait \tilde{A} c \tilde{A} 't \tilde{A} O de son assiette.

- Fergus ?

Le pÃ"re de Merida, qui se chamaillait avec les deux énormes chiens de la famille sous les rires de sa fille, se tourna instantanément vers sa femme. Merida suivit son regard, presque inquiÃ"te du ton de sa mÃ"re.

- Il a accepté !
- Qui a accepté quoi maman ? demanda Merida, plus que désorientée par le silence soudain de son pÃ"re

Elinor jeta un regard aux triplets qui préféraient piocher dans l'assiette de gâteau de leur sÅ"ur plutôt que de manger le poisson qui trônait devant eux.

- Les garçons ? Vous pouvez sortir de table.

Les trois gamins s' \tilde{A} Ochapp \tilde{A} "rent en emportant chacun plusieurs parts de g \tilde{A} ¢teau. Les deux chiens les suivirent.

- Qu'est ce que j'ai fait cette fois ? interrogea Merida en pensant que le sms venait du proviseur.
- Merida, ton pÃ"re à quelque chose à te dire.

Fergus faillit cracher sa gorg \tilde{A} ©e d'eau mais r \tilde{A} Oussit \tilde{A} grande peine \tilde{A} l'avaler en suffoquant.

- Merida, commença-t-il
- Tu vas te marier ! finit Elinor complÃ" tement extatique

Merida crut que sa mâchoire allait se décrocher.

- Quoi… Papa !

- Quoi ? Je-je… Tu-tu… Elle… Elinor ! appela son pÃ"re en espérant de l'aide
- Franchement Merida, je ne comprends pas pourquoi tu réagis de la sorte

La jeune femme se laissa tomber sur la table, la $t\tilde{A}^a$ te sur ses bras crois \tilde{A} Os.

- Merida, tu t'es préparée pour cet évÃ"nement toute ta vie, argumenta Elinor d'une voix qui se voulait douce et rassurante
- Non ! rétorqua furieusement la rouquine. C'est vous qui m'avez préparé pour cet évÃ"nement ! Je refuse d'y prendre part, vous ne pourrez pas m'y obliger !
- Merida ! cria sa mÃ"re alors qu'elle quittait la piÃ"ce

Mais la jeune femme était déjà loin.

000

Raiponce se préparait en chantonnant, se regardant dans le grand miroir de la chambre de Gothel. Elle préférait celui-ci au sien, au moins elle pouvait se voir en entià "re. Elle hésitait à mettre une robe violette ou une rose lorsque saâ \in | "colocataire" entra dans la pià "ce.

- Tu te fais belle Raiponce, remarqua la brune avec étonnement
- Je vais danser ce soir, r $\tilde{\mathbb{A}}$ pondit son amie en se tournant vers elle

Gothel fronça les sourcils mais se reprit trÃ"s vite, s'arrangeant pour retrouver un visage neutre et souriant.

- Et avec qui, si ce n'est pas indiscret…
- Avec Ange, elle va mal et elle a besoin de d\(\tilde{A} \) compresser.
- Oh…

Gothel se tut quelques secondes alors que Raiponce enfilait sa robe violette et tournoyait sur elle-m \tilde{A}^a me, ses longs cheveux attach \tilde{A} Os en une multitude de tresses. Puis la petite blonde se tourna vers elle et demanda gentiment :

- Tu veux venir avec nous ? Je suis sûre que ça ne dérangerait pas Ange…

La brune secoua la $t\tilde{A}^a te$ et accompagna Raiponce jusqu' \tilde{A} la porte. Alors que la blonde allait partir, elle l'embrassa d \tilde{A} ©licatement sur les $l\tilde{A}$ "vres et lui murmura :

- N'oublie pas que je t'aimeâ€| Et je te le dis, je ne pense pas que ce soit une bonne idée. Où allez-vous ?
- La Mort Verte. Il paraît que c'est génial !
- Amuse-toi bien, sourit Gothel

Raiponce la salua avec un grand sourire et sautilla hors de l'appartement.

000

- Ange ? $O\tilde{A}^1$ tu vas ?

Harold, \tilde{A} moiti \tilde{A} © endormi sur le canap \tilde{A} ©, se retourna vers sa cousine. Sto \tilde{A} -ck s' \tilde{A} ©tait depuis longtemps couch \tilde{A} 0 et Ange sortait visiblement sans autorisation. Elle portait un d \tilde{A} 0 bardeur et un short tr \tilde{A} "s court.

- M'amuser, répondit-elle en souriant

Elle déposa un baiser sur le front de son cousin et lui ébouriffa les cheveux avant de sortir.

Dehors, elle croisa Nord. Celui-ci revenait de la supérette avec un plein cabas de pommes vertes. Il la salua et comme Jack n'était pas encore arrivé, Ange s'arrêta pour discuter un peu avec son voisin.

- Tu sais Ange, lui dit le vieil homme, ta grand-mÃ"re est chez moi alors si tu veux la voir… Elle culpabilise beaucoup tu sais…

La jeune femme posa une main sur le bras de l'homme et le rassura d'un sourire :

- Ça ne lui fera pas de mal d'avoir un ami de son âge, plaisanta-t-elle comme si elle parlait d'un enfant. Et puis au moins je suis sûre qu'elle est à l'abri avec toi. Pour l'instant ça barde un peu mais je passerais prendre de ses nouvelles.
- Tu sais Ange, si tu as besoin de parler à quelqu'un qui ne soit pas de ta famille, je serais là pour t'aider…
- J'y penserais ! Et puis de toute mani \tilde{A} "re, tu es mon ange gardien non ? Mon ange d \tilde{A} ©voreur de cookies.

Sur ces mots, elle fit un clin d'Å"il au vieil homme et s'échappa pour rejoindre Jack. Ce dernier adressa un signe de la main à Nord avant de démarrer, emportant avec lui Ange et Sandy. La jeune femme se pelotonna contre son petit ami. Elle avait réussi à convaincre Raiponce de venir, Sandy était avec elle, Jack la laisserait conduire s'il buvait trop. La soirée allait être magnifique.

000

Gothel regarda depuis la fenêtre Raiponce attendre dans la rue. Une voiture s'arrêta et elle reconnut cet imbécile d'albinos alors que celui-ci descendait pour ouvrir galamment la porte à SA blonde. Avec rage, elle prit son portable et composa rapidement un numéro.

- J'ai besoin que vous g \tilde{A} ¢chiez une soir \tilde{A} ©e. C'est dans vos cordes ?

* * *

>Ahahah! la suite au prochain \tilde{A} ©pisode, que je ne commencerai \tilde{A} \tilde{A} ©crire qu'apr \tilde{A} "s le chapitre d'Entre feu et glace ^^

A part ça, j'ai besoin de VOUS! Si vous écriviez un jackunzel, quelle chanson mettriez-vous? Vos conseils seront bien évidemment utilisé, je prends toutes les chansons (français, anglais, dessins animés, humoristiques... pas d'espagnol s'il vous plait TT)

Biiz

15. 14 - $O\tilde{A}^1$ Cendrillon se casse la gueule

Bonjour et bienvenue pour ce nouveau chapitre. Veuillez attacher vos ceintures en attendant le décollage de l'appareil SMFM. Notre hôtesse va maintenant vous expliquer les mesures de sécurité:

- N'oubliez pas de respecter l'auteur.
- Ne gueulez pas pour le retard.
- Profitez de votre lecture.
- N'hésitez pas à lire mes autres écrits.

Notre compagnie remercie ses voyageurs les plus fidÃ"les, s'excuse auprÃ"s de la Dragonne pour les siÃ"ges un peu étroits (nous nous équiperons trÃ"s prochainement de cabines "Spéciales Lézard Volant"), assure que des somnifÃ"res seront distribués pour tous les insomniaques, et que Mr Insom aura droit à la triple dose, remercie la douce bergÃ"re Delph de surveiller tous les agneaux égarés et demande au Dieu FougÃ"re de retenir Margaret!

Bonne lecture!

* * *

>Chapitre 14 : Le bal $o\tilde{A}^1$ Cendrillon se cassa la gueule

.

- Et maintenant, en espérant qu'elle sera là ce soir, la musique préférée de ma meilleure amie !

Raiponce tiqua en entendant la voix du mixeur de la Mort Verte et lorsque retentit Nightwish, elle ne put s'empêcher de sourire. Elle sauta presque de sa chaise et s'élança sur la piste de danse. Ange, qui gloussait à cause d'un ou deux verres de jus de pomme (ce n'est pas une figure de style, elle n'avait _vraiment_ bu aucun alcool), attrapa Sandy et l'entraîna à sa suite pour suivre la danse de Raiponce.

Alors qu'elle tournait sur elle-même, la blonde aperçut EugÃ"ne et Max, accoudé au bar. Max, qui sirotait un alcool de pomme, la salua et elle invita EugÃ"ne à se joindre à elle d'un signe. Le jeune homme fit mine de refuser poliment mais le grand brun lui donna un coup et le poussa sur la piste avant de ricaner. Pascale faisait la même annonce tous les soirs alors pour une fois que Raiponce était

 $l\tilde{A}$ pour profiter de la musique, autant qu'Eug \tilde{A} "ne en profite aussi!

Pascal avait l'impression d'avoir encore lancé son annonce dans le vent mais lorsqu'il regarda vers ses amis, il trouva Max tout seul. Comme s'il avait senti le regard du timide jeune homme, Max lui lança un regard et lui montra le centre de la piste de danse. L'autre se concentra et aperçut, au milieu d'un cercle étrangement organisé, Raiponce qui dansait avec EugÃ"ne. Un sourire s'épanouit sur le visage du jeune homme, légÃ"rement verdâtre à cause de la lumiÃ"re de la boite, et il regarda danser Raiponce pendant toute la chanson.

•

Lorsque Last of the wilds laissa résonner sa derniÃ"re note, EugÃ"ne et Raiponce se regardÃ"rent et le jeune homme lui désigna le ciel. Raiponce approuva et réussit à retrouver Ange. Celle-ci ne l'écouta pas et tentait de faire lever Jack de son siÃ"ge alors elle prévint juste Sandy qu'ils allaient faire un tour. Le muet acquiesça et les regarda se diriger vers le fond du bar. Puis il se tourna vers sa petite amie et, en voyant les yeux désespérés de Jack, décida†de laisser son ami se débrouiller. Il regarda donc Jack céder et òtre obligé de danser avec la jeune femme.

Au bout d'une danse, Jack avait réussi à s'échapper et Ange revint vers Sandy, suivant lentement l'albinos dans sa fuite. Elle regarda autour d'elle et aperçut les frÃ"res Stabbington qui entraient dans la boite, n'ayant que faire du videur. Elle fronça les sourcils et les suivit du regard avant de chercher Raiponce. Sandy la rassura bien vite : la petite blonde était avec EugÃ"ne, elle ne risquait rien. Ange lui sourit et cessa de s'inquiéter.

.

Raiponce suivit EugÃ"ne, qui la tenait par la main, dans les escaliers. Il la guida jusque sur le toit, leur refuge. EugÃ"ne était en fait le fils du patron de la boite et lors de toute son enfance, il avait passé son temps libre à écrire et ròver sur le toit. De lÃ, on voyait toute la ville. Et un jour, une gamine de 14 ans, plus jeune que lui donc, avait atterri lÃ, paumée et triturant une longue mÃ"che de cheveux blonds entre ses doigts. Elle accompagnait son meilleur ami, un petit brun timide mais protecteur, qui venait se proposer comme DJ. Mais elle avait perdu Pascal dans les couloirs et s'était instinctivement dirigée vers les hauteurs.

Allongés sur le toit, sur une vieille couverture qu'Eugène rangeait dans une valise, les deux amis revivaient tous ces instants qui avaient marqué leurs premiers moments d'amitié. Ce bar qui semblait au départ foireux mais finalement bien sympathique. La rencontre d'Eugène et Gothel, qui ne s'étaient pas entendus. La première fugue de Raiponce, sous les encouragements de Gothel, qui s'était terminée sur ce toit. Le premier vrai mixage de Pascal. La rencontre avec Max. La fóte des lanternes. Les deux cupcakes volés puis mangés en cachette. Les crópes, les gaufres, les cookies cuisinés par Raiponce. Les livres lus à deux, pour inspirer Eugène. La rencontre avec les frères Stabbington, amis de Gothel mais pas de Raiponce, qui rivalisaient d'hypocrisie avec Eugène.

Alors qu'EugÃ"ne fumait, malgré les conseils de Raiponce, ils discutaient de tout et de rien. Lorsque tout dégénéra.

•

Ange commen \tilde{A} §ait \tilde{A} fatiguer et sirotait un jus de pomme avec Max, qui les avait rejoint et buvait la m \tilde{A} ªme boisson que la jeune femme, l'alcool en plus. Sandy et Jack discutaient, nullement g \tilde{A} ªn \tilde{A} ©s par le bruit puisqu'ils utilisaient exclusivement la langue des signes. Au gloussement de Jack, on pouvait deviner ais \tilde{A} ©ment que le bafouillage existait aussi chez les muets. Tout allait pour le mieux, il \tilde{A} ©tait \tilde{A} peine 1 heure, avec quelques jus de pomme en plus, Ange tiendrait bien encore deux heures. C' \tilde{A} ©tait sa premi \tilde{A} "re soir \tilde{A} ©e depuis l'accident et rien ne semblait avoir chang \tilde{A} ©, mis \tilde{A} part le regard des gar \tilde{A} §ons sur elle mais \tilde{A} §a elle s'en fichait. Jusqu'au moment o \tilde{A} 1 elle vit passer dans son champ de vision quelque chose d'anormal.

Raiponce.

Entraînée par les frÃ"res Stabbington vers la sortie.

Contre son gré.

Le sang d'Ange tourna et elle s'élança. Mais il y avait trop de gens, les seuls à pouvoir l'aider, Jack et Max, étaient saouls et elle n'arrivait pas à capter le regard de Sandy. Personne ne semblait voir ce qu'il se passait. Finalement, les trois garçons se rendirent compte de l'absence d'Ange et la trouvÃ"rent, au sol. Sandy l'aida à se relever et elle leur expliqua rapidement ce qu'il se passait. Sandy comprit en premier et il poussa Max devant lui, se servant du grand brun comme d'un bélier. Ils atteignirent plus ou moins rapidement la sortie et Max et Jack se reposÃ"rent en tentant de comprendre ce qu'il se passait alors qu'Ange cherchait du regard Raiponce. La jeune femme lança un regard agacé Ã Max et Jack. Sandy tentait de leur parler par langue des signes mais Max ne comprenait pas et Jack avait trop bu pour traduire convenablement.

- Ta meilleure amie vient de se faire kidnapper imbécile !

Le hurlement d'Ange réveilla Max qui sembla d'un seul coup plus lucide.

- Kidnappée ?
- Enlevée, emmenée contre son gré, tu veux que je me fasse chier \tilde{A} trouver d'autres synonymes ou on peut agir ?
- Par qui ?
- Stabbington.

Ce n'était pas Ange qui avait répondu mais EugÃ"ne. Les quatre jeunes se retournÃ"rent vers lui. Il avait un gros bleu sur la joue, boitait légÃ"rement, et du sang commençait à sécher sur son arcade sourciliÃ"re.

- Ils sont montés la chercher sur le toit, expliqua-t-il. J'ai rien pu faire, ils m'ont mis minable.

- Est-ce qu'ils ont dit quelque chose ?
- Ouais… Qu'ils l'emmenaient chez eux et que si quelqu'un avait les couilles de venir la chercher, fallait qu'il se dépÃache. Sinon elle… Enfin…

Le regard d'Ange changea. Sandy sentit étrangement qu'elle lui échappait. Mais elle attrapa sa main et entremêla ses doigts aux siens.

- TrÃ"s bien, je vois que je suis peut-être la seule à $\,$ être en $\,$ état de faire quelque chose avec Sandy mais je peux pas vous laisser là . Donc je prends le contrÃ'le. Ça te dÃ@range pas ?

Sandy, Ã qui elle posait la question, secoua lentement la tÃate en souriant. Voyons ce qu'Ange pouvait faireâ€

- Ok, tout le monde en voiture. EugÃ"ne tu me guides, donc tu montes à cÃ'té de moi, Sandy, tu gÃ"res Jack, Max t'as deux minutes pour prévenir Pascal si tu veux, on va chercher la voiture et on passe te prendre.

Alors que Max disparaissait dans la boite, Ange prit la tÃate du petit groupe, surveillant du coin de l'Å"il EugÃ"ne, qui semblait bien plus blessé qu'il ne le disait, et suivie de Sandy et Jack.

- Jack. Les clés.

L'albinos gloussa, trouvant visiblement le ton autoritaire d'Ange trÃ"s amusant, et empÃacha Sandy de lui prendre le trousseau. Ange se pinça l'arrête du nez, croisa le regard d'EugÃ"ne qui faisait semblant de ne pas souffrir, assis sur le capot de la voiture. Et décida de _vraiment _prendre les choses en main. Elle colla une claque derriÃ"re le crâne de Jack, lui arracha les clés des mains et le poussa à l'arriÃ"re. Sandy suivit son ami et déposa un baiser au coin des lã vres de sa copine. Celle-ci sourit et alla s'installer au volant.

« Bon, Raiponce vient d'ê tre enlevée par les amis de Gothel, je ne sais pas encore pourquoi. Je suis dans une voiture avec un mec blessé, un mec bourré, bientôt un mec super énervé, et mon petit ami. Qui a heureusement la prãosence d'esprit de me laisser faire. Bon point. »

Ange s'arrÃata deux secondes devant la Mort Verte et Max et Pascal s'entassÃ"rent à l'arriÃ"re. La jeune femme soupira et abandonna l'idée de faire descendre le mixeur amateur. De toute manière, ils étaient déjà embarqués dans un truc stupide alors autant y aller à plusieurs.

- T'es sûr que c'est là ?

La jeune femme avait arrãatão la voiture de Jack devant un immeuble miteux dans un quartier pourri. C'était vraiment là qu'ils vivaient

- Affirmatif Ange.
- T'es sûr que ça va ?
- Ouais t'inquiÃ"te, marmonna EugÃ"ne

Ange grima \tilde{A} §a en voyant qu'il se tenait les c \tilde{A} ´tes mais ne dis rien.

- Bon. EugÃ"ne, tu surveilles Jack. Les autres vous venez avec moi.

Personne ne protesta et Ange se fit confirmer l'étage avant de s'élancer. Elle sentait derriÃ"re elle la fureur de Max et Pascal. Sandy glissa ses doigts contre les siens et elle referma sa main sur celle du jeune homme.

•

- Laissez-moi ! Je vous en supplie ! Laissez-moi !

Raiponce se débattait entre les mains trop grandes des frÃ"res Stabbington. Elle sentait les doigts aux ongles courts courir sur ses cuisses, remonter lentement sa robe… Lorsque des coups firent trembler la porte. La blonde voulut hurler mais Bob l'en empêcha et Joe leur fit signe d'être silencieux. Mais Raiponce avait bien trop peur pour redouter les conséquences et continuait de se débattre. Bob finit par lâcher quelques mots.

- Mais reste tranquille !
- Taisez-vous !

Trop tard. Ceux qui attendaient derrià re la porte avaient eu la confirmation qu'ils attendaient. La serrure vola sous le coup de Max et les quatre jeunes firent irruption dans l'appartement minable des deux frà res. L'un des deux poussa Raiponce dans une pià ce et la ferma à clÃ.

Ensuite, rien ne fut assez logique pour qu'Ange puisse s'en rappeler avec précision. Elle se souvenait juste de l'étonnement lorsqu'ils avaient vu l'équipe de sauvetage, des coups échangés, de la violence des deux frÃ"res qui semblaient si méthodiques, si habitués à faire mal. De Max qui avait fini par tomber, de Pascal qui avait pris peur et avait fini par esquiver les coups pour tenter de sortir. Et de Raiponce, qui hurlait derriÃ"re sa porte.

Au bout d'une dizaine de minutes, Max et Pascal avait $\tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot mis$ largement hors d' $\tilde{A} \odot t$ de nuire, Sandy n'arrivait pas \tilde{A} se relever, ma $\tilde{A} \odot t$ d'une seule main par l'un des deux fr \tilde{A} res, et Ange haletait. Elle n'avait pas pris de coups vraiment s $\tilde{A} \odot t$ rieux. Enfin, par rapport \tilde{A} ce qu'elle devait parfois endurer avec son p \tilde{A} re, ce n' $\tilde{A} \odot t$ ait pas grand chose.

- Alors Ange ? Que faisons-nous maintenant ?

La jeune femme regarda le Stabbington qui tenait Sandy et qui l'observait d'un regard mauvais. Elle sentit qu'il n'avait plus toute sa $t\tilde{A}^a$ te et qu'il serait capable d' \tilde{A} Otrangler le muet.

- Qu'est-ce que vous comptez faire de Raiponce ?
- Pas grand chose, nous amuser avec elle jusqu'A demain et la relâcher.
- Et si on s'en va…
- Nous ne prendrons pas en compte votre piã tre tentative pour la sauver et nous vous laisserons partir sans plus vous amocher.
- Et Raiponce ?

Le regard fou des deux hommes failli faire vomir Ange.

- Partez Ange! Je vais m'en sortir! C'est qu'une nuit aprã"s tout…

La voix de Raiponce se brisa derriãre la porte en bois.

- Je reste avec elle.

Les garçons, malgré leur état, tentÃ"rent de la dissuader. Mais les frã res Stabbington se satisfaisaient apparemment trã s bien de ce "bonus", malgré les balafres d'Ange. Celle-ci aida Max à se relever et le laissa avec Pascal. Puis elle releva Sandy, planta un baiser sur sa joue et lui murmura quelques mots. Celui-ci l'embrassa encore et se laissa mettre dehors.

Une fois la porte fermée, il serra dans son poing les clés de la voiture.

- Alors c'est quoi le plan ? demanda Max avec amertume. On attend qu'ils enculent nos copines et on les ramasse à la petite cuillÃ"re demain ? Il restera pas grand chose de Raiponce, je sais pas pour Anqe…

Sandy se retourna vers lui et le fusilla du regard. Max ravala les phrases qui lui brulaient les lã vres. En silence, ils descendirent et Sandy prit le volant. Lentement, à contrecÅ"ur, il s'éloigna de l'appartement des Stabbington en ignorant les regards d'incomprã@hension des autres. Ange ne lui avait dit que quelques phrases. Mais c'était suffisant.

- Fais-moi confiance. Fais semblant de partir et attends-nous au coin de la rue. Si on est pas lã dans vingt minutes, appelle la police. Mais on reviendra. Fais-moi confiance.

Alors il lui faisait confiance.

- Ça y est, ils se sont barrés.

Ange frissonna alors que les mains de l'un des deux hommes s'attardaient sur ses hanches. Mais elle résista. Elle se déplaça calmement et discrÃ"tement jusqu'Ã la minuscule cuisine alors qu'ils discutaient sur les probabilitÃOs de voir dÃObarquer les flics. Mais ils avaient l'air assez sûrs d'eux. Elle les entendit parler et ouvrit rapidement deux tiroirs. Elle trouva ce qu'elle cherchait.

Le couteau tremblait dans ses mains alors qu'elle le gardait plaqué contre elle. Puis elle revint dans le salon. La lame était trop grande. Alors elle resta dos aux hommes, écoutant leurs mouvements. Lorsque la porte s'ouvrit, elle osa jeter un Å"il pour vérifier que Raiponce était bien sortie. La petite blonde tremblait, ses longs cheveux blonds décoiffés. Ange se retourna vivement, restant dos à son amie. Si elle voulait réussir, il fallait qu'ils s'approchent…

- Ange ?

La voix de Raiponce ressemblait \tilde{A} un sanglot. Ange tendit la main et elle sentit des doigts fins se glisser contre les siens. Elle amena Raiponce \tilde{A} elle et la serra contre sa poitrine d'un seul bras.

- Quand j'aurai donn \tilde{A} O le premier coup, tu ne me l \tilde{A} ¢ches pas et tu ne les laisses pas t'attraper. D'accord ?

Raiponce hocha doucement la tÃate.

- Et que \tilde{A} sa chouine, et que \tilde{A} sa chiale. C'est bon, faites pas vos petites vierges effarouch \tilde{A} ©es non plus !

Ange se crispa mais garda Raiponce prÃ"s d'elle. Les mains grasses d'un des hommes glissÃ"rent sur les bras d'Ange mais elle ne réagit pas. Il fallait qu'il s'approche encore. Encore.

Son pied vola en arriÃ"re et l'homme s'écroula en se tenant piteusement l'entre-jambe. Ange tourna rapidement sur elle-même, enjamba l'homme à terre et fendit l'air avec son couteau devant le nez de l'autre frÃ"re, qui avait tenté de s'approcher. L'homme recula, Ange ouvrit la porte, attendit que Raiponce se glisse dans le couloir et voulut la suivre.

Mais le frÃ"re qui n'avait pas pris de coup dans les parties vitales réussit à l'attraper. L'autre, malgré la douleur, réussit à grimacer un sourire pervers. C'était sans compter les longues années durant lesquelles Ange devait subir pour protéger quelqu'un. Maintenant, il était hors de question que son cauchemar recommence…

Le nez de l'homme émit un doux craquement lorsqu'elle le frappa avec le manche du couteau. Surpris par la révolte de la jeune femme, il la relâcha à peine quelques secondes pour prendre conscience de son nez ensanglanté. Ange s'enfuit alors entraînant Raiponce dans les escaliers.

.

Jamais elle n'avait couru si vite depuis l'accident. Elles trébuchÃ"rent plusieurs fois mais ne s'arrêtÃ"rent pas. Ange ne savait pas quand Raiponce craquerait vraiment. Car il y aurait forcément un moment où les nerfs fragiles de la jeune femme lâcheraient. Lorsqu'elles atteignirent la voiture, Raiponce tremblait de tous ses membres et Ange tenait si fort le couteau que ses jointures blanchissaient.

La voiture pleine à craquer se mit en branle, les deux filles entassées à l'arriÃ"re, et Sandy les conduisit à la Mort Verte.

Une fois $l\tilde{A}$ -bas, Ange reprit les choses en main et calma le tremblement de ses mains.

Pascal et Max laissÃ"rent là les autres, rentrant de leur cÃ'té. Ils n'osaient pas toucher Raiponce et celle-ci se recroquevilla dans un coin de la voiture. Jack, la bouche grande ouverte, cuvait à l'opposé de Raiponce. Sandy s'assit entre eux alors qu'EugÃ"ne restait devant. Ange reprit le volant, apparemment trÃ"s calme.

•

Deux minutes plus tard, Ange s'arrêtait devant chez Sandy. Elle descendit rapidement et claqua la porte pour essayer d'extérioriser un peu de colÃ"re mais elle n'y arrivait pas. Elle tremblait toujours lorsque Sandy referma ses bras sur elle. En fermant les yeux, Ange se laissa aller à l'étreinte, respirant l'odeur douce du jeune homme en tentant d'effacer de sa mémoire olfactive celle des deux Stabbington. Même si elle savait parfaitement que c'était impossible. Elle déposa un baiser sur les lÃ"vres de Sandy avant de se retourner.

Lorsqu'elle se remit au volant, elle vit qu'EugÃ"ne luttait pour ne pas tourner de l'Å"il et que Raiponce sanglotait. Elle souffla, ne prit pas garde aux grommellements de Jack, et se mit en route pour l'hÃ'pital.

•

L'odeur de l'hôpital faillit faire vomir Ange. Elle laissa Eugène aux mains des médecins dès qu'ils voulurent s'occuper de lui, ceux-ci lui diagnostiquèrent des côtes fêlées au bout d'une heure et demie d'attente aux urgences, puis raccompagna Raiponce. Elle s'assura que la jeune fille rentrait bien jusque chez elle avant de redémarrer.

Bon.

Il ne lui restait plus qu'à rentrer chez elle, prendre le pick-up de StoÃ-ck, ramener Jack chez lui et revenir chez elle. Vu l'ambiance tendue, elle ne se sentait pas de gérer un Jack Frost à la gueule de bois en plus de la mauvaise humeur de StoÃ-ck.

•

- Raiponce ?

La jeune femme retint un sanglot et se jeta dans les bras de Gothel. Celle-ci était assise sur le canapé, un livre dans les mains. Elle posa trÃ"s vite l'ouvrage et accueillit Raiponce dans son giron. La blonde se pelotonna contre son amie et laissa couler ses larmes.

- Que s'est-il passé ? Raconte-moi…
- Je… J-je veux… Peu-eux pas.
- Calme-toi petite fleur, calme-toi. Tu n'es pas obligé de me le dire…

Raiponce sanglota de plus belle. Elle resta ainsi pendant plusieurs

minutes, secouÃ@e de hoquets.

Finalement, Gothel l'emmena dans sa chambre, l'aida à enfiler une nuisette, et se coucha contre elle. Raiponce pleurait encore alors que Gothel caressait doucement ses longs cheveux blonds.

- Je t'avais dit que c'était dangereux Raiponce… Maintenant, il faut que tu restes avec moi… Pour toujours.

* * *

Qu'est-ce qu'on se marre ma parole!

Le prochain machin posté sera le dernier chapitre d'Entre feu et glace, j'espÃ"re vous y retrouver ;)

Le prochain chapitre de Save Me From Myself arrivera d \tilde{A} "s que je le pourrai, le plus vite possible $^{^{}}$

Biiz :D

16. 15 - Histoires de famille

Bonjouuuuur :D

ou plut \tilde{A} 't, vu l'heure, bonsoir $^{\circ}$ (et encore, l'heure est d \tilde{A} ©cente ce soir!)

BREF!

Donc MERCIIII encore!

Et merci à tous ceux qui me suivent/m'ajoutent en favori/commentent/lisent sans rien dire (ouais, en les remerciant j'ai l'impression qu'il y en a plus! BIM!) (mais quelle violence :0)

(Oh et... $Gr\tilde{A}$ ¢ce \tilde{A} ma soeur, j'ai enfin trouv \tilde{A} © un titre qui me convient! Merci la sister!)

Passez une bonne lecture ;)

* * *

>Chapitre 15 : Histoires de famille

•

Poussée par la faim, Merida se glissa en pleine nuit dans la cuisine. Elle entamait son deuxià me paquet de gâteau, bien décidée à chasser sa mauvaise humeur grâce au sucre, lorsque sa mà re entra dans la pià ce.

- Je vois que tes r $\tilde{\mathbb{A}}$ eserves ont fini par s' $\tilde{\mathbb{A}}$ epuiser jeune fille, nous allons pouvoir parler.

La rouquine ne se donna m \tilde{A}^a me pas la peine de r \tilde{A}^{\odot} pondre \tilde{A} la bravade et lan \tilde{A} sa un regard agac \tilde{A}^{\odot} \tilde{A} sa m \tilde{A} "re.

- Il n'y a rien \tilde{A} discuter, $\underline{M}\tilde{A}$ "re $\underline{\ }$, je ne me marierai pas avec Harold.
- Et pourquoi donc ?

Parce que je suis folle amoureuse d'une femme.

- Parce qu'il est hors de question que je me marie de force ! Je refuse de me plier \tilde{A} vos exigences uniquement pour satisfaire vos envies bourgeoises \tilde{A} Otriqu \tilde{A} Oes !
- Pardon ? demanda froidement sa mÃ"re
- Mais c'est ce que vous \tilde{A}^a tes, $M\tilde{A}$ "re, une sale bourgeoise tellement focalis \tilde{A} ©e sur son pauvre cul qu'elle ne se rend pas compte du malheur qu'elle inflige aux autres !

La gifle retentit, sonore. Merida releva la tête, les larmes aux yeux mais emplie de colÃ"re. Sa mÃ"re eut comme un réflexe d'excuse, tendit la main vers la joue enflée de sa fille, mais celle-ci la repoussa violemment. Le regard d'Elinor se durcit.

- Tu resteras dans ta chambre jusqu'Ã que tu sois devenue raisonnable.

Merida rafla le paquet de gâteaux, sachant parfaitement qu'il ne servirait \tilde{A} rien de protester et qu'il vaudrait mieux attaquer plus tard, et s' \tilde{A} ©loigna en ruminant sa rage.

- Merida !
- Ouoi encore ?!

Elinor regarda sa fille de haut en bas.

- Laisse ce paquet ici, ce qui est $s\tilde{A}$ »r c'est qu'il est grand temps que tu maigrisses et ce mariage est une excellente occasion.

Cette fois, une larme solitaire se fraya un chemin sur la joue de la jeune femme. Elle lanã§a le paquet sur le sol et monta les escaliers en faisant le plus de bruit possible avant de claquer sa porte. Sa mã"re voulut entrer mais elle avait eu le temps de tourner la clã© et les pas d'Elinor s'éloignÃ"rent.

Des larmes de rage coulaient sur les joues de Merida lorsqu'elle tenta de se rendormir.

•

Raiponce se réveilla avec un horrible mal de crane, la tête enserrée dans un étau d'affreux souvenirs. Elle se leva, sentant tomber le bras de Gothel derriÃ"re elle. Elle se retourna doucement pour vérifier que la jeune femme dormait encore. Un sourire triste perça les nuages de ses yeux verts et elle dégagea le visage de la brune pour caresser sa joue.

Finalement, elle se leva et se dirigea vers la salle de bain. Sans jeter un coup d'Å"il à la glace, elle se glissa sous l'eau chaude. Elle voulait oublier les évÃ"nements d'hier, elle voulait juste reprendre le cours de sa vie. Elle retourna s'habiller dans sa chambre et tenta de chantonner pour se donner du courage.

Gothel ouvrit les yeux \tilde{A} cet instant et Raiponce regarda les yeux bleus gris qui la fixaient. Elle sourit doucement en voyant que son amie n'arrivait pas \tilde{A} sortir du lit. En donnant un dernier coup de peigne \tilde{A} ses cheveux, elle pr \tilde{A} ©vint la brune qu'elle sortait et d \tilde{A} ©posa un baiser sur la joue de celle-ci. La porte d'entr \tilde{A} ©e claqua et Gothel attrapa imm \tilde{A} ©diatement son portable.

.

Destinataire : Bstabb

Elle est dehors. Je ne veux plus qu'elle sorte.

Destinataire : SorciÃ"re Gothel

Je m'en charge.

.

Gothel sourit et referma son portable. En souriant, elle se recroquevilla sous la couette et attendit patiemment que Raiponce revienne.

•

Harold se réveilla sur le canapé. Il avait attendu Ange mais celle-ci n'avait pas dû le voir. Il prit le temps de passer sous la douche avant de redescendre pour petit-déjeuner. Une fois dans la cuisine, il s'étonna de voir Ange déjà debout.

- Hey.
- Alors ta soirée ? demanda Harold
- Tu veux vraiment savoir ?

Le jeune homme haussa les \tilde{A} ©paules, sans vraiment donner son accord. Ange soupira et s'accouda au plan de travail. Elle commen \tilde{A} §a \tilde{A} \tilde{A} ©num \tilde{A} ©rer en comptant sur ses doigts :

- Raiponce s'est faite kidnappée, EugÃ"ne a les côtes fêlées, j'ai failli tuer quelqu'un, Gothel a maintenant toutes les raisons de garder Raiponce enfermée et Raiponce toutes les raisons de rester enfermée, Jack a sûrement trop bu et ses parents ont du le déchirer au réveil et je viens de recevoir un message de Merida, envoyé cette nuit : elle va crever si on la sort pas de chez elle. Oh et Sandy a du comprendre que sortir avec moi impliquait pas mal de risques : j'ai pas eu de nouvelles depuis que je l'ai ramené chez lui hier.

Harold la regarda avec des yeux ronds alors qu'elle baillait \tilde{A} s'en d \tilde{A} Ocrocher la m \tilde{A} ¢choire. La jeune femme jeta un regard vide au panier de pommes et sembla se demander pendant de longues secondes si elle en mangeait une.

- C'est bizarre, j'ai un meilleur souvenir de nos soir \tilde{A} ©es, marmonna Harold dans un sourire. Faudra peut- \tilde{A} atre que je vienne avec vous la prochaine fois, pour te surveiller.
- C'est ça, moque-toi. Je dois être maudite…

Ange lui tira la langue et ils ricanÃ"rent. StoÃ-ck entra dans la cuisine et la jeune femme se décida finalement trÃ"s rapidement à prendre une pomme. Elle passa prÃ"s de son oncle qui l'ignora. Harold soupira et regarda d'un mauvais Å"il l'air réjoui de l'homme en face de lui.

- Nous sommes invités par Elinor pour le thé!

Cette fois, les yeux d'Harold sortirent presque de leurs orbites.

.

Raiponce flânait prÃ"s de la boulangerie lorsqu'elle sentit qu'elle était suivie. Elle se retourna discrÃ" tement, cherchant à savoir d'où lui venait cette impression, et aperçut la carrure d'un Stabbington. Elle frissonna malgré la chaleur que lui assuraient son bonnet et son écharpe en ce début de novembre. Lentement, elle se remit en marche, tentant de l'ignorer. Mais elle sentait qu'il la suivait. Sans pouvoir s'en empócher, elle accéléra le pas, pour atteindre plus vite l'appartement de Gothel. Lorsqu'elle arriva devant la porte, elle sentit la main de l'homme sur son bras. Un cri trÃ"s léger lui échappa mais il plaqua son autre main sur son visage et l'empócha de parler.

- Tu pensais vraiment que j'en resterais l $\tilde{\mathbb{A}}$? Ton amie nous a ridiculis $\tilde{\mathbb{A}} \otimes s$, il faut qu'elle payeâ&¦

Elle se débattait comme elle le pouvait mais il était bien trop fort.

- Raiponce ?

La voix de Gothel fit fuir l'homme mais avant de partir, il marmonna :

- Un jour je t'attraperais…

Raiponce retint ses sanglots et lan \tilde{A} un regard \tilde{A} Gothel, pench \tilde{A} la fen \tilde{A} tre, pour lui indiquer qu'elle montait.

Plus jamais elle ne sortirait. Plus jamais.

•

GisÃ"le se réveilla dans la chambre bleue que Nord lui prêtait gentiment. Elle vivait chez son voisin depuis son coup de colÃ"re et elle devait avouer que l'homme était vraiment adorable. Elle s'étira lentement et sortit marcher un peu dans l'herbe humide. Lorsqu'elle renfila ses pantoufles, Nord la regardait d'un Å"il amusé.

- Vous allez vous rendre malade…

- Allons, ne soyez pas ridicule $\operatorname{tr} \tilde{A}$ s cher ! Je suis solide comme un rock !

Les deux amis se sourirent. Nord leur servit du thé et GisÃ"le passa la matinée à lire pendant qu'il fabriquait des jouets. Elle n'avait pas réussi à savoir pourquoi il passait autant de temps à fabriquer de vieux mécanismes en bois mais cette impression de vivre chez le PÃ"re Noël en personne n'était pas du tout désagréable…

•

- Debout debout, le soleil est déjà haut !

Jack se recroquevilla sous sa couette et grommela quelque chose d'inintelligible. Sa mÃ"re tira les rideaux pour laisser entrer la lumiÃ"re.

- Maman !
- Allons Jack, tu ne vas pas rester au lit ! En plus nous sommes invités cet aprÃ"s-midi et je compte sur toi pour être présentable.

Jack grogna \tilde{A} nouveau et entendit sa \tilde{mA} "re s'agiter autour de lui. Elle tira sur sa couette et le jeune homme se releva.

- C'est bon ! Je serai présentable ! Laisse-moi me lever quand je veux !
- Sois prÃat pour quinze heures !

La femme laissa tomber la couverture sur son fils avec un sourire satisfait. Elle sortit de la chambre alors qu'il se rallongeait en grognant. Vers midi, il entendit la porte se rouvrir.

- J'espÃ"re que je dois pas descendre pour manger non plus ?! hurla-t-il sans se retourner
- Tu restes dormir encore ?

Le jeune homme se releva presqu'aussitÃ't et observa avec tendresse sa petite så"ur. La gamine hésitait à rentrer dans la chambre de son frÃ"re. Celui-ci tendit la main vers elle et les pieds nus d'Emma résonnÃ"rent sur le plancher alors qu'elle accourrait vers son frÃ"re.

Jack sourit alors qu'elle escaladait son lit. La petite brune s'assit sur le lit de l'albinos et le regarda en fronçant les sourcils.

- Tu vas pas manger avec nous ?
- Pas aujourd'hui flocon, j'ai pas envie de supporter le pÃ"re.
- Tu pues.

Jack éclata de rire et ébouriffa les cheveux de sa så"ur.

- T'as raison, faut que je prenne une douche! Et toi, tu vas mettre

ta jolie robe ?

La petite fille tritura sa robe marron \tilde{A} motifs indiens et baissa la $t\tilde{A}^a te$.

- J'ai pas envie. Mais maman va m'obliger.
- C'est qu'un mauvais moment $\tilde{\mathbf{A}}$ passer, on a notre dimanche prochain rien que pour nous !

La gamine lui sourit et sortit de la chambre en trottinant. Jack resta assis dans son lit en riant doucement. L'accord avec ses parents étaient simples : ils l'autorisaient à faire ce qu'il voulait (tant qu'il continuait ses études d'art et qu'il restait sérieux quand même), en échange Jack devait leur donner un dimanche sur deux. Donc un dimanche sur deux il se devait d'obéir et de les suivre dans les repas/soirées/bals où ils étaient invités. Et le dimanche suivant, il avait le droit de kidnapper sa sÅ"ur et ils s'éclipsaient toute la journée pour ne rentrer que le soir.

En soupirant, il sortit de son lit et se glissa sous la douche. Vivement dimanche prochain.

•

- Merida, sors de cette chambre.
- JE NE SUIS PAS RAISONNABLE, JE RESTE ENFERMEE !

Elinor soupira en entendant la réponse de sa fille. « Tu ne me laisses pas le choix » marmonna Elinor en triturant un trousseau de clés. Quelques secondes plus tard, elle entrait dans la chambre de Merida.

- Maman ! Sors de ma chambre !
- Il en est hors de question, nous avons des invit \tilde{A} Os alors je veux que tu sois pr \tilde{A} Osentable.
- En \tilde{A} © change de quoi ? grommela la jeune femme en regardant sa m \tilde{A} "re fouiller son armoire

Elinor s'arr \tilde{A}^a ta un instant pour lancer un regard inquisiteur \tilde{A} sa fille. Elle sembla r \tilde{A} ©fl \tilde{A} ©chir en observant une robe bleue puis trouva ce qu'elle pourrait offrir \tilde{A} sa fille :

- Je te laisserais aller $o\tilde{A}^1$ tu veux les vacances prochaines si tu fais un effort cet apr \tilde{A} "s-midi.

Merida sortit de sous sa couette, ses cheveux tellement $\tilde{A} \otimes \text{bouriff} \tilde{A} \otimes \text{cu'elle ressemblait} \tilde{A}$ un chat sauvage, et regarda sa m \tilde{A} "re avec des yeux brillants.

- $O\tilde{A}^1$ je veux ? Avec qui je veux ? Vraiment ?

Elinor hocha la $t\tilde{A}^a te$ en regardant de plus pr \tilde{A} "s une robe verte qu'elle remisa au placard.

- Mais c'est ma prÃOfÃOrÃOe ! Je peux pas mettre celle-là ?

- Non, tu dois faire un effort, tu te souviens ?

Merida grogna.

- Allez jeune fille, sous la douche ! $D\tilde{A}$ "s que tu sors je m'occupe de tes cheveux !

Cette fois, Merida laissa \tilde{A} Ochapper une plainte absolument pas d \tilde{A} Olicate et f \tilde{A} Ominine alors qu'Elinor la jetait dans la cabine de douche.

•

Harold et $Sto\tilde{A}^-ck$ se $pr\tilde{A}$ ©paraient \tilde{A} partir lorsqu'Ange descendit. La jeune femme observa son cousin, des questions plein les yeux, alors que celui-ci cherchait \tilde{A} \tilde{A} ©viter son regard.

- Vous sortez ?
- Nous sommes invités pour le thé, répondit sobrement son oncle
- Grosse ambiance en perspective, remarqua la jeune femme alors qu'Harold souriait

Sto \tilde{A}^- ck sortit sans m \tilde{A}^a me se donner la peine de r \tilde{A} ©pondre. La jeune femme fit une grimace dans son dos et son cousin s'approcha d'elle.

- Fais un effort, c'est pas facile pour lui non plus.
- Tu parles, il veut te marier de force et tu le d $\tilde{\mathbf{A}}$ \mathbb{O} fends. C'est stupide.
- Oui mais avant de partir à cette… fête ou je ne sais trop quoi, il n'y pensait même pas et il ne m'avait même pas parlé de ses origines. Je veux comprendre ce qui l'a fait changer autant d'attitude.

Ange fit la moue. Alors que StoÃ-ck demandait gentiment à son fils de « ramener ses fesses immédiatement dans la voiture », celui-ci déposa un baiser sur la joue de la jeune femme et sortit. Une fois seule, Ange soupira. Elle attrapa son portable et regarda rapidement s'il n'y avait aucun message. Sandy ne lui avait toujours pas répondu. Elle soupira à nouveau et retint quelques larmes. Elle avait fait un effort devant Harold maisâ \in | Elle devait vraiment être maudite. Un miaulement la détourna de ses pensées.

- T'étais pas censé être viré de la maison toi ?

Le chat boiteux remiaula encore un coup, histoire de bien lui faire comprendre qu'il avait faim, et Ange s'agenouilla. Le chat ne s'approcha pas et la jeune femme soupira.

- Je sens que je vais passer un vrai aprÃ"s-midi de ouf moi, constata-t-elle. Ça te dit un peu de musique le chat ?

L'animal pencha la tête sur le côté et miaula encore.

- C'est bon, je te nourris avant, soupira Ange

- Maman ! Ma robe me gratte !
- Jack trésor, tu peux regarder si j'ai bien enlevé toutes les étiquettes ?

Le jeune homme posa son téléphone portable et inspecta le col de sa petite sÅ"ur qui fronçait les sourcils. Il découvrit une étiquette et la coupa rapidement. La gamine se frotta la nuque et se rassit dans son siÃ"ge.

- C'est loin $o\tilde{A}^1$ on va ?
- Non mon cå"ur, on va chez les Brave.

Un sourire s'épanouit sur le visage d'Emma. Elle adorait les frères de Merida et ils trouvaient toujours un moyen de s'amuser. Jack, lui, ouvrit des yeux ronds.

- Merci de me prévenir, marmonna-t-il. Je vois qu'on me fait confiance.
- Jack, on savait trÃ"s bien que tu refuserais et que tu ferais semblant d'être malade, contra sa mÃ"re. Alors on ne t'a rien dit. Mais il serait temps que tu fasses la paix avec Merida. Vos disputes pendant les repas sont fatigantes, surtout qu'elle est loin d'être une étrangÃ"re, comme tu te plais à le dire. Depuis qu'ils ont déménagé, ils se sont trÃ"s bien adaptés à la ville. Et je m'entends parfaitement avec Elinor. D'ailleurs, si tu t'entendais mieux avec Merida, nous aurions pu envisager de vous marierâ€| Mais Elinor et StoÃ-ck sont parvenus à un accord alors tout va pour le mieux.

Le jeune homme s'étouffa presque. Son pÃ"re, qui conduisait, l'observa étrangement. Au même moment, le téléphone de Jack sonna et sa mÃ"re le sermonna, se lançant dans une tirade sur les jeunes et les nouvelles technologies. Jack l'ignora et décrocha.

- Ouais ?
- _- Hey ! \tilde{A} ‡a te dit de passer \tilde{A} la maison ? Faut que je te raconte ce que t'as rat \tilde{A} © hier !_
- Non mais pas aujourd'hui, c'est mon dimanche-famille.
- _- Tu fais chier Jack, je m'ennuie moi !_
- Désolée Ange, t'as qu'Ã appeler Sandy.
- _- Il dort encore ce flemmard…_
- Mais au fait, t'étais au courant pour Harold et Merida ?
- _- Ouais, \tilde{A} §a a foutu une de ces merdes ! Faudra que je te raconte. D'ailleurs il prend le th \tilde{A} © chez eux l \tilde{A} ._
- Ben moi aussi, je te dirais comment ça s'est passé. LÃ faut que je raccrocheâ \in |

- _- Jack ! Me laisse pas !_
- Bye ! chantonna l'albinos en raccrochant

•

Raiponce se recroquevilla sous la couette. Elle était restée là depuis qu'elle était rentrée et ne voulait pas sortir. Elle entendait Gothel s'agiter dans la cuisine mais ne voulait même pas faire l'effort de s'extirper de son cocon. Normalement, c'était elle qui préparait à manger mais là , elle se sentait juste mal. Elle sentit une main sur son épaule et frissonna alors que Gothel relevait la couverture.

- Chut chut… Calme-toi petite fleur, ce n'est que moi…
- J'ai peur qu'il revienne… J'ai peur…
- Ne t'inqui \tilde{A} "te pas. Je vais m'occuper de toi. Il ne t'arrivera rien tant que tu restes \tilde{A} l'abri. Le monde est dangereux et cruel. Mange. \tilde{A} ‡a ira mieux apr \tilde{A} "s.

Raiponce regarda la soupe que lui tendait Gothel et secoua la $t\tilde{A}^a te$. La brune posa l'assiette et prit l'autre jeune femme dans ses bras.

- Tout ira bien, il n'y a qu' \tilde{A} oublier tout \tilde{A} §a. Tu verras, si tu arrives \tilde{A} oublier, \tilde{A} §a ira mieux.

Raiponce se pelotonna dans les bras de son amie. Etrangement, elle n'allait pas mieux.

.

Jack tra $\tilde{\mathbb{A}}$ ®nait les pieds, tenant Emma par la main. La petite fille sautillait, contente de retrouver ses amis m $\tilde{\mathbb{A}}$ ame si elle devait pour $\tilde{\mathbb{A}}$ §a porter une robe qui ne lui plaisait pas. Lorsqu'ils atteignirent la porte, leur m $\tilde{\mathbb{A}}$ "re rajusta leurs habits sous les soupirs agac $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de son fils ain $\tilde{\mathbb{A}}$ © avant de sonner. La porte s'ouvrit au bout de quelques secondes.

- Elinor!
- Margault !

La mÃ"re de Jack serra Elinor dans ses bras avant d'entrer. Les deux femmes papotÃ"rent alors que leurs maris se saluaient chaleureusement. Emma échappa à Jack pour courir avec Harris, Hubert et Hammish pendant que celui-ci cherchait Merida du regard. Il l'aperçut assise dans un coin, les jambes élégamment pliées, posée comme une poupée. Il ricana en voyant ses cheveux et elle le fusilla du regard avant de lui tirer la langue. Sa mÃ"re l'avait obligé à mettre une cravate et il était ridicule. Ils n'allaient pas s'ennuyer…

* * *

>Et voilÃÃÃÃÃÃÃÃ.:D

Dites ce que vous en pensez etc etc...

Et à bientÃ't pour un nouveau chapitre ;D

17. 16 - Mémoires en péril

BAM! Nouveau chapitre!

Merci \tilde{A} tous ceux et celles qui prennent le temps de me lire, de laisser une trace et de parler un peu z'avec moi, \tilde{A} §a me fait plaisir :D

Merci surtout \tilde{A} la dragonne, gr \tilde{A} ¢ce \tilde{A} qui je reprends de vieux projets;) Enfin pour vous c'est pas vraiment une bonne nouvelle vu que les chapitres mettront plus de temps \tilde{A} arriver o Ou alors vous vous en fichez, j'en sais rien en fait.

Bref, Bonne lecture tous :)

* * *

>Chapitre 16 : Mémoires en péril

.

Harold avançait côté de son pÃ"re en parlant par sms avec Ange. Celle-ci s'ennuyait apparemment chez eux toute seule et Rüle et le chaton n'était pas de trÃ"s bonne compagnie. Surtout lorsqu'ils se disputaient. Il ricana en imaginant leur chienne pataude reculer devant le petit chat boiteux.

- Harold, je sais que tu n'es pas vraiment d'accord pour ce mariage etâ€| Enfin, j'ai changé en peu de temps etâ€|

Le jeune homme releva la tête et croisa le regard de son pÃ"re. C'était comme si ses yeux avaient changésâ€| Il était sûr d'avoir déjà vu ce regard quelque partâ€| Mais où? Il voulait comprendre, c'était la seule raison qui le poussait à ne pas se révolter pour l'instant.

Il voulut répondre quelque chose mais n'y arriva pas. Alors son pÃ"re détourna le regard et sonna. Ils n'attendirent que quelques secondes avant qu'Elinor ne vienne leur ouvrir. Les adultes échangÃ"rent un sourire et Harold se sentit soudain trÃ"s mal à l'aise. Il n'était absolument pas à sa place dans ce monde. Il rempocha rapidement son portable et chercha du regard Merida. Comme il ne la voyait pas, il dut suivre son pÃ"re jusqu'au salon. Enfin jusqu'Ã la piÃ"ce gigantesque qui faisait office de salon.

•

- Non mais $\tilde{\text{MA}}$ ssieur a mis une cravate alors $\tilde{\text{MA}}$ ssieur se croit tout permis ?
- Venant de la nana qui vient juste de comprendre l'utilit \tilde{A} des brosses \tilde{A} cheveux, c'est un peu l'h \tilde{A} pital qui se fout de la charit \tilde{A} !
- Non mais t'as vu comment t'es coiffé l'iceberg ? Si tu crois que c'est mieuxâ \in |

- Oui mais moi ce sont des épis artistiques. Enfin, si une étrangÃ"re comme toi peut comprendre l'art bien sûrâ€|
- Jack!

Merida pinã§a les lã"vres et gonfla ses joues pour ã©touffer un rire alors que Jack ricanait. Ce salaud s'arrangeait toujours pour s'arrãªter sur un rire alors qu'elle devait faire semblant d'ãªtre en colã"re. C'ã©tait pas fairplay! Elle cherchait une nouvelle pique en attendant que Margault se dã©sintã©resse de son fils lorsqu'Harold et Stoã-ck entrã"rent. La jeune femme s'empãªcha de sauter sur son ami alors que Jack se levait. Il fallait absolument que l'idã©e de cet abruti d'albinos fonctionne. Elle observa le jeune homme s'avancer pour serrer la main d'Harold lorsque sa mã"re s'interposa. Jack n'eut d'autre choix que de s'arrãªter et il se retourna pour lancer un regard à Merida. Celle-ci haussa les épaules et lui indiqua discrã"tement de ronger son frein.

- Harold, je te présente les parents de Jack : Margault et Léon.
- Enchanté, bafouilla le jeune homme horriblement gêné

Margault sourit doucement et serra délicatement la main d'Harold dans la sienne. Il détailla sa peau dorée caramel, ses yeux à la profondeur sombre des abysses, ses cheveux noirs habilement remonté en chignon… Elle était belle.

- Je suis trÃ"s heureuse de te rencontrer Harold, ton pÃ"re m'a beaucoup parlé de toi. StoÃ-ck, tu vas bien ?
- Merveilleusement bien, dame Margault, sourit le pÃ"re du jeune homme alors que celui-ci ouvrait des yeux ronds

Il fut sortit de sa torpeur par Jack qui le prit dans ses bras bri \tilde{A} "vement pour lui dire bonjour. \hat{A} « Entre dans notre jeu \hat{A} », murmura-t-il avant de le rel \tilde{A} ¢cher. Harold eut \tilde{A} peine le temps de comprendre lorsque Merida se leva. Digne. Il ne l'avait jamais vu comme \tilde{A} §a.

- Harold, j'espÃ"re que tu ne comptais pas garder le secret !
- P-pardon ?
- Tu sais parfaitement de quoi je veux parler ! Tu devrais avoir honte ! Mais-

Elle s'interrompit, comme si elle prenait soudain conscience des adultes qui l'écoutait et sortit de la salle en sifflant :

- Je pense que nous ferions mieux d'en parler en privÃO.

Harold lança un regard à Jack sans comprendre. Celui-ci l'attrapa par les épaules et l'entraîna à la suite de la rouquine, s'excusant à la cantonade. Les adultes restÃ"rent pétrifiés puis décidÃ"rent qu'il valait mieux laisser leurs grands ados gérer leurs soucis avant d'évoquer le mariage. La discussion continua donc sans accroc en attendant le retour des trois jeunes.

Une fois dehors, Harold repoussa un peu violemment Jack et le regarda avec des yeux sombres.

- Je peux savoir ce qui vous prend \tilde{A} tous les deux ? cracha-t-il
- Harold… On t'expliquera plus loin, souffla Merida avec exaspération. Là faut qu'on s'éloigne des oreilles indiscrètes des adultes.

Le jeune homme faillit protester mais n'en eut pas le temps car la jeune femme s' \tilde{A} Ochappa vers les \tilde{A} Otages. Jack la suivit et il n'eut que le choix de les suivre.

•

Une fois dans sa chambre, Merida soupira. Sa robe la serrait affreusement et n'arrivait pas \tilde{A} cacher ses formes qu'elle trouvait disgracieuses. Elle tira dessus mais \tilde{A} sa n'arrangeait rien : elle devrait souffrir jusqu'au soir. Elle entendait les gar \tilde{A} sons se disputer \tilde{A} voix basse en montant les escaliers. Un nouveau soupir lui \tilde{A} Ochappa. Lorsqu'il entra dans sa chambre, Harold croisa les bras, attendant visiblement des explications. Jack, lui, se contenta d'une grimace et ferma la porte.

- Bon, Harold je…
- T'as intérêt à m'expliquer Merida.
- Bon. Avec Jack, on s'est dit que le meilleur moyen qu'ils annulent ce stupide mariage c' \tilde{A} ©tait qu'ils nous pensent f \tilde{A} ¢ch \tilde{A} ©s. Et donc le pr \tilde{A} ©texte serait que tu sors avec une fille, n'importe laquelle tant que c'est cr \tilde{A} ©dible, balance un nom on s'en fiche, et que tu comptes quand m \tilde{A} ame te marier avec moi pour avoir la fortune. Tu me suis ?
- Je passe pour un immonde connard pour que tu puisses me hurler dessus et qu'on s'engueule, jusque l $\tilde{\rm A}$ je te suis, confirma avec acidit $\tilde{\rm A}$ le concern $\tilde{\rm A}$

Merida déglutit et chercha de l'aide du côté de Jack. Celui-ci haussa un sourcil et elle l'encouragea silencieusement à s'expliquer. Il soupira peu gracieusement et prit sur lui.

- L'idée est simple : vous paraissez tellement brouillés que les parents abandonnent l'idée de mariage. On a eu la bonne idée de le faire depuis qu'on se connait avec Merida et du coup ils ont même pas imaginé nous marier. Tu vois ?

Harold le regarda presque méchamment et Jack se demanda ce qu'il avait pu dire de mal.

- Bon, ça d'accord. Mais ça veut dire que…
- Qu'on pourra plus se voir en présence de nos parents, qu'ils devront surtout pas penser qu'on se joue d'eux. Bref, je viendrais plus chez toi et il est hors de question qu'ils nous voient ensemble autrement que lorsqu'on se crie dessus.
- Et tu crois que c'est une solution ?

- C'est la meilleure qu'on ait trouvé, admit Merida en haussant les épaules

Harold baissa les yeux et s'assit. Merida et Jack Ã@changà rent un regard entendu.

- Y a autre chose qui te chiffonne hein ? demanda Jack
- Ta mÃ"re… Elle… Non rien.

Harold se releva et sortit de la chambre sans rien ajouter. Merida lui courut aprÃ"s et lui attrapa le bras.

- Harold ? Qu'est-ce que ?
- Rien. C'est trop dingue pour y penser d'accord ?
- Faut quand mãame qu'on ait l'air fã¢chã© devant nos parents. On n'est pas obligé de se disputer, t'auras qu'à éviter les questions de ton pÃ"re et moi je dirais à ma mÃ"re que tu sors avec une fille. Je dirais mÃame pas de nom ! Faut juste que ça marche, pour qu'ils mettent de côté cette idée pendant quelque temps…
- Fais ce que tu veux, je m'en fiche.

Merida regarda s'éloigner son ami sans comprendre. Qu'est-ce qu'il se passait ? Jack apparut derriã re elle et se frotta la nuque.

- Tu crois qu'il est in love de ma mÃ"re ?
- Si tu crois que c'est le moment, tu te trompes le glaçon.
- J'étais très sérieux ! hurla Jack à une Merida furieuse

Celle-ci s'éloigna, plus inquiÃ"te pour Harold qu'elle ne voulait vraiment se l'avouer.

- Vous Ãates de retour ?

La douce voix de Margault interpela Harold qui releva la tête quelques secondes. Mais en croisant les grands yeux noirs de la femme, il piqua du nez à nouveau et fixa son regard sur ses pieds. Merida entra à sa suite, précédant de peu Jack. Elle s'assit prÃ"s de sa mÃ"re, jetant un faux regard agacé vers Harold, pour tenter de réussir le plan de l'albinos, mais elle n'était pas sûre que ça marcherai. Surtout si son stupide meilleur ami continuait de se comporter comme un viking borné et qu'il refusait de jouer le jeu.

Elle chercha de l'aide du c̒t̩ de Jack, encore et à son plus grand désespoir, mais celui-ci s'était fait attrapé par sa mÃ"re qui réajustait sa cravate. Elle essaya de se moquer de lui mais n'y arriva pas. Il y avait quelque chose qui clochaitâ€| Des regards qui n'étaient pas à la bonne place.

En sirotant son thé, la rouquine en profita pour observer StoÃ-ck par-dessus sa tasse. Il était en grande conversation avec Margault. Mais Harold la regardait aussi, attentif. Et les deux hommes la couvaient du m \tilde{A}^a me regard. Oui, il y avait vraiment quelque chose d' \tilde{A} Otrange \hat{a} \in !

.

Jack soupira en ouvrant sa portiÃ"re. Emma se faufila rapidement dans la voiture, espérant éviter les remontrances de sa mÃ"re sur les accrocs à sa robe. Jack s'assit juste aprÃ"s elle et claqua la portiÃ"re. Il n'eut pas le temps de cligner des yeux que la portiÃ"re se rouvrit sur le visage furieux de sa mÃ"re.

- Si tu esp \tilde{A} Orais \tilde{A} Ochapper \tilde{A} une discussion jeune fille, tu te trompes.

Margault referma la porte et se retourna vers Elinor qui raccompagnait $Sto\tilde{A}^-ck$ et Harold sur le palier. Elle salua son amie gentiment, aimablement, avant de se retourner et de fixer sur sa fille un regard mauvais. La gamine se recroquevilla sur son si \tilde{A} "ge et tritura un des trous de sa robe.

Jack \tilde{A} ©bouriffa ses cheveux en riant mais s'arr \tilde{A} ata d \tilde{A} "s que sa m \tilde{A} "re entra dans la voiture. Son p \tilde{A} "re claqua aussi la porti \tilde{A} "re et marmonna :

- Parfait, on peut vraiment dire adieu \tilde{A} la fortune des Brave maintenant. Il n'y a plus qu' \tilde{A} te trouver une autre fille riche qui voudra bien t' \tilde{A} ©pouser.
- Merida ne veut pas épouser Harold… Et ce ne sera jamais le cas.
- Oui ben c'est pas comme si leur porte de sortie c' $\tilde{\mathbf{A}} \odot \mathbf{tait}$ toi, Jack !
- Je disais pas \tilde{A} sa pour \tilde{A} sa, marmonna le jeune homme. Et de toute mani \tilde{A} "re, si je me marie, ce ne sera pas suite \tilde{A} vos magouilles de riches.
- C'est pourtant comme \tilde{A} sa que nous nous sommes rencontr \tilde{A} ©s, ton p \tilde{A} "re et moi, argumenta sa m \tilde{A} "re. N'est-ce pas ch \tilde{A} ©ri ? Et nous sommes tr \tilde{A} "s heureux ensemble. Tu n'as pas envie, toi, de rencontrer une fille ?
- J'en rencontre des tas m'man. Et je trouve personne alors ça m'étonnerai qu'un mariage arrangé ne m'aide beaucoup…

Sa mÃ"re allait répliquer lorsqu'elle s'arrêta soudain et fronça ses fins sourcils au-dessus de ses yeux sombres. Jack l'observa et attrapa rapidement des écouteurs dans sa poche. Il donna son portable à Emma et la gamine enclencha la musique avec un sourire, contente que son frÃ"re lui prête ce à quoi il tenait. Au moins, elle n'entendait pas sa mÃ"re…

Jack, lui, ne pouvait qu'entendre. Il essaya de se concentrer sur le paysage, de compter n'importe quoi pour ne pas entendre la discussion de ses parents. Une discussion qu'il avait l'impression d'entendre depuis toujours. Finalement, il ferma les yeux et imagina le visage d'Harold. Compter ses tâches de rousseur ne suffit pas à effacer les voix de ses parents…

- Mais nous nous sommes rencontrés comment ?
- Lors d'un bal.
- Et nos parents avaient déjà décidé de nous marier ?
- Oui, avant leur mort.
- Mais comment ai-je perdu la mémoire ?
- En tombant.
- Nous nous aimions ?
- Bien sûr.
- Je ne me souviens de rien… Je ne me souviens pas !

Margault tira sur la portiÃ"re et Léon se gara rapidement. Elle sauta hors de la voiture et regarda son mari avec des yeux de biche effrayée. Le pÃ"re de Jack soupira et lança un regard à son fils, qui avait maintenant ouvert les yeux. Jack prit sur lui et sortit de la voiture. Avant qu'il ne ferme la portiÃ"re, la petite voix d'Emma attira son attention.

- Qu'est-ce qui se passe Jack ?
- Rien flocon, maman a un peu mal au ventre. Ecoute de la musique et ne t'inqui \tilde{A} "te pas.

Elle remit ses écouteurs avec un sourire pendant que Jack faisait le tour de la voiture pour rejoindre sa mÃ"re.

- Maman ?

La femme leva vers lui un regard trouble et perdu. Comme si elle ne le reconnaissait pas. Une boule encombra la gorge du jeune homme.

- Maman, rentrons…

Il attrapa la main de sa mÃ"re et elle le suivit docilement. Il la raccompagna lentement, pas aprÃ"s pas, et l'aida \tilde{A} s'asseoir. Une fois sur le siÃ"ge, elle se retourna vers son fils, \tilde{A} nouveau assis \tilde{A} l'arri \tilde{A} "re.

- Tu as quel âge ?
- J'ai 21 ans.
- Quand suis-je tombée dans le coma ?
- Il y a 21 ans, juste aprÃ"s la naissance de Jack…

C'était le pÃ"re de Jack qui avait répondu, en fixant son fils, comme pour lui interdire de parler. Celui-ci fronça les sourcils mais ne dit rien. Il préféra continuer à compter les tâches de rousseur sur les joues d'Harold.

Ange regarda son portable pour la $\tilde{A} \otimes ni\tilde{A}$ me fois. Elle n'avait plus de nouvelles d'Harold depuis maintenant deux heures et commen $\tilde{A} \otimes ni\tilde{A}$ tourner en rond. Elle avait mis $\tilde{R} \otimes ni\tilde{A}$ dehors, en ayant marre de la voir se faire martyriser par le chat, et attendait le retour de son oncle et de son cousin depuis trop longtemps \tilde{A} son $\tilde{G} \otimes ni\tilde{A} \otimes ni$

Lorsqu'ils entrÃ"rent, le chat fila en claudiquant et elle l'entendit escalader les escaliers. Elle voulut s'approcher des deux arrivants mais une odeur d'alcool l'arrÃata immédiatement. StoÃ-ck titubait dans l'entrée, écrasant son fils de tout son poids.

- Qu'est-ce qu'il s'est pass \tilde{A} © ? demanda Ange en maintenant une distance respectable entre elle et l'homme saoul
- On a crois \tilde{A} O un coll \tilde{A} gue de papa. Il a absolument voulu nous inviter dans un bar. Je te fais pas un dessin ?
- Non ça ira merci.

Ange grima \tilde{A} §a alors qu'Harold aidait son p \tilde{A} "re \tilde{A} s'asseoir. Un grand bruit les fit tous se retourner. \tilde{A} ‡a venait du grenier, c' \tilde{A} ©tait terrifiant et ce fut suivi d'un l \tilde{A} ©ger miaulement apeur \tilde{A} ©.

- Merde, le chat, marmonna Ange entre ses dents
- LE CHAT ? Harold tu devais nous en débarrasser ! Je vais le faire, puisque c'est comme ça…
- Il tenta de se lever mais ne fit que rouler sur le sol. Harold soupira alors qu'Ange faisait trois pas en arriÃ"re.
- C'est bon p'pa, j'y vais.

StoÃ-ck grommela quelque chose et Harold disparut dans les étages. Le grenier n'avait pas été fermé et tous ses outils devaient encore être là -haut. Il serra la mâchoire en imaginant toutes les conneries que ce chat stupide avait bien pu faire. Lorsqu'il entra dans le grenier, il trouva le vieux berceau renversé, les voiles et les couvertures ayant entortillé le pauvre animal. La bête geignait et tentait d'atteindre sa patte blessée, qui saignait à nouveau. Mais lorsqu'il vit le jeune homme, il se coucha sur le flanc dans la posture digne de celui qui ne souffre pas.

Harold s'avan \tilde{A} §a lentement, regardant la pauvre b \tilde{A} ate.

- Allez fils ! Donne-z-y un coup sur le crâne, ça nous fera de la place !
- Non mais $\tilde{A}\S a$ va pas $Sto\tilde{A}^-ck$? Harold j'esp \tilde{A} re que t' \tilde{A} ©couteras pas ton p \tilde{A} re !

Un sourire prit place sur les fines lã"vres du jeune homme. Il s'approcha encore et s'accroupit prã"s de la bestiole. Lentement, sans mouvement brusque, il dã©mãªla l'animal des voiles du berceau. Dã"s qu'il sentit qu'il était libre, le chat fit trois pas en arriã"re et feula.

- Roh ça va hein, je vais rien te faire.

Ne semblant pas comprendre ce que disait le jeune homme, il se jeta sur lui sauvagement et Harold, surpris, tomba en arriÃ"re. Le chat eut soudain l'air de peser trÃ"s lourd et fixa ses yeux verts, pupille fendue, dans ceux du jeune. Il poussa un long miaulement rauque avant de s'enfuir, disparaissant dans les profondeurs du grenier. Le jeune homme soupira et se releva.

- Harold ! J'ai besoin de toi ! Vite !

Bon, il n'avait plus qu' \tilde{A} s'occuper de son p \tilde{A} "re maintenant. Parce qu' \tilde{A} entendre le cri d'Ange, il \tilde{A} ©tait hors de question qu'elle s'en charge \tilde{A} sa place \hat{a} \in |

•

Une heure plus tard, Harold s'effondrait sur son lit. Il avait rÃ@ussi à ramener son pÃ"re dans sa chambre, en le portant seul puisqu'Ange ne se sentait apparemment pas concernÃ@e, et il pouvait maintenant souffler. Demain ils avaient cours, il fallait qu'il dorme. Il dÃ@clipsa sa prothÃ"se et la laissa tomber prÃ"s de son lit.

Avant de se coucher, il lanã§a un regard à un cadre, posã© sur sa table de chevet. Sa mã"re, son pã"re et lui bã©bã©. Perturbã©, il attrapa la photo pour la regarder de plus prã"s. Les larmes lui montã"rent aux yeux et il battit des paupiã"res plusieurs fois. Dã"s qu'il y vit à nouveau plus clair, ses yeux s'écarquillã"rent. Car sur la photo, il ne voyait plus sa mã"re mais celle de Jack, sans coiffure sophistiquã©e ni beaux habits, mais parfaitement reconnaissable.

.

Jack était devant son ordi, une cigarette se consumant lentement dans le cendrier à côté de lui. Il était près de onze heures du soir et il avait rouvert un fichier condamné depuis trop longtemps. Il regarda rapidement les photos qui défilaient devant ses yeux. Une femme blonde, aux cheveux presqu'aussi blancs que les siens et aux yeux presqu'aussi bleus se tenaient près d'un tout petit enfant albinos. Lui.

Il n'avait réussi à sauver que quelques photos de sa mÃ"re. Et sans celles-ci, il avait peur de l'oublierâ \in ¦

* * *

>Tadadam!

C'est tout.

18. 17 - La malÃ@diction aux yeux noirs

Oui, je sais, j'ai mis longtemps \tilde{A} le poster. Mais je n'ai pas pu profiter des vacances et des jours $f\tilde{A}$ ©ri \tilde{A} ©s comme je l'entendais alors voil \tilde{A} .

Je vous envoie un gros bisou virtuel :D

(Oh et à tous ceux à qui j'ai dit des trucs du genre "dans deux chapitres", ne le prenez pas en compte, comme toujours j'écris trop de trucs dans un seul chapitre)

* * *

>Frodon cailloux: J'essaye de consolider le caractÃ"re d'Harold, lentement mais sûrement (de toute maniÃ"re, je n'écris QUE lentement mais sûrement^^)

Merci de ta review, j'esp \tilde{A} "re te retrouver sur les prochains chapitres ;)

* * *

>Bonne lecture les gens :D

* * *

>Chapitre 17 : La malÃ@diction aux yeux noirs

.

La semaine qui suivit, et qui devait précéder beaucoup trop d'autres identiques, n'amena avec elle aucune bonne nouvelle.

Ange et Sandy semblaient en permanence sur le pied de guerre et passaient leur temps à se disputer pour pas grand chose.

Raiponce ne revint pas au lycée et, même si Gothel engueula publiquement les frÃ"res Stabbington, Ange était persuadée de les voir traîner ensemble.

D'ailleurs Ange voyait des complots partout, ce qui constituait la plupart des disputes avec son petit ami.

Harold, depuis sa visite chez Merida, ne lui parlait presque plus (\hat{A} « pour le plan \hat{A} ») et la jeune fille ne pouvait plus vraiment se permettre de venir le voir.

Merida, de son côté, tentait vainement de justifier chaque jour sa fâcherie avec Harold. Sa mÃ"re la surveillait tellement qu'elle ne pouvait pas sortir de son rôle de meilleure amie en colÃ"re, pour ne pas \tilde{A}^a tre découverte.

Jack essayait de ramener un peu de bonne humeur dans le groupe mais Ange paraissait sentir qu'il lui cachait quelque chose et le poussait en permanence dans ses retranchements. Elle arrivait parfois $m\tilde{A}^a me \ \tilde{A}$ s'attirer la col \tilde{A} "re de Bunny.

En guerre permanente avec $Sto\tilde{A}^-ck$, Ange devait faire profil bas chez elle pour ne pas se retrouver presque mise \tilde{A} la porte. Elle ne comprenait pas son soudain revirement, ce d \tilde{A} ©sir de rentrer \tilde{A} nouveau dans le cercle de la bourgeoisie.

AprÃ"s cinq jours de cette ambiance, et aprÃ"s s'Ãatre encore enqueulée par sms avec Sandy, Ange n'en pouvait plus.

Harold hésitait à aller voir Ange. Il hésitait vraiment. En hésitant, il se laissa mener jusqu'au grenier. Il observa le chat. Le chat le regarda. Il lui tendit un poisson, prudemment et l'animal s'approcha lentement. Il ouvrit la gueule et attrapa rapidement la nourriture.

- Du calme Toothless, grommela Harold. T'as des dents maintenant alors t'as plus int $\tilde{A} \circ r \tilde{A}^a t$ \tilde{A} me mordre.

Le chat plissa le nez en semblant se moquer du jeune homme. Il lui avait enfin donné un nom et depuis ils étaient en train de s'apprivoiser mutuellement. Harold s'assit ensuite pensivement, regardant fixement la photo où le visage de sa mÃ"re souriait. Il était assis à quelques mÃ"tres du chat et faisait semblant de l'ignorer. Il passait son temps à fuir son pÃ"re, à nourrir Toothless en secret et à se demander en permanence si se rapprocher de Margault était prudent. Et aussi s'il ne s'imaginait pas des choses.

Finalement, il descendit lentement l'échelle pour aller trouver Ange. Il s'arrÃata quelques secondes devant la porte et prit une inspiration avant d'ouvrir. Sa cousine ne sembla tout d'abord pas le remarquer et elle jeta son téléphone violemment sur son lit en hurlant presque :

- Non mais je m'imagine pas tout ça sale con !

Puis la jeune femme se retourna vers Harold et le fusilla du regard. Celui-ci fit un pas en arrià re et demanda, presque timidement :

- T'as des photos de ta mÃ"re ?

Ange renifla d $\tilde{\mathbb{A}}$ ©daigneusement et alluma rapidement son ordinateur. C' $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait elle qui $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait en possession de toutes les photos de la maison et les gardait pr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©cieusement rang $\tilde{\mathbb{A}}$ ©es sur son disque dur externe. Harold s'approcha alors qu'elle sortait d'un dossier les photos qu'il voulait.

- C'est bon $l\tilde{A}$, t'es content ?
- Euh… T'aurais des photos de ma mÃ"re ? De leur jeunesse ? Et de GisÃ"le jeune ? Et de toi avant ?

Ange leva les yeux au ciel et lui donna ce qu'il voulait en grommelant. Elle soupira pendant qu'il regardait les clichés avec attention.

- Tu veux que je te les mette sur clé ?

La voix grin \tilde{A} sante d'Ange alerta Harold. Il d \tilde{A} Ocida donc de mettre de c \tilde{A} 't \tilde{A} O ses propres interrogations quelques temps. Alors qu'il tentait de sonder son regard, elle d \tilde{A} Otourna les yeux. Mais il avait vu briller le reflet des larmes.

- Ange, qu'est-ce qui se passe ?
- Rien du tout, mentit la jeune femme en s'éloignant

Elle s' \tilde{A} ©carta du bureau et alla s'asseoir sur son lit en pin \tilde{A} §ant les l \tilde{A} "vres. Son cousin s'assit pr \tilde{A} "s d'elle et lui prit la main. C' \tilde{A} ©tait celle couverte de cicatrices mais il s'en fichait. Il \tilde{A} ©tait comme Sandy, il s'en fichait.

- Raconte, lui demanda-t-il, je veux savoir.

Ange prit une inspiration et commença à parler:

- Je m'inquiÃ"te. Pour Raiponce que je n'arrive plus à joindre, pour toi, pour Merida qui ne te parle plus, pour Jack qui… Jack. Etâ€!
- Et ?
- Sandy. Je sais pas ce qui se passe en ce moment, j'arrive plus \tilde{A} $\hat{a} \in |$ me faire comprendre. On passe notre temps \tilde{A} nous disputer, pour des broutilles ! Des choses tellement stupides. Je sais pas ce qui m'arrive $\hat{a} \in |$

Elle se laissa aller contre l'épaule d'Harold qui passa un bras derriÃ"re elle. Il ne savait pas vraiment quoi dire, il n'était pas vraiment doué pour aider les gens à découvrir leurs problÃ"mes. Et puis, dans le cas d'Ange, il suffisait souvent de la laisser parler pour qu'elle réfléchisse et trouve seule la cause de ses soucis. Et cette fois-ci encore, ça ne rata pas. Elle se détacha vivement de lui et le regarda droit dans les yeux. Le regard vert d'Harold l'interrogeait et il n'eut pas à attendre longtemps pour qu'elle explique :

- Ce doit Ãatre à cause de GisÃ"le !

Les sourcils du jeune homme disparurent presque tant il les haussa et elle ne put s'emp \tilde{A}^a cher de rire alors qu'il l'observait sans comprendre.

- Je ne vois absolument pas le rapport mais si tu penses qu'accuser ta grand-mÃ"re absente c'est le mieux à faire…
- Non mais c'est cette histoire de malédiction ! Elle disait tout le temps qu'on n'avait pas de chances avec les hommes dans la famille. D'ailleurs on se ressemble toutes et même elle, elle a pas eu de chance puisque notre grand-pÃ"re est mort alors qu'elle avait trois enfants à élever. Elle me parlait toujours d'une malédiction, à cause de nos yeux noirs elle disait. Et que tant qu'on ne romprait pas la malédiction, aucune de nous ne serait heureuse…

Harold l'observa avec des yeux ronds. Elle ne semblait pas plaisanter et sa th \tilde{A} ©orie lui paraissait tr \tilde{A} "s logique. Pourtant elle n' \tilde{A} ©tait pas du genre \tilde{A} croire \tilde{A} ces histoires de mal \tilde{A} ©dictions, de fant \tilde{A} 'mes ou autres. Au contraire m \tilde{A} ame, elle se promenait dans les cimeti \tilde{A} "res le soir d'Halloween et la seule chose \tilde{A} l'effrayer c' \tilde{A} ©tait ses souvenirs et ses cauchemars.

- Et donc…

La jeune femme lui lan \tilde{A} sa un regard agac \tilde{A} ©, comme si c' \tilde{A} ©tait parfaitement \tilde{A} ©vident.

- Et donc, je dois juste \tilde{A}^a tre en train d'angoisser \tilde{A} cause de cette sale vieille qui me rab \tilde{A} ¢che depuis toujours que je suis maudite. Tout \tilde{A} §a parce que je ressemble \tilde{A} ma m \tilde{A} "re, et que celle-ci ressemblait tellement \tilde{A} ses s \tilde{A} "urs qu'on aurait dit des triplettes. C'est ridicule !

Elle se laissa tomber en arriÃ"re sur son matelas et commença à taper un sms d'excuse sur son portable, réfléchissant à chacun de ses mots. Harold la regarda d'un air blasé en se disant que Sandy avait bien du courage quand même si elle lui expliquait les choses comme elle les lui expliquait. Puis son regard s'illumina.

- Attends… Tu ressembles vachement à ta mÃ"re !
- Quelle déduction Einstein, se moqua Ange
- Et ta mÃ"re… Elle ressemblait beaucoup à la mienne…
- Oui. Regarde.

Ange se releva et chercha une photo en particulier parmi toutes celles qu'elle avait sélectionnées. Puis elle tourna un peu l'écran pour qu'Harold puisse voir. C'était une photo qui commençait à dater, scannée pour être sauvegardée. Une femme aux cheveux noirs, attachés en chignon lâche, se tenait prÃ"s de trois jeunes filles. L'une d'elles, l'aînée, souriait à l'objectif de toutes ses dents. Elle avait les cheveux aussi longs que sa mÃ"re, et aussi noirs, lâches autour de son visage. La cadette, les cheveux coupés au carré en bataille, avait un pansement sur la joue et un autre sur le genou. Elle avait le regard plus dur et semblait habituée à se battre. Quand à la derniÃ"re, elle était coiffée comme dans un conte, avec de petites tresses à rubans, et semblait trÃ"s sage.

Et toutes avaient la même peau mate, les mêmes cheveux noirs. Et les mêmes yeux noirs. Elles se ressemblaient, la mÃ"re et les filles, comme des gouttes d'eau. Ange pointa la plus grande, aux cheveux longs :

- Ici, à droite, c'est ma mÃ"re. Juste à côté, c'est la tienne, GisÃ"le dit qu'elle se battait tout le temps avec les garçons. Et à gauche, c'est Hansel. Notre tante. Maman disait toujours que c'était la plus belle entre toutes les trois, qu'elle savait déjà user de ses charmes bien avant elles. C'est sûrement pour ça qu'elle s'est faite enlevée…

La jeune femme baissa les yeux. Elle les releva bien vite et passa à une autre photo. Sur celle-ci, on reconnaissait aisément Wendy, sa mÃ"re, qui se tenait au milieu de ses trois enfants. Aurore, la grande, et Ange, plus petite se ressemblaient énormément. Alors que Peter, leur petit frÃ"re, arboraient des cheveux blonds roux et de grands yeux clairs, Wendy et ses deux filles avaient les cheveux et les yeux noirs, la peau mate.

- Tu vois ? On se ressemble toutes. C'est pour $\tilde{A}\S a$ que Gis \tilde{A} le est partie dans ce d \tilde{A} clire.

Harold resta silencieux quelques instants avant d'ancrer son regard vert dans celui de sa cousine. Il h \tilde{A} Osita quelques secondes avant de demander :

- Tu crois que ce serait possible de retrouver Hansel aujourd'hui?

Ange ouvrit de grands yeux et haussa ses fins sourcils. Un portable sonna dans la chambre d'Harold mais aucun d'eux ne semblait s'en rendre compte.

.

Merida tentait de joindre Harold depuis un moment. Mais c'était comme si cet idiot avait oublié qu'il avait un téléphone portable. Elle grommela en raccrochant alors qu'elle tombait pour la énià me fois sur le répondeur du jeune homme.

- Merida ! On mange.
- J'ARRIVE !

La rouquine empocha son portable et ouvrit violemment la porte. Elle descendit avec bruit, faisant comme d'habitude d \tilde{A} ©valer les escaliers \tilde{A} toutes les affaires de ses fr \tilde{A} "res. Elle s'assit \tilde{A} sa place, posa son t \tilde{A} ©phone pr \tilde{A} "s de son assiette et cala son menton dans ses mains.

- Merida. Pas d'ondes nÃ@gatives à cette table.
- Maman… C'est juste mon téléphone portable.
- Merida. Range ça.

La jeune femme soupira et se leva pour aller poser son portable sur la commode derriÃ"re elle. Ses trois monstres de frÃ"res s'assirent en se disputant et Merida fronça les sourcils, se mordant les lÃ"vres pour ne pas pointer l'injustice qui lui semblait évidente. Et eux, ils ne se faisaient pas réprimander ?

Alors que sa mÃ"re rangeait tous les papiers qui trainaient autour de son assiette, Merida se servit un peu de salade et commença à manger sans se soucier le moins du monde de ses frÃ"res et son pÃ"re. Lorsqu'elle commença à s'intÃ@resser à ce qu'il y avait sur la table, sa mÃ"re haussa un sourcil et remarqua sardoniquement :

- Tiens, tu ne te goinfres pas aujourd'hui ?

Sa fille lui renvoya un regarda agaçé sans rien dire.

- Tu fais bien, perdre quelques kilos ne devraient pas te faire de mal, ajouta Elinor

Cette fois, Merida posa ses couverts bruyamment et, alors qu'elle avait \tilde{A} peine mang \tilde{A} \odot quelques feuilles, se leva de table et sortit de la salle.

- MERIDA !
- J'AI PLUS FAIM ! hurla la jeune femme $\tilde{\rm A}~$ travers la porte. Tu me coupes l'app $\tilde{\rm A}$ etit, murmura-t-elle

Bon. Et maintenant ? Elle se retrouvait hors de la salle commune,

sans son portable puisqu'elle avait oubli $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ de le prendre, avec la menace que sa m \tilde{A} "re viendrait bient \tilde{A} 't la chercher. Et une naus $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ e assez horrible.

Elle monta lentement les escaliers et s'effondra sur son lit apr \tilde{A} "s avoir ferm \tilde{A} © sa porte \tilde{A} cl \tilde{A} ©. Elle se recroquevilla, s'enroulant autour de son ventre pour calmer le mal. Et elle s'endormit.

Elle se réveilla en entendant toquer à sa porte. Elle se retourna en ignorant le bruit et plaqua ses mains sur ses oreilles. Elle avait mal à la têteâ€|

- Merida, ton téléphone sonne. On te l'a emmené.

C'était ses petits frÃ"res. Elle se leva lentement et leur ouvrit. Ils étaient seuls. Sans un mot, elle leur prit le portable et referma la porte. Alors qu'elle allait laisser son téléphone dans un coin et se recoucher, celui-ci se mit à sonner.

Harold.

C'était Harold qui l'appelait.

Comme une automate, elle décrocha.

- Oui ?
- _- Merida ? \tilde{A} ‡a va ? Comme t'as essay \tilde{A} © de m'appeler, je m'inqui \tilde{A} ©tais \hat{a} € $|_{-}$
- Je vais bien, croassa-t-elle. Je crois. Je peux venir chez toi demain ?

Il y eu un long silence au bout de la ligne. Enfin, elle entendait chuchoter mais il ne r \tilde{A} \mathbb{Q} pondit pas imm \tilde{A} \mathbb{Q} diatement.

- _- Et ton super plan pour Ã@viter le mariage ?_
- C'est pas mon plan, c'est celui de cet imb \tilde{A} ©cile d'albinos. Alors ? Je peux ?

Elle avait une voix minuscule, presque plaintive. Et elle s'en rendait parfaitement compte. Elle \tilde{A} ©tait au bord des larmes. Et sans m \tilde{A} ªme savoir pourquoi.

- Bien sûr que tu peux, je t'attends demain.

Elle remercia Harold, puis raccrocha. Le portable tomba sur la moquette lorsqu'elle le lâcha. Puis elle se laissa glisser lentement le long de son lit. Elle se roula en boule et ferma les yeux pour repousser l'envie de vomir.

•

Raiponce était dans la cuisine. Elle regardait les ustensiles comme si elle ne savait pas quoi en faire. Cela faisait une semaine qu'elle ne faisait rien et elle commençait à s'en vouloir de rester couchée sans bouger. Elle avait peur, certes, mais elle devait réussir à s'en sortir. Elle attrapa un couteau et commença Ã

éplucher des légumes.

Au bout de deux heures, elle était en train de ranger, les légumes ayant été réduits en petits cubes et mijotant lentement dans la cocotte-minute. Elle regarda la cuisine à nouveau propre pendant quelques secondes. Puis elle chercha autre chose pour s'occuper. Peut-òtre pourrait-elle ressortir son nécessaire à la fabrication de bougiesâ€|

- Raiponce ? Tu m'ouvres ? J'ai oublié mes clés…

La blonde se précipita vers l'entrée et déverrouilla rapidement la porte. Gothel entra, les bras chargés de paquets de courses.

- Je suis lessivée! Cette semaine m'a é-pui-sée.

Elle déposa un baiser sur les lÃ"vres de Raiponce qui la débarrassa de ses sacs alors qu'elle partait s'asseoir dans le canapé. Gothel alluma la télévision et Raiponce renonça à tenter de la convaincre d'éteindre pour qu'elle puisse peindre. De toute maniÃ"re, la brune ne l'écouterait pas. Alors elle se coucha juste contre elle et ferma les yeux.

Car elle était à l'abri.

•

Jack marchait. En fait, il avan \tilde{A} sait plut \tilde{A} 't vite si on prenait en compte son \tilde{A} Otat. Mais de l'ext \tilde{A} Orieur, il devait juste ressembler \tilde{A} une \tilde{A} Opave. A une chose qui se d \tilde{A} Opla \tilde{A} Sait difficilement d'un point \tilde{A} un point \tilde{A} un point \tilde{A} sa destination.

L'esprit légÃ"rement embrouillé, il leva les yeux vers la fenêtre de la chambre d'Harold. Il y avait encore de la lumiÃ"re. Maladroitement, il tapa le numéro du jeune homme et porta l'appareil \tilde{A} son oreille. Il y eut du mouvement et des ombres se reflétÃ"rent \tilde{A} travers la vitre.

•

Ange était allongée sur le lit de son cousin et réfléchissait à ce qu'elle pourrait dire à Sandy pour s'excuser. Lorsque le portable d'Harold sonna, elle poussa un profond soupir et lui lança un regard noir. Il se leva alors qu'elle ne réagissait pas (le téléphone était juste à côté d'elle) et décrocha.

- Oui ?
- _- Harold ? C'est Jackâ€| J'aurais besoin de te parler en fait. Enfin je sais pas maisâ€| Besoin de te voir._
- T'es saoul non ?
- C'est qui ? demanda Ange
- Jack. L'est bourrÃO, rÃOpondit Harold avec un demi-sourire
- _- Harold ?_
- Il est $o\tilde{A}^1$?

- T'es o \tilde{A}^1 ?
- _- En bas de chez toi._
- En bas de chez nous.
- En bas de chez-

Ange s'interrompit et ouvrit violemment la fenÃatre.

.

Jack leva la $t\tilde{A}^a$ te lorsque la fen \tilde{A}^a tre s'ouvrit. Il s'attendait \tilde{A} voir Harold mais une longue chevelure sombre ondula et il reconnut instantan \tilde{A} ©ment Ange. Mais elle le l \tilde{A} ¢chait jamais son cousin ?

Il y eut des \tilde{A} ©clats de voix, Harold apparut quelques secondes \tilde{A} la fen \tilde{A} atre avant de dispara \tilde{A} ®tre puis la porte d'entr \tilde{A} ©e s'ouvrit. C' \tilde{A} ©tait Harold.

Il se dirigea vers Jack et les deux hommes restÃ"rent face à face quelques instants sans rien dire. Puis Jack réussit à croiser le regard vert de son vis à vis et craqua. Il ne vit pas les grands yeux verts d'Harold, il vit le regard brun de quelqu'un d'autre. Malgré les bras croisés d'Harold, Jack fit un pas en avant et tendit la main vers le jeune homme.

- Est-ce que… Tu peux me prendre dans tes bras ?

La requête surprit Harold. Il haussa les sourcils et avant qu'il ait pu vraiment réagir, Jack avait encore fait un pas vers lui. Les yeux bleus de Jack étaient embrumés par l'alcool et Harold soupira avant d'ouvrir les bras. Presque instantanément, l'albinos se pelotonna contre le torse de l'autre. Pendant quelques secondes Jack eut l'impression de retrouver Jamie et ferma les yeux pour mieux recréer l'illusion. Les bras d'Harold se refermÃ"rent sur le corps de Jack.

- Quand vous aurez fini de vous faire des papouilles, je pourrais peut- \tilde{A}^a tre ramener Jack chez lui.

Harold soupira et se retourna vers sa cousine. Elle attendait impatiemment sur le perron et les observait de loin. Il secoua un peu Jack qui ouvrit les yeux comme s'il s'éveillait d'un rêve. Il lança un regard à Harold et marmonna.

- J'veux pas rentrer.

Ange avançait maintenant vers la voiture sans se soucier d'eux. Elle claqua la portiÃ"re et Harold se retourna vers Jack.

- Je pense que t'as pas le choix, elle veut pas que tu restes dormir en ce moment. Je sais pas pourquoi.
- Je vois que tu te fais vachement respecter aupr $\tilde{\mathbf{A}}$ "s des filles Harold, se moqua Jack

L'autre grommela quelque chose d'incompréhensible et se dirigea vers la voiture. Jack le suivit aprÃ"s quelques secondes de

flottement.

•

Ange soupira. Elle avait réussi à convaincre Harold qu'éloigner Jack de sa famille quand il était dans _cet état-là _ n'était pas sûr mais elle doutait qu'il ait approuvé de bon cÅ"ur. Il était finalement sorti de la chambre en claquant la porte et en la laissant seule. Elle s'autorisa un second soupir avant de descendre lentement les marches.

Par chance, elle ne croisa pas $Sto\tilde{A}^-ck$ et n'eut donc rien \tilde{A} lui expliquer.

Rýle lui sauta presque dessus en la voyant et elle sortit sans faire attention \tilde{A} l'animal qui s'échappa aussitôt dans le jardin. Elle suivit la chienne du regard et se stoppa. Ses yeux s'écarquillèrent alors qu'elle tomba sur une vision qu'elle tentait d'éviter.

Jack et Harold. Ensemble.

Crétin d'albinos.

* * *

>Et voilà :D

Laissez des reviews si \tilde{A} sa vous plait ;) (ou si \tilde{A} sa vous plait pas d'ailleurs)

J'essaye de faire vite pour le prochain chapitre ;)

Biiz

19. 18 - Tu ne sais rien de moi

Hey ! Donc non, je ne suis pas morte ! (d'ailleurs, ceux qui suivent mon Jackunzel _Trouver sa voix _le savent puisque j'ai post \tilde{A} © le deuxi \tilde{A} "me chapitre il y a peu)

BREF, je voulais bien pr \tilde{A} Ociser que je n'abandonnais rien, que ce soit SMFM ou _Trouver sa voix _ou tous les autres projets que vous verrez un jour, promis !

Mais le problà me c'est que :

- J'ai repris les cours et le rythme est pas facile (ouais, \tilde{A} §a fait un moment que la rentr \tilde{A} ©e est pass \tilde{A} ©e mais j'ai toujours pas impact \tilde{A} © ^^)
- J'ai plusieurs projets \tilde{A} c \tilde{A} 't \tilde{A} © dont : un court-m \tilde{A} ©trage avec une pote, une BD avec une pote, une webs \tilde{A} ©rie avec un pote, une com \tilde{A} Odie musicale avec des gens, une fanfiction \tilde{A} deux mains avec l'Ange du Fillenia, plein de fanfics que j' \tilde{A} Ocris sur cahier et que je recopierai que quand elles seront finies sur cahier et des montages sur Youtube (ma chaine c'est Lilsansfin si vous voulez vous tenir inform \tilde{A} Os).
- Peut- $\tilde{\mathbb{A}}^a$ tre un projet avec la så"ur de onewoman song.

- Un gros projet de vidéos/podcasts un peu spécial du coup je dois réfléchir et tout et ça me prend du temps, j'en reparlerai quand ça se concrétisera.
- Je suis en Terminale donc j'ai l'orientation à gÃ@rer Ã@tou.
- J'ai une mÃ"re. (et oui, c'est une excellente excuse.)

En gros, tout \tilde{A} sa pour dire que je suis toujours $l\tilde{A}$, la suite arrive toujours, $m\tilde{A}$ ame si \tilde{A} sa prend du temps.

Et merci aux gens qui m'aident, qui me soutiennent, qui me laissent des messages, au chocolat, \tilde{A} ma så"ur, \tilde{A} la dragonne, \tilde{A} MathouChoupiou qui m'a motiv \tilde{A} ©e pour faire un plan et que du coup je sais o \tilde{A}^1 je vais. Merci \tilde{A} tous. MERCI !

Bonne lecture !

* * *

>Chapitre 18 : Tu ne sais rien de moi

.

Ange se concentra pour admettre ce qu'elle voyait, et qu'elle aurait $pr\tilde{A}Of\tilde{A}Or\tilde{A}O$ imaginer puis elle d $\tilde{A}Ocida$ d'intervenir rapidement :

- Quand vous aurez fini de vous faire des papouilles, je pourrais peut- \tilde{A}^a tre ramener Jack chez lui.

Harold lui lança un regard agacé mais elle s'en fichait. Il fallait qu'elle fasse cesser tout ce bordel rapidement. Elle se dirigea donc vers la voiture et s'installa derriÃ"re le volant en attendant simplement que Jack la rejoigne. Elle entendit la portiÃ"re s'ouvrir et l'odeur de l'alcool lui souleva le cÅ"ur alors que le jeune homme aux cheveux blancs s'asseyait. Elle entr'aperçut Harold qui bouclait la ceinture de son ami et soupira.

Elle démarra rapidement dÃ"s que la portiÃ"re eut claqué et lança à peine un regard à son cousin resté seul dehors. Il lui parut étrangement plus grand et elle crut percevoir un sentiment que jamais elle n'avait vu dans ses yeux, ou alors rarement et léqÃ"rement. De la haine.

•

Harold croisa les bras sur son torse. Il avait froid. TrÃ"s froid. Lentement, il rentra et se réfugia au grenier. LÃ, calé contre le chauffage d'appoint, observé de loin par Toothless, il se demanda ce qu'il se passerait s'il continuait de se rapprocher de Jack de cette maniÃ"re. Et surtout pourquoi il détestait autant Ange de l'éloigner de lui…

•

Jack resta silencieux quelques secondes avant de commencer $\tilde{\mathbf{A}}$ parler :

- T'es chiante en fait. Pourquoi tu t'occupes de lui comme ça ?

Laisse-le tranquille un peu…

- J'ai pas envie qu'il fasse des conneries. \tilde{A} ‡a te pose un probl \tilde{A} "me ?

Le ton de la jeune femme \tilde{A} Otait agressif et Jack sembla comprendre d'un seul coup.

- En fait tu te prends pour sa m $\tilde{\rm A}$ "re ! C'est ridicule tu sais. Tu es ridicule. Compl $\tilde{\rm A}$ "tement.

Elle accéléra sans s'en rendre compte et serra les dents.

- Je ne tente pas de remplacer sa m \tilde{A} "re. J'ai pas eu d'assez bon exemple dans ce domaine.
- Pauvre ch $\tilde{\mathbf{A}}$ \mathbb{O} rie, se moqua Jack en ricanant, c'est vraiment triste.

Le pied d'Ange appuya un peu plus sur l'accélérateur et le pick-up de StoÃ-ck fit un léger bond en avant. Ses jointures blanchirent alors qu'elle serrait les poings autour du volant. Qu'est-ce qu'il pouvait \tilde{A}^a tre con quand il \tilde{A} ©tait bourr \tilde{A} ©!

- C'est bas de ta part Frost. Vraiment. Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir une $m\tilde{A}$ re.
- Tu ne sais rien de moi !

Il avait hurlé. Elle sursauta et accéléra encore. Du coin de l'Å"il, elle aperçut son regard furieux.

- Tu ne sais rien de ma vie en $v\tilde{A}$ Orit \tilde{A} O, personne ne sait rien ! Et ce n'est pas parce que tu as eu une vie difficile que tu peux te permettre de juger les gens !

Il hurlait toujours.

Toujours.

Comme son pÃ"re avant…

Les freins crissÃ"rent alors qu'elle dérapait sur la chaussée. Haletante, Ange ouvrit la portiÃ"re en tremblant et sortit de la voiture. Elle trébucha sur sa jambe blessée et s'appuya contre le véhicule maintenant à l'arrêt. Elle lissa ses cheveux vers l'arriÃ"re en tentant de contrÃ'ler le tremblement de ses mains mais n'y arriva pas et coinça ses doigts maladroits derriÃ"re son dos, sur le métal froid. Ange entendit Jack ouvrir violemment la porte et la claquer. Elle sursauta encore et ferma les yeux.

- Merde ! Mais t'es tarée !
- Il l'aperçut et s'adoucit un peu en voyant la peur qui figeait ses traits. Elle ouvrit de grands yeux effrayés et il tendit une main vers elle mais elle se déroba. Le regard de Jack se durcit et il hurla à nouveau:
- Mais qui est-ce qui t'as appris à conduire ?

Ange trembla un peu et murmura :

- Ne crie pas. S'il te plait. Explique-toi mais ne crie pas.

Le jeune homme se pinça l'arrête du nez et souffla pour se calmer.

- Désolé, marmonna-t-il plus bas. Non, je suis désolé de crier mais pas de ce que j'ai dit. Tu te rends compte que t'aurais pu nous tuer ? Et tu ne peux pas te permettre de juger rien que parce que toi tu n'as pas eu de chance ! Tu n'es pas toute seule \tilde{A} avoir eu une vie de merde alors cesse de te prendre pour une héro \tilde{A} -ne.

Jack la laissa et reprit sa place de passager sans rien ajouter de plus. Ange prit le temps de se calmer avant de se rasseoir \tilde{A} son tour. Elle red \tilde{A} Omarra lentement alors que Jack s'installait dans un silence boudeur et ils roul \tilde{A} rent sans rien se dire. Finalement, elle sentit le jeune homme soupirer pr \tilde{A} s d'elle. Il posa une main $l\tilde{A}$ Og \tilde{A} re sur son bras, juste quelques instants, avant de se recroqueviller \tilde{A} nouveau contre la porte.

- Pardon. Et tu conduis pas si mal apr $\tilde{\mathbf{A}}$ s tout, admit-il avec douceur
- C'est ma mÃ"re qui m'a apprit, répondit simplement Ange

Ils sourirent tous les deux.

•

De la musique envahissait la chambre de la jeune femme alors qu'elle essayait plusieurs vê tements. Des robes et des tee-shirts jonchaient le sol. Merida tourna sur elle-mê me et fronça les sourcils en se retrouvant face à son reflet. Elle pinça la peau de son ventre et tenta de le rentrer. Le ré sultat n'é tait absolument pas satisfaisant. Elle retira aussi vite qu'elle le put le vê tement et l'envoya rejoindre une pile sur son lit en é vitant d'apercevoir son corps nu et enfila un tee-shirt large.

Elle se retourna \tilde{A} nouveau et occulta ses cuisses un peu trop grasses pour se concentrer sur le haut de son corps. Le $v\tilde{A}^a$ tement trop large masquait parfaitement ses formes. Un sourire \tilde{A} Otira ses l \tilde{A} "vres et elle chercha un pantalon qui cacherait aussi bien ses jambes.

•

Jack attendit qu'Ange descende de la voiture avant d'ouvrir sa portiÃ"re et de la repousser du pied. Il ne put s'empêcher de laisser son regard errer vers le lac. Jamie… Il rejoignit Ange qui l'attendait en silence et ils marchÃ"rent côte à côte.

Lorsqu'il frappa, il se demanda pourquoi Ange était restée avec lui puis chassa cette question de son esprit lorsque sa mÃ"re ouvrit. Elle le serra briÃ"vement dans ses bras et il se déroba en grommelant. Il sentit dans son dos le regard blessé de Margault.

- Eh bien Jack, je vois qu'on peut parfaitement compter sur toi.

La voix de Léon résonna dans l'immense hall d'entrée des Frost.

Jack soupira bruyamment et se retourna vers son p \tilde{A} "re. Celui-ci \tilde{A} ©tait en train de nouer sa cravate et passa pr \tilde{A} "s du jeune homme sans m \tilde{A} ame le regarder.

- Heureusement que tu es rentr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©, tu vas pouvoir t'occuper d'Emma.

Jack serra les dents et se tourna vers ses parents.

- Elle ne dort pas encore ? Et vous sortez en plus ?
- Elle t'attendait et oui, nous sortons.
- Je suis pas un baby-sitter, je vous avais prévenu que je passerais sûrement la nuit dehors.
- Et nous t'avons bien pr $\tilde{\mathbb{A}}$ venu que nous n' $\tilde{\mathbb{A}}$ tions pas d'accord.

Jack marmonna un "Fais chier" parfaitement audible et sortit de la maison sans plus d'explications.

- JACKSON !

Léon souffla et se retourna vers Ange. Celle-ci était restée parfaitement immobile, regardant Margault fixement. Elle voyait sa mÃ"re. En un peu plus belle peut-òtre, mieux coiffée et plus maquillée, mais c'était elle.

- Mademoiselle ?

Elle cligna des yeux et se concentra sur Léon. Il la regardait d'un air interrogateur, le sourcil levé d'un air affreusement snob et attendant visiblement qu'elle se présente d'elle-même.

•

Jack avait claqué la porte derriÃ"re lui et s'était réfugié dans la cuisine. Il ne voulait pas garder Emma, pas alors qu'il puait l'alcool et la clope. Il écouta la discussion de ses parents avec Ange et se fit la réflexion qu'elle était toujours là où elle ne devrait pas.

- Mademoiselle ? demanda son pÃ"re
- Je m'appelle Ange. Ange Wolf, r $\tilde{\mathbf{A}}$ \mathbb{O} pondit la jeune femme au bout de quelques instants

Jack sourit en entendant son ton intimidé. Et oui, elle découvrait l'ambiance de son enfance.

- Ah mais oui ! La niÃ"ce de StoÃ-ck ? C'est ça ?

La voix enjou \tilde{A} ©e de Margault fit perdre son sourire \tilde{A} Jack. Depuis quelques temps, il n'arrivait plus \tilde{A} jouer la com \tilde{A} ©die. Il n'en avait plus envie. Il entendit Ange approuver presque timidement.

- Bien, nous vous laissons donc Emma pour la soir \tilde{A} ©e, elle doit \tilde{A} ªtre dans sa chambre \tilde{A} l' \tilde{A} ©tage. Vous pouvez attendre jusqu' \tilde{A} ce que Jack revienne ?

- Ne t'inquià te pas Ange, il est sû rement parti se calmer et il sera là dans moins de deux heures.

Ah, Léon-esprit-pratique contre attaque et Margault-la-rassurante le soutient. Ange accepta et Jack entendit ses parents sortir. Il se passa rapidement de l'eau sur le visage et repassa par le hall dÃ"s qu'Ange et Emma sortirent. Si Ange avait accepté de s'occuper de tout, autant qu'elle le fasse. Même si l'adrénaline l'avait dessaoulé, il sentait encore l'alcool et il ne voulait pas que sa sÅ"ur le voit dans cet état. Il s'arrêta sans même le vouloir dans le hall sombre, devant un meuble recouvert de photographies. Et ralluma une lampe pour éclairer une photo. Jamais il ne le laisserait dans l'ombre.

•

Harold d \tilde{A} Ocrocha en se demandant qui pouvait l'appeler \tilde{A} une heure pareille un vendredi soir. Il soupira en reconnaissant la voix d'Ange.

- Oui quoi ?
- _- J'ai raccompagné Jack et ses parents en ont profité pour me recruter. Donc je baby-sitte ce soir, je sais pas quand je rentrerais. Tu préviens StoÃ-ck ?_
- Oui ben pas de probl \tilde{A} "me hein. J'ai pas le choix de toute fa \tilde{A} §on.

Et il raccrocha. Voilà , au moins c'était clair. Il en avait marre et il aurait préféré que Jack squatte chez eux plutôt qu'Ange reste chez lui pour la nuit. En plus cette gourde devait avoir oublié son portable puisqu'elle avait appelé avec un fixe. Il devrait peut-ótre la prévenir qu'elle avait reçu des messages nonâ€| Oh et puis merde.

•

Ange regarda le combiné avec inquiétude, se demandant si elle tentait de rappeler son cousin bien qu'il paraisse furax. Elle décida finalement de ne rien faire et se retourna vers la petite fille. Emma. Elle avait de grands yeux noisette et des cheveux bruns, légÃ"rement emmêlés. Elle la regardait avec intérêt, sans rien dire.

Aprã"s le dã©part des parents de Jack, Ange s'était retrouvée seule au milieu du hall et, alors qu'elle se demandait quoi faire, une petite fille était descendue timidement. La jeune femme avait vite compris que l'enfant attendait sur les marches depuis le début de la conversation. Mais elle ne lui avait pas fait remarquer et avait juste demandé où était le téléphone.

Maintenant qu'elle avait pass \tilde{A} © son coup de fil, elle ne savait pas vraiment quoi faire. Emma se releva rapidement et reporta son regard sur sa baby-sitter improvis \tilde{A} ©e.

- Faudrait que t'ailles te coucher non ? demanda la jeune femme La petite baissa la $t\tilde{A}^a$ te et approuva tristement, $d\tilde{A}@\tilde{A}$ §ue que son frã"re soit partie sans vouloir la voir. Elle glissa sa main minuscule dans celle d'Ange et la guida ã travers la maison. La jeune femme s'arrãata en entrant dans le hall. Emma avait elle aussi vu que quelque chose avait changã© mais elle ne dit rien, souriant simplement car cela voulait dire que son frã"re ã©tait repassã© dans la maison. Elle ã©teignait toujours toutes les lumiã"res en sortant d'une piã"ce. Pourtant un meuble recouvert de photos ã©tait éclairã©, seule touche personnelle au milieu de la dã©coration nue. Une petite lampe rã©pandait sa lumiã"re chaude sur les cadres. Ange s'approcha sous le regard curieux d'Emma.

La petite fille connaissait par cå"ur toutes les images. Il y avait des photos formelles, de toute la famille en costume, une photo d'elle bã©bã©, beaucoup de Jack et elle, quelques unes que Margault prenait sur le vif… Et une en particulier, lã©gÃ"rement à l'écart, mal cadrée et floue sur les cÃ′tés. Emma se rapprocha un peu alors qu'Ange prenait justement cette photo. En la voyant, la jeune femme s'accroupit et Emma regarda elle aussi le cadre. Ange replaça une mÃ"che de ses cheveux derriÃ"re son oreille et demanda doucement :

- Qui est-ce ?

Emma hésita à répondre et regarda Ange droit dans les yeux. Elle se laissa convaincre par les yeux noirs qui ressemblaient à ceux de sa mÃ"re. Alors elle s'approcha un peu et prit la photo qu'elle connaissait si bien. Deux garçons se tenaient cà te à cà te. Jack et Jamie. L'albinos avait passé son bras au-dessus des épaules du brun et tenait l'appareil photo d'une main. Ils souriaient tous les deux à l'objectif. Ange fronça quelque peu les sourcils lorsqu'Emma nomma les garçons. « Jack et Jamie, son meilleur ami ». Ils étaient à jamais figé sur le papier glacé. Emma n'avait plus jamais vu son frÃ"re sourire comme ça…

.

Jack rentra une heure et demie plus tard. Il avait passé du temps prÃ"s du lac et maintenant, il avait l'impression d'y voir plus clair. Il trouva Ange dans le salon, sagement assise dans le canapé prÃ"s de la bibliothÃ"que, un livre sur les genoux. Il reconnut étrangement Margault dans son attitude, la tête baissée et les cheveux ramenés en chignon lâche. La jeune femme sembla soudain prendre conscience de la présence de Jack et releva la tête. Il lui sourit, l'image de Margault s'effaçant dÃ"s qu'il aperçut les cicatrices de la jeune femme. Elle se laissa raccompagner jusqu'Ã sa voiture sans un mot et, alors qu'elle allait fermer la porte, elle se pencha vers Jack.

- Harold ressemble beaucoup à Jamie non ?

Un doux sourire \tilde{A} ©tirait ses $l\tilde{A}$ "vres, un sourire un peu forc \tilde{A} ©. Jack grommela et l'embrassa sur les deux joues.

- Emma parle trop, souffla-t-il

Il avait compris qu'Ange avait vu la photo. Il avait compris qu'Emma en avait parlé. Il avait compris qu'elle commençait à comprendre. Ange ferma sa portiÃ"re et Jack eut le temps de la voir froncer les sourcils. Que se passait-il pour qu'elle se méfie autant de lui ?

- $M\tilde{A}^a$ le-toi de ce qui te regarde, marmonna-t-il en sachant qu'elle ne l'entendait pas

•

Le lendemain, Merida se leva tôt, ne mangea rien car tout ce qui lui faisait envie était bien trop gras ou sucré, s'habilla avec des vòtements larges pour cacher ses formes et partit en moto sans vraiment prévenir ses parents.

Dix minutes plus tard, elle s'arrêtait devant chez les Haddock. Elle regarda sa montre rapidement : il était neuf heures. Elle n'hésita pourtant pas à sonner, sachant qu'Ange au moins serait réveillée. Ce fut pourtant StoÃ-ck qui lui ouvrit avant même qu'elle ne sonne. L'homme l'observa avec un regard étonné.

- Tu n'es pas fâchée avec Harold ?

Merida allait tenter de répondre, hésitant entre une sincérité blasée et un mensonge bâclé, lorsqu'Ange apparut prÃ"s de son oncle.

- Allons StoÃ-ck, va t'occuper de tes lÃ@zards malades.

Le ton de la jeune femme, amer, interpela Merida. Les sourcils froncés et le regard dur, Ange ne semblait plus attendre aucune réplique. Elle avait des valises sous les yeux et $StoÃ^-ck$ lui lança un regard mauvais.

- Ce ne sont pas des lã©zards.

Ange lui renvoya le même regard sans prendre la peine de s'excuser. La tension faisait craquer l'atmosphÃ"re et Merida se demanda quoi faire, mal à l'aise. Finalement, $StoÃ^-ck$ abandonna la lutte et ne chercha pas à comprendre. En ce moment, il passait son temps à se battre avec Ange et il n'était pas d'humeur à le faire de si bon matin, alors qu'il était pressé. En plus, il avait rarement rencontré de résistance avec Harold et il se retrouvait légÃ"rement démuni devant ce petit bout de femme qui avait le caractÃ"re de Wendy.

Merida entra, accompagnée par Ange, sous le regard de StoÃ-ck qui s'éloigna. La brune l'escorta jusqu'à la cuisine et Merida leva la tête en entendant de l'eau couler à l'étage. Ange dût intercepter son regard car elle l'observa avec un sourire.

- J'ai eu du mal \tilde{A} le sortir du lit, il est \tilde{A} la bourre du coup et il a m \tilde{A} ame pas mang \tilde{A} ©. Tu grignotes un bout avec moi ?

La rouquine sembla hésiter, suivant la jeune femme jusqu'à la cuisine, mais finit par secouer négativement la tête.

- Non merci, j'ai mangé avant de venir, mentit-elle poliment

Ange ne fit aucune remarque et elle s'assirent toutes les deux sans rien dire.

.

Harold se dépÃacha, ne voulant pas laisser Merida seule trop

longtemps avec Ange. Il descendit, essayant de ne pas tomber dans les escaliers. Il trouva les deux filles assises dans la cuisine, qui discutaient \tilde{A} b \tilde{A} ¢tons rompus, et \tilde{A} ©bouriffa gentiment les cheveux roux de son amie. Merida lui renvoya un grand sourire et il intercepta \tilde{A} peine le regard attendri d'Ange alors qu'il s'asseyait pr \tilde{A} "s de la rouquine.

Une fois qu'il eut pris son petit-déjeuner, ils montÃ"rent tous les deux et Ange les regarda partirent vers l'étage avec une boule dans le ventre. Elle vérifia son portable et vit que Sandy ne lui avait toujours pas répondu. En soupirant, elle partit s'asseoir devant la télé.

•

Merida n'avait pas dit plus de dix mots. Harold commença à s'inquiéter : d'ordinaire la jeune femme était plutôt joyeuse et bavarde. Toujours sans parler, elle s'assit sur le lit de son ami qui la rejoignit presque immédiatement. Il ouvrit les bras et Merida se glissa contre lui. Ils restèrent immobiles quelques secondes avant que Merida n'ouvre la bouche :

- J'en ai marre de tout en ce moment.

Harold la serra un peu plus contre lui et elle soupira $\operatorname{profond} \widetilde{\mathbb{A}} \mathbb{C}$ ment.

- Allez ! Haut les cå"urs ! Il faut sourire. Regarde-moi, ordonna Harold

Peu convaincue, elle lui renvoya un regard triste. Il souleva son menton et murmura :

- Tu es sublime, souris pour voir.

Elle s'arracha un sourire et il approuva : "c'est bien mieux comme ça, tu es parfaite". Ils rirent ensemble et se disputÃ"rent pour savoir qui choisissait le film. Merida gagna et se cala contre son meilleur ami. Elle allait un peu mieux. Un peu.

.

Vers midi, Ange fit irruption dans la chambre et se stoppa en voyant Merida endormie contre Harold qui lisait. Il lui fit signe de ne pas faire de bruit et elle lui indiqua qu'ils mangeaient dans dix minutes. Il la mit dehors d'un geste et elle s'éloigna en grommelant.

Une fois sa cousine hors de la chambre, Harold secoua doucement l'épaule de Merida qui ouvrit de grands yeux bleus embrumés. Elle bailla et le jeune homme se moqua gentiment d'elle.

- Pardon, je suis crevée en ce moment, marmonna la rouquine
- T'inquiÃ"te. Tu viens manger ?

Une grimace tordit la bouche de la jeune femme et elle sembla $h\tilde{A} \odot siter$:

- Je me sens pas trÃ"s bien…

- Un petit peu ? insista Harold

Merida craqua et le suivit.

•

Aprã"s manger, les deux amis étaient remontés dans la chambre du brun et discutaient lorsqu'Ange fit (encore) irruption. Harold l'observa avec un regard interrogateur.

- Je vais $\tilde{\mathbf{A}}$ la plageâ€| Me promener. Tu restes jusqu' $\tilde{\mathbf{A}}$ quand Merida ?
- Bof. Le plus longtemps possible.
- A tout à l'heure alors, sourit la brune

Avant de fermer tout \tilde{A} fait la porte, Ange se retourna pourtant et demanda :

- Tu es sûre que ça va Merida ? Tu n'as presque rien mangé…
- Ça va, assura la rouquine
- Allez ouste ! houspilla Harold en se levant pour mettre sa cousine $\tilde{\mathbf{A}}$ la porte

Ange fronça les sourcils mais n'ajouta rien et laissa les deux jeunes seuls. AprÃ"s tout, ce n'était pas son rôle de s'inquiéter.

.

Elle l'attendait. Elle l'attendait mais ne semblait pas l'attendre. Sandy s'approcha silencieusement d'Ange et posa une main sur l'épaule de la jeune femme. Elle se retourna en sursautant et essaya de sourire. Mais elle n'y arriva pas. Les larmes qui coulaient sur ses joues ne s'arrêtaient plus et elle renifla piteusement alors que le jeune homme la prenait dans ses bras. Sandy se recula un peu et tenta de capter le regard de la jeune femme.

Elle l'observa alors qu'il lui demandait par signe si elle allait bien. Et affirma que \tilde{A} sa allait. Comme avant. Il fron \tilde{A} sa les sourcils et elle sentit qu'elle avait fait une boulette.

Mais bon, avouer de but en blanc qu'elle hésitait à mener son enquête sur une histoire d'enlÃ"vement (qui lui apprendrait peut-être qu'elle était la cousine de Jack Frost, et qu'Harold et ce dernier étaient donc aussi de la même famille et que du coup elle voyait leur relation d'un mauvais Å"il) aurait était un peu trop violent. Enfin à son goÃ*t en tout cas, il valait mieux garder le maximum de personnes hors de cette histoire. Elle allait tenter de rappeler Sandy lorsque son portable sonna.

Un SMS.

Le blond se tourna imm \tilde{A} ©diatement vers sa petite amie et l'observa alors qu'elle composait rapidement une r \tilde{A} ©ponse avec un sourire d'excuse. Ange \tilde{A} ©tait tellement concentr \tilde{A} ©e sur le tapotement de ses

doigts sur le t \tilde{A} Ophone qu'elle ne sentit pas Sandy se glisser silencieusement derri \tilde{A} re elle. Et lorsqu'il vit avec qui elle parlait, il explosa.

Posant une main sur l'épaule de la jeune femme, il la retourna un peu brutalement vers lui et Ange tituba en lui faisant face. « EugÃ"ne ? » signa furieusement l'homme. Son regard était sans équivoque : il était jaloux.

- Euh oui, on parle de Raiponce et c'était assez important alorsâ \in |

 \hat{A} « Alors tu lui as r \tilde{A} ©pondu dans la minute alors que moi tu me fais poireauter une heure ! \hat{A} »

Les mouvements désordonnés et rapides du muet étaient presque incompréhensibles. Mais Ange saisit l'essentiel et se mordilla la lÃ"vre. EugÃ"ne voulait aller voir Raiponce seul, sans prévenir pour ne pas se faire jeter immédiatement. Elle hésitait entre répondre rapidement à EugÃ"ne pour lui éviter de faire une connerie ou rassurer son petit ami.

Mais elle revit le mauvais sourire de Gothel et n'hésita pas une seconde de plus.

Ignorant le regard de colÃ"re de Sandy, elle finit de rédiger rapidement son message et l'envoya. Lorsqu'elle se retourna, Sandy avait disparu. Merde merde merdeâ€| Elle tomba dans le sable et sanglota. Elle était pitoyable.

* * *

>Voili voilou, dites-moi ce que vous en pensez :D

J'essaye de poster le plus rapidement possible mais, comme toujours, le plus rapidement possible ne veut pas dire rapidement ^^'

Donc \tilde{A} bient \tilde{A} 't sur _Trouver sa voix_ pour ceux qui veulent ;)

20. 19 - Tu fugues?

Coucou! Je suis désolée de poster les choses aussi espacées, vraiment. J'essaye d'écrire plus mais je n'ai pas vraiment le temps et j'ai tellement d'autres choses à côté… Promis vous aurez un aperçu de ce qui m'occupe tant. Un jour.

J'ai re \tilde{A} §u l'avis de beaucoup de gens pendant les vacances et \tilde{A} §a m'a fait \tilde{A} ©norm \tilde{A} ©ment plaisir :D

Voilã vos rã©ponses :

_Frodon Cailloux _: je suis désolée, j'ai totalement oublié de te répondre la derniÃ"re fois et je m'en veux terriblement ! Mais je vois que tu me suis toujours et ça me fait toujours plaisir) (ton secret est bien gardé, ne t'en fais pas, elle occupe mes heures à moi aussi ^^)

Jiramo : Alors, je sais que ce n'est pas une excuse mais, JE SAIS

tout ce que tu me dis T.T

J'essaye justement de rectifier le tir mais c'est comme les erreurs anciennes de Disney, il a fallut du temps pour qu'ils se corrigent un peu ^^'

Mais je suis contente que tu aies quand $m\tilde{A}^ame$ envie de continuer \tilde{A} me lire \tilde{A} ©tou et je vais faire de mon mieux pour arranger tout \tilde{A} §a (je m'interdis d' \tilde{A} ©crire du point de vue d'Ange maintenant) et pour les couples je vais bient \tilde{A} ′t les rapprocher vraiment ^^

Je n'ai pas reçu ton email (ce site est con sur ce point donc faut ruser) donc voilà le mien : neila(point)lilsansfin(arobase)laposte(point)net **Tous ceux qui veulent m'envoyer un message le peuvent bien sûr :D**

_Dram _: Je ne sais pas encore combien de chapitres ça durera mais plus de 22, sûr ! je suis désolée de vous faire autant attendre mais c'est pour de bonnes raisons, je le jure ! Pour ce qui est des rebondissements par contre… Ahah !

* * *

>Et bien sûr, je souhaite une bonne année et un joyeux noël en retard (trÃ"s) Ã tout le monde ! Bonne lecture !

* * *

>Chapitre 19 : Tu fugues ?

- • -

Harold était assis sur son lit. Il observa pour la éniÃ"me fois le commentaire de leur prof d'art. "Peut mieux faire. Qu'est-il arrivé au groupe ?". Il soupira. Qu'était-il arrivé ? Ange et Sandy semblaient sur le point de se séparer à tout instant, il n'avait jamais autant détesté sa cousine de se mêler de ce qui ne la regardait pas. Elle passait son temps à le surveiller comme s'il était un enfant. Et il en avait marre. En plus, elle ne voulait rien dire pour Hansel alors que lui voulait la connaître. Il était comme son pÃ"re, fasciné par cette femme qui ressemblait tant à sa mÃ"re, fasciné par Margault.

- Harold ? Tu descends ton dernier carton ou tu prends racine ?

La voix de StoÃ-ck sortit le jeune homme de ses pensées. Il attrapa son carton à dessin, jetant le commentaire au milieu, et se dirigea vers la porte. Alors qu'il sortait, il heurta presque Ange. Sa cousine se décala légÃ"rement et le laissa passer en baissant la tête. Il s'arrêta tout de même prÃ"s d'elle. Il ne pouvait pas la détester de toute maniÃ"re, pas totalement.

- Ange ?

Elle releva la $t\tilde{A}^a$ te pour le regarder et Harold croisa les yeux noirs de la jeune femme. Il sourit malicieusement.

- J'ai un chat fou dans le grenier, tu peux le nourrir un petit peu ? Je repasserai le voir.

La brune lui renvoya un sourire un peu timide et lui promit de s'en occuper. Il partait, oui, mais il reviendrait. Il savait qu'elle lui faisait confiance sur ce point. StoÃ-ck hurla encore d'en bas et Harold se remémora soudain ce qui avait décidé l'homme à accélérer son déménagement jusqu'au domaine que ses parents lui avaient laissé en héritage…

.

_Harold, Ange et StoÃ-ck étaient tranquillement installés au rez-de-chaussée. Ange et Harold avaient passé l'aprÃ"s-midi chez Nord, à discuter avec GisÃ"le et le russe gigantesque et pour l'instant les problÃ"mes semblaient comme entre parenthÃ"ses. Un bruit les détourna de leur quiétude. Harold leva instantanément vers le plafond, sachant que c'était sûrement Toothless qui faisait des siennes. Il paniqua lorsque son pÃ"re se leva pour aller voir.

Ange lui lança un regard étrange, une sorte de « je te l'avais dit » doublé d'un « je suis désolée » absolument horripilant. Elle savait pour le chat, Harold était incapable de lui cacher quoi que ce soit et elle était allée fouiner de toute maniÃ"re, sous prétexte d'une recherche de livres. Un cri déchirant leur perça les tympans. Harold trembla mais rien n'indiquait que son pÃ"re avait trouvé la bestiole.

Il y eut quelques instants de calme.

Puis quelque chose dÃ@gringola les escaliers du grenier et atterrit sur le palier. Se fracassa sur le palier. Les deux jeunes se levÃ"rent aussi et trottinÃ"rent vers l'entrÃ@e. Enfin, boitÃ"rent. Ange s'arrêta net alors que son cousin hÃ@sitait presque à monter. Un oreiller plein de plumes s'Ã@tait dÃ@chirÃ@ et rÃ@pandait des volutes blanches. Au milieu des flocons sans froidure, un long voile s'Ã@tait accrochÃ@ à la rampe et rendait l'âme dans un dernier vol planÃ@, arrêtÃ@ dans son mouvement.

C'était un berceau.

Le cadavre d'un berceau.

- O٠L'AS-TU TROUVÉ ?

Harold se figea. $Sto\tilde{A}^-ck$, son $p\tilde{A}^-re$, le dominait de toute sa hauteur depuis le palier.

- Dans le grenier, bafouilla le jeune homme en ayant l'impression de rajeunir d'un coup

Son pÃ"re fronça les sourcils avant de soudain s'effondrer. Il tomba à genoux au milieu des plumes et du squelette brisé. Une longue plainte s'éleva alors que la porte d'entrée claquait. Ange avait fui, elle fuyait toujours. Harold, lui, ne voulait plus fuir. Il avait assez fui pour toute une vie. Il monta lentement les marches et s'arrêta prÃ"s de son pÃ"re.

Stoïck ne pleurait pas, il avait oublié comment pleurer. Il tenait entre ses mains une petite couverture patchwork, faite ï la main. Elle devait ïtre juste assez grande pour couvrir un bébéâ \in |

- _- Allons-nous-en… Retournons chez moi, Harold. Je n'en peux plus de cette maison, j'y ai trop de souvenirsâ€|_
- _Il lui demandait de partir. Il lui demandait de le suivre. Et pour une fois, Harold se sentit grand prÃ"s de son pÃ"re. Grand car il devait l'épauler, l'aider. Ange entra à nouveau et le courant d'air souleva quelques plumes._
- _- Je… Je peux aider ?_

Harold sourit. Non, elle ne pouvait pas aider. Pour une fois.

- T'inquiÃ"te Ange. C'est bon.

Elle disparut \tilde{A} nouveau et ils se retrouv \tilde{A} "rent seuls. Comme ils l'avaient toujours \tilde{A} ©t \tilde{A} ©.

Le soir même, la décision avait été prise pendant qu'Ange préparait à manger, retranchée dans la cuisine qu'elle avait transformée en zone libre de soucis. Elle chantonnait lorsqu'Harold entra.

- Tu te sens d'habiter seule ici le temps qu'on vende la maison ?

La question la d \tilde{A} ©sar \tilde{A} §onna. Puis elle se reprit rapidement et fit comme si elle contr \tilde{A} 'lait la situation, comme toujours.

- Si vous n'avez pas besoin de la vendre, je peux $m\tilde{A}^a me$ y rester longtemps, avait-elle $r\tilde{A}$ ©pondu

.

En refermant la porte derriÃ"re lui, il eut presque de la peine pour Ange, qui restait seule, sans même Rüle. Puis il vit le regard que lui adressait sa cousine, comme si elle voulait le rassurer. Et il décida de ne pas s'en faire. Elle s'occuperait du chat et il repasserait dans quelques jours pour ótre sûr que tout allait bien. C'était le début des vacances de Noël et il pourrait accourir au moindre problÃ"me.

•

Merida en avait sa claque. Ouais, elle en avait par-dessus la tête de tout : études, parents, amis, frÃ"res, fêtes de famille. Marre marre et marre. Elle avait fait un échange de services avec sa mÃ"re et normalement elle aurait dû pouvoir disposer de ses vacances comme elle le souhaitait ! Merde ! Elle fourra encore deux vestes dans son sac de sport et boucla son carnet de dessin. Puis finalement le laissa là où il était. AprÃ"s tout, c'était ses parents qui voulaient qu'elle fasse de l'art. "Réussis ou deviens une artiste connue. Mais n'échoue jamais, tu es une Dunbroch." Elle était nulle en maths et en français alors il ne lui restait que l'art. Mais ça aussi elle en avait marre. Elle soupira, jeta un dernier regard à sa pochette à dessins, prit à peine le temps de croiser son reflet et sortit sur la pointe des pieds.

Son sac de sport en bandouli \tilde{A} "re, elle enfila rapidement des baskets et sortit apr \tilde{A} "s avoir laiss \tilde{A} \otimes un mot pour ses parents. Il \tilde{A} \otimes tait dix heures et demie, ses parents dormaient, ses petits fr \tilde{A} "res dormaient

et elle était seule dehors. Elle était libre!

Elle s'éloigna à grands pas, se dépÃachant pour avoir le dernier bus. Elle ne savait pas encore où aller mais le froid piquant la força à réfléchir plus vite. Elle avait d'abord pensé à Harold mais ce dernier avait déménagé en catastrophe, entrant dans le cercle bourgeois en moins de temps qu'il ne fallait pour le dire, et si elle se pointait là -bas elle serait immédiatement grillée. StoÃ-ck ne voudrait jamais l'héberger. Elle pensa alors naturellement à Ange.

.

Les doigts gelã©s, Merida enfonã§a la sonnette pour la ã©niã¨me fois. Elle pouvait entendre le mã©canisme fonctionner depuis l'extã©rieur alors pourquoi Ange ne se bougeait-elle pas le cul ? Lorsque la porte s'ouvrit, la rousse avait l'impression que ses mains avaient rendu l'âme. Le regard étonné de son amie ne la déstabilisa pas et elle entra sans mãªme dire bonjour. Ou bonsoir. Enfin bref, elle fonã§a dans le tas et Ange la regarda passer sans avoir le temps de protester.

- Euh… Il est dix heures, je pensais prendre un bain, je déprime, mon copain répond plus à mes textos, tu fais quoi chez moi ?

La jeune femme suivit son amie jusqu'au salon o \tilde{A}^1 la rouquine s'affala sur le canap \tilde{A} ©. Elle lan \tilde{A} §a un regard agac \tilde{A} © \tilde{A} Ange qui s' \tilde{A} ©tait arr \tilde{A}^a t \tilde{A} ©e et l'observait en croisant le bras. Les yeux d'encre de la propri \tilde{A} ©taire des lieux balay \tilde{A} "rent son "invit \tilde{A} ©e", son manteau, son sac de sport. Un \tilde{A} ©clair les anima et Merida \tilde{A} ©carta les bras comme pour lui faire comprendre l'ampleur de la situation.

- Tu fugues ? réalisa Ange en ouvrant encore plus grand les yeux
- Yep. Tu m'héberges ?

Ange se passa les mains dans les cheveux, s'appuyant au mur. Merida eut peur pendant quelques secondes qu'elle la foute dehors ou qu'elle la dénonce. Un chat noir, décharné et boiteux vint se frotter contre les jambes d'Ange qui trembla un peu.

- Bien sûr que je t'héberges, sourit la brune. Tu préfÃ"res piquer le lit d'Harold, celui de StoÃ-ck, camper sur le canap' ou dormir avec moi ?

Merida fit semblant de réfléchir en posant son manteau et en envoyant valser ses chaussures dans un coin. Elle intercepta le regard amusé d'Ange et se mit en tailleur, attrapant ses chevilles. Elle se balança trois fois dans cette position avant de donner sa réponse :

- Je dors avec toi !

C'était tellement évident pour elle. Depuis le jour où elles avaient partagé un lit quelques mois auparavant, une éternité auparavant, et qu'elle lui avait confié son plus grand secret, elle considérait Ange comme une personne spéciale. Elle n'était pas sa meilleure amie, ce rôle était réservé à Harold, mais elle était quelque chose d'aussi fort.

Raiponce se réveilla le premier jour des vacances avec une angoisse logée au creux de son ventre. Son portable était tombé par terre deux semaines auparavant et elle n'avait plus aucune nouvelle de ses amis. Les premiers jours bien sûr, elle demandait à Gothel si EugÃ"ne, Pascal, Max ou même Harold ou Ange demandaient comment elle allait. Mais au fil des jours, devant les réponses toujours négatives de la brune, Raiponce avait abandonné.

Depuis, elle passait son temps enfermée. Le seul jour où elle était descendue de sa tour d'ivoire, elle avait senti le regard des Stabbington dans son dos avant móme de les voir. Il l'avait suivie, elle en était sûre. Elle ne délirait pas, elle _savait_ qu'ils la surveillaient. Et elle avait maintenant trop peur pour descendre à nouveau. Gothel s'occupait de tout. Mais ce matin-là était différent.

Il était bien trop tôt pour qu'elle se soit réveillée naturellement. Bien que n'étant pas de nature à trainer au lit, elle ne se levait pas avant huit heures. Elle chercha ce qui avait bien pu la tirer du sommeil et entendit la voix de Gothel. Instinctivement, elle s'approcha pour entendre ce qu'elle pouvait dire. Etait-elle au téléphone ? Non, Raiponce sentait une autre présence…

•

EugÃ"ne s'était réveillé tôt ce matin-là . En descendant du petit studio qu'il occupait au-dessus de la boite de nuit de son pÃ"re, il prit une résolution. Il savait que c'était risqué et stupide et qu'il aurait dû s'en occuper avant mais il sentit que c'était le bon moment.

Il allait chercher Raiponce et la ramener.

Sans même prendre le temps de prévoir un plan d'attaque, il enfourcha sa moto blanche et démarra plein gaz vers le petit quartier où vivait Gothel. Il était tôt, les deux jeunes femmes devaient dormir. En débarquant à une heure pareille, il savait que Gothel lui ouvrirait puisque Raiponce avait le sommeil un peu plus lourd que sa geôlière. A peine plus lourd. Une fois la porte ouverte, il pourrait forcément réveiller Raiponce en hurlant ou quelque chose du même genre et elle viendrait avec lui et ils s'en iraient. Bien évidemment, il n'avait pas prévu que Gothel ait autant de forces.

Et ce ne fut qu'une fois maintenu contre le mur par la jeune femme qui le bâillonnait d'une main de fer qu'il se fit la réflexion.

- Je vais enlever ma main, tu ne vas pas hurler pour la réveiller sinon je devrais employer la maniÃ"re forte, c'est clair ?

En parlant, elle avait appuyé trÃ"s légÃ"rement son genou sur l'entrejambe du jeune homme, qui imagina aisément le coup partir. Il approuva et elle le relâcha. Elle renforça tout de même sa prise dans son dos, lui faisant mal au bras, avant de dégainer son téléphone portable. Elle savait qu'il ne bougerait pas, il n'était pas assez stupide pour émettre le moindre son. Car il savait ce qui l'attendait au moindre geste suspect. EugÃ"ne se contenta donc de

- l'observer, ne perdant aucune miette de sa discussion.
- Oui Joe ? J'ai quelqu'un d'assez dérangeant chez moi… Vous pouvez vous occuper de lui ? Parfait, Ã tout de suite.

Elle raccrocha et observa sa proie d'un air satisfait. Le jeune homme ne pouvait pas bouger ni dire un seul mot, menac \tilde{A} © de perdre toute virilit \tilde{A} © et chance de reproduction dans le cas contraire. Il \tilde{A} ©tait \tilde{A} sa merci et elle adorait \tilde{A} §a.

EugÃ"ne, lui, n'adorait pas ça du tout du tout du tout. Et lorsqu'il entendit trois coups retentir, il ne put s'empÃacher de jeter un regard apeuré à la porte d'entrée. C'était avant de l'apercevoir. Elle.

•

Raiponce ne comprenait pas ce qu'il se passait. Gothel était en train de maîtriser EugÃ"ne, téléphonant d'une autre main, lorsqu'elle arriva. Ne comprenant pas trÃ"s bien la situation, la petite blonde resta en retrait. Lorsqu'EugÃ"ne lança un regard apeuré à la porte, elle se montra sans le vouloir, pour tenter d'avoir la fameuse porte dans son champ de vision. Et ce fut là que le jeune homme l'aperçut. Leurs regards se croisÃ"rent et elle prit peur, pas pour elle mais pour lui. Lorsque les frÃ"res Stabbington entrÃ"rent dans l'appartement, EugÃ"ne commença à se débattre et hurla, se souciant apparemment peu des coups qui pleuvaient sur lui

- Pars Raiponce ! Raiponce ! Les laisse pas t'avoir ! RAIPONCE !

Clouée au mur par la peur et l'incompréhension, elle écoutait avec horreur les cris de son ami. Jusqu'au moment où ils cessÃ"rent.

- Je vous laisse en prendre soin, susurra Gothel

Dans un sursaut d'adrénaline, la jeune femme s'échappa et se glissa entre les draps juste à temps pour que Gothel ne remarque pas qu'elle était réveillée. Silencieusement, la brune se pencha par-dessus sa « petite amie » et murmura à son oreille qu'elle allait faire une course. Raiponce trembla en entendant comme le ton de sa voix n'avait étrangement pas changé. Maintenant, elle avait peur.

•

GisÃ"le se réveilla se matin-là avec un frisson. Sans savoir pourquoi. Ne cherchant pas plus loin d'où venait cette mauvaise impression, elle descendit les escaliers dans sa robe de chambre rose molletonnée et profita du petit-déjeuner que Nord lui avait préparé. Alors qu'elle mâchonnait sa tartine beurrée, l'homme sifflotait un air connu, mais qu'elle n'arrivait pas à reconnaître.

- Dites $Gis\tilde{A}$ le, vous n'avez pas l'impression que les jeunes nous ont un peu oubli \tilde{A} ?
- Vous savez Nicholas, ils reviendront quand ils auront besoin de nous, sourit la vieille dame

L'homme approuva et s'installa pour peindre de petits jouets en bois. AprÃ"s quelques minutes de silence délicieux, GisÃ"le se leva pour aller se préparer. Alors qu'elle sortait de la cuisine-atelier, Nord marmonna trois mots dans sa barbe blanche:

- Ouais, ben moi, il me manque les jeunes, j'aimerai bien qu'ils aient besoin de nous…

•

Raiponce s'agitait dans tout l'appartement. Elle avait rempli la petite valise qu'elle avait emmenée lorsqu'elle avait à moitié fuguée de chez ses parents et hésitait partir, tournant en rond dans l'appartement. Lorsque la clé tourna dans la serrure, elle sut qu'elle aurait dû partir. Ou au moins ne pas laisser sa valise et son chevalet en évidence dans l'entrée. Elle se précipita vers la porte, ses longs cheveux flottant derriÃ"re elle, et se retrouva confrontée au regard furieux de la brune.

- Tu comptais aller quelque part Raiponce ? demanda Gothel d'une voix doucereuse. Tu sais pourtant que le monde est dangereux dehors…
- Je…
- Je ne veux pas que tu t'en ailles, je t'aime. Tu le sais.

Tout en prononçant ces mots ravageurs, Gothel posa une main sur la joue de la blonde. Raiponce vit pourtant pour la premiÃ"re fois l'éclair de perversion que reflétaient les yeux de la jeune femme.

- Non!
- Non ? sourit la sorciÃ"re, amusée

Raiponce vit venir la violence et s'enfuit vers la cuisine. Elle entendit Gothel la suivre calmement et paniqua, attrapant la premiÃ"re chose qu'elle trouva pour se défendre. Une poêle en l'occurrence. Ça ferait l'affaire.

- Allons allons, Raiponce… Pourquoi partir ?
- Tu m'as mentie ! Tu disais ne rien $\tilde{\mathbf{A}}$ voir avec les Stabbington ! Eloigne-toi !

Elle menaça Gothel de sa poêle. La brune gloussa et tendit la main vers Raiponce en murmurant des paroles apaisantes. Et elle ne vit pas le coup partir. Raiponce se glissa sous son bras et la frappa au passage, sur l'épaule. Gothel grogna et tenta de la suivre mais Raiponce avait réussi à claquer la porte. Lorsqu'elle arriva dans l'entrée, valise et chevalet avait disparu et il ne restait que la poêle abandonnée sur le sol. Elle descendit en trombe les escaliers mais il fallait croire que Raiponce avait de la chance car elle disparut dans un bus à l'instant où Gothel arrivait sur le trottoir. Elle souffla, paya son ticket au chauffeur qui la regardait bizarrement et alla s'asseoir pour mettre des chaussures. Elle ne trouva que des baskets usés dans sa valise et soupira. Elle était en robe, pas vraiment chaude en plus puisqu'elle ne sortait pas d'habitude, et avait eu la présence d'esprit d'attraper son manteau

(heureusement pour elle). Bon, tout irait bien, elle n'avait plus qu'à aller chez Pascal et Maximus et les prévenir de la situation. Ils iraient chercher Eugà ne et elle s'installerait chez ses deux meilleurs amis, en colocation, le temps de se réconcilier avec ses parents. Tout irait bien.

.

Merida était effondrée sur le canapé, zappant toutes les trois secondes. Cela faisait trois jours qu'elle était partie de chez elle. Ange avait insisté pour appeler sa mÃ"re dÃ"s le lendemain de son arrivée et Merida avait été obligée de céder. Elle était donc restée dans le salon, écoutant la brune-qui-se-mùlait-de-tout téléphoner à Elinor. Elle se rappelait encore de la discussion dont elle n'avait entendu que la moitié…

- Oui bonjour Madame Dunbrochâ€| Je suis Ange, la nièce de Stoïck. Jeâ€| J'ai appris que Merida était partie. Je voulais vous rassurer en fait, elle est chez moi. Nonâ€| Non Stoïck et Harold ne sont pas au courant, je suis toute seule à la maison en ce moment, je n'ai pas voulu déménager. Pour le moment. Oui. Oui, tout va bien. Ne vous inquiétez pas. Ne gâchez pas vos vacances, tout va bien. Au revoir.

Puis elle avait raccroché et n'avait fait aucun commentaire. Merida sourit en voyant Ange entrer dans la salle. Ça faisait trois jours qu'elles se supportaient et pour le moment, elle ne regrettait pas d'avoir demandé de l'aide à la jeune femme. Même si elle était envahissante, suspicieuse, trop curieuse et vraiment étrange, elle n'était pas de si mauvaise compagnie. En plus, la rouquine avait appelé Harold et il avait promis de passer incessamment sous peu, dÃ"s que son déménagement serait vraiment fini. Ange s'assit prÃ"s d'elle et lui chipa la télécommande, enclenchant un dessin animé qui était déjà dans le lecteur et la défiant de changer. Merida allait émettre une objection, juste pour taquiner son amie, lorsqu'elle vit le regard sombre de cette derniÃ"re. Elle se résigna à regarder pour la éniÃ"me fois Anastasia et Dimitri tomber amoureux lorsque la sonnette retentit, les faisant sursauter.

Comme Ange ne bougeait pas, marmonnant un « t'es chez toi, t'assumes », Merida se leva pour aller ouvrir. Et elle eut la surprise de voir une Raiponce frigorifiée qui lui tomba dans les bras.

•

Harold avait promis qu'il repasserait. Et aprÃ"s s'être longuement installé, et surtout parce qu'il avait eu envie de savoir comment avaient survécu les deux filles. En descendant du bus, il vit une jeune fille aux longs cheveux blonds qui marchait sous la neige, qui commençait à peine à tomber, et qui semblait perdue. Il s'approcha et reconnut Raiponce. Bien que surprit, il l'appela et la jeune femme se retourna vers lui. Elle eut comme un soupir soulagé en le voyant et il s'approcha avec un sourire.

Ce ne fut que lorsqu'ils ne furent qu' \tilde{A} un m \tilde{A} "tre l'un de l'autre qu'il remarqua la robe trop l \tilde{A} ©g \tilde{A} "re sous le manteau mal ferm \tilde{A} © et les baskets enfil \tilde{A} ©s \tilde{A} la h \tilde{A} ¢te sans chaussettes. Raiponce lui tr \tilde{A} ©bucha dans les bras et il l'escorta jusque chez lui. Enfin, jusqu' \tilde{A} son ancien chez lui \hat{a} €|

- Non mais pourquoi tout le monde fugue chez moi ? se lamenta Ange en amenant une bassine d'eau chaude $\tilde{\mathbf{A}}$ Raiponce

La blonde ne répondit pas et baissa la tête, épuisée. Merida réceptionna la bassine et lança un regard noir à son hÃ'te. Harold ricana dans son coin. La rousse avait enroulé Raiponce dans une couverture et lui lavait maintenant les pieds avec soin, essayant de ne pas rouvrir les plaies que lui avaient faites ses baskets usées.

- Je pensais aller chez Max et Pascal, murmura Raiponce, mais ils sont partis… En vacances je suppose. Ça doit faire trop longtemps qu'ils n'ont pas de nouvelle alors ils ont préféré partir…

Elle baissa les yeux à nouveau et renifla doucement. Merida s'assit prÃ"s d'elle sur le canapé et l'entoura de ses bras en fusillant Ange du regard. La brune souffla et sortit du salon en levant les bras aux cieux, implorant bouddha, et signala:

- On va avoir besoin d'un matelas, je vais en chercher un et on installera Raiponce dans la chambre en attendant qu'elle aille mieux ! Non mais vraiment, quel bordel ces vacances…

Ses marmonnements s' \tilde{A} Oloign \tilde{A} "rent tandis qu'elle montait au grenier.

- \tilde{A} ‡a veut dire que vous voulez bien que je reste ? souffla doucement Raiponce
- Mais bien s \tilde{A} »r voyons ! On va pas te laisser \tilde{A} la rue ! s'indigna Merida

La blonde sourit \tilde{A} la jeune femme avant de se d \tilde{A} Ogager doucement de son \tilde{A} Otreinte et de se lever. Elle s'essuya rapidement les pieds et monta \tilde{A} l' \tilde{A} Otage en entendant Ange rousp \tilde{A} Oter contre le matelas. La rouquine la suivit du regard avec un grand sourire. Finalement, elle avait eu une bonne id \tilde{A} Oe en venant chez Ange \hat{a} \in

* * *

>Voilà ! je ne suis absolument pas satisfaite de la fin mais bonâ \in | Je verrai bien ^^'

Et l'un de vous s'était plaint de la disparition de GisÃ"leâ \in | la revoilà un peu !

Et je voulais remercier aussi toutes les personnes qui m'ont couru aprÃ"s pour que je bouge mes fesses, toutes celles qui m'ont engueulée parce que je faisais pas mes devoirs, mon piano (enfin mon synthé ^^) tout beau tout neuf sur lequel je rapprends à lire une partitionâ€| Et surtout vous ! Were-Wouf qui m'a fait une douce piqure de rappel qui m'a permis de finir, La Douce mais néanmoins Mortelle Dragonne qui a tellement bien capté mon personnage d'Ange, la Dame Insomniaque et sonâ€| enthousiasme (?) ravageur et communicatif, l'inconnu Jiramo et son scepticisme destructeur mais encourageant, le hobbit-rocher qui occupe agréablement ses heures de cours, comme moi, (tu fais bien !), Marie Drasherorgfour qui a pris la peine d'aller voir mes vidéos :'), et (enfin) le loup-garou, seul

mâle présent je crois, qui a lui aussi tellement bien trouvé les points "grips" de mon histoire :)

Je vous adore tous tellement :')

Je vais essayer d'écrire le plus possible maintenant ;)

(et n'hésitez pas à m'envoyer un mail pour les guests, et même les autres, je répondrai avec plaisir :D)

Biiz et à dans pas trop longtemps j'espÃ"re :)

21. 20 - T'es adorable

Etant d'excessivement bonne humeur et grâce à vos encouragements, j'ai essayé de l'écrire plus vite ^^ mais je ne pense pas que j'ai vraiment été plus rapide ^^'

Et aussi je voulais vous dire que c'était mon vingtiÃ"me chapitre, la plus longue histoire que j'ai jamais écrite jusqu'à maintenant, que j'en suis à 187 pages soit 62 116 mots (sans compter ce chapitre-ci)! et c'est en trÃ"s grande partie grâce à vous!

Je ne vous dirais jamais assez combien vos encouragements comptent pour moi :') Merci $\tilde{\mathbf{A}}$ tous !

Et d'ailleurs, j'ai rouvert mon compte sur fictionpress, j'me prénomme Lilsansfin là -bas et si vous voulez y faire un tour ben ça me fera super plaisir D

Réponses aux guests :

Miclou : Ouf ! J'ai bien fait de $r\tilde{A}$ ©duire son $r\tilde{A}$ 'le \tilde{A} elle ! Contente que ma fic te plaise autant :) en tout cas, je te promets qu'Ange se fera beaucoup plus discr \tilde{A} "te maintenant)

Frodon cailloux $$: Et c'est un honneur que de voir que tu es toujours l \tilde{A} :D

UPDATE aprÃ"s la review de _Were-wouf_ j'ai fait quelques changements... Désolée pour les quelques fautes qui traînent encore sûrement mais je suis claquée et j'ai vraiment trop ramé sur ce chap pour me motiver \tilde{A} le relire dans le détail...

* * *

>Chapitre 20 : T'es adorable…

.

Merida croisa Ange alors qu'elle sortait en début d'aprÃ"s midi. En bonne flemmarde en vacances, la rouquine était restée au lit, sautant petit-déjeuner et déjeuner dans la même foulée. Dans l'entrée, la brune était en train de lacer ses chaussures lorsque Merida débarqua dans le salon, hagarde. Elle partit sans la saluer, visiblement en colÃ"re, mais son amie ne s'en formalisa pas et partit s'asseoir prÃ"s de Raiponce, dans le canapé si confortablement attirant. Elle avait un peu faim mais c'était un sentiment habituel maintenant alors elle repoussa avec facilité l'envie de se jeter sur

n'importe quoi de comestible. Elle n'alluma pas la $t\tilde{A}$ ©l \tilde{A} ©vision puisque Raiponce avait mis de la musique, et se plongea dans la lecture d'un livre.

.

Harold s'ennuyait. Bon, il \tilde{A} ©tait pass \tilde{A} © voir les filles la veille mais il n'avait pas envie de les voir tous les jours. Surtout que lorsqu'il avait appel \tilde{A} © Ange pour le lui proposer une demi-heure plus t \tilde{A} 't, il s' \tilde{A} ©tait clairement fait rembarr \tilde{A} ©.

Pour réfléchir plus au calme, il gribouillait un schéma en réfléchissant à comment aborder Margault. Alorsâ€| StoÃ⁻ck n'avait jamais remarqué à quel point elle ressemblait à Alice (sa mère à lui) parce qu'il s'était tenu à l'écart des bourgeois de la ville pendant quelques temps. Il était donc normal qu'il ait été fasciné par la mère de Jack en réintégrant la sphère des riches. Jack ou son père ne semblait au courant de rien, de ce qu'il avait pu en voirâ€| Gisèle ne voulait rien avoir à faire avec « ce genre de personnes » et lui se retrouvait au milieu, à se poser des tas de questions. Mais maintenant qu'il avait déménagé, il trouverait bien un prétexte pour parler seul à seule avec la mère de Jack non ? Ils étaient voisins à présent alorsâ€|

Ayant abandonné son gribouillis informe (dessiner sur un matelas sans support ne donne pas grand chose), il avait roulé sur le dos et hésitait à appeler Jack. Il fallait bien commencer quelque part non ? Et la photo de l'albinos qu'il avait mise en image de contact semblait le narguerâ \in |

Il hésita.

Enfin, il tint deux secondes avant de l'appeler.

Il eut le temps de se ronger trois ongles et d'entamer deux doigts le temps que Jack r \tilde{A} Oponde \tilde{A} son appel.

- _- Harold ? Un problÃ"me ?_
- Aucunâ€| Juste, je me demandaisâ€| Je peux passer te voir un peu ? Je m'ennuie là .
- _- En fait là â
 | Je suis au parc avec Emma mais si tu veux manger avec nous, tu peux passer. On est prÃ"s du centre-ville et on mangera là -bas. Tu viens ?_
- Pas de problã"me, j'arrive !

Il raccrocha, les doigts tremblants. Pourquoi se mettre dans des \tilde{A} Otats pareils ? C' \tilde{A} Otait stupide. Il allait juste retrouver un bon pote pour passer du temps avec lui. Il n'avait aucune raison de stresser comme \tilde{A} Sa !

- Je sors papa ! Je serais rentré ce soir je pense !
- Il claqua la porte de l'immense et vide demeure dans laquelle ils s'étaient installés. Et eut l'impression que le froid lui brûlait les poumons. Il avait commencé à neiger hier et il espérait vraiment faire un noël blanc. C'était l'ensemble des pensées qui lui traversà "rent l'esprit le temps que dura le trajet de bus. Enfin

les pensées sur lesquelles il se concentra pour éviter de tergiverser plus longtemps sur le sujet Margault…

En arrivant au parc, il eut la surprise de voir un Jack trÃ"s différent de celui qu'il avait l'habitude de côtoyer. Il avait eu droit au Jack chiant en cours, au Jack trop sérieux sur des conneries, au Jack bourré et pleurnichard, au Jack presque bourré et racoleur, au Jack agressif, au Jack rieurâ€| Et il avait maintenant devant lui Jack, juste Jack. Le vrai, le frÃ"re. Les yeux bleus du jeune homme pétillaient, un sourire flottait sur ses lÃ"vres mais il n'était pas feint. C'était rare que Jack se dévoile ainsi et Harold ne put s'empòcher de rire doucement.

- Qu'est-ce qu'il y a ? grommela Jack
- Rien, t'es adorable quand t'es avec ta så"ur c'est tout, se moqua l'autre

Emma sourit et attrapa la main du brun, marchant entre les deux jeunes. Jack était habitué à se promener de cette façon apparemment et n'était absolument pas gêné alors qu'Harold ne put s'empêcher de penser (aprÃ"s le troisiÃ"me groupe de filles un peu étranges et gloussantes sur leur passage) qu'ils devaient faire vraiment couple. Et que cette idée ne le dérangeait finalement pas tant que ça…

.

Le calme régnait depuis un peu plus d'une heure, Raiponce peignant et Merida lisant, quand Ange rentra de sa promenade. Elle claqua la porte avec force, tellement violemment que les deux jeunes femmes qui séjournaient dans son salon sursautÃ"rent. Sans aucune explication, la brune passa derriÃ"re le canapé à grandes enjambées boiteuses

- Ange ? appela Merida sans pour autant recevoir de réponse

Son amie l'ignora totalement et ouvrit la baie vitrée (qu'elle claqua aussi derriÃ"re elle). Une fois dehors, elle ne vit pas la rousse et la blonde abandonner leurs activités pour l'observer. Raiponce suivit du regard Ange, qui amena au centre du jardin un tronçon d'arbre d'une taille considérable. Rapidement, une petite quantité de buches s'amassa prÃ"s du morceau de tronc et le dernier voyage de la brune consista au transport d'une hache. Une fois prÃate, Ange leva haut son arme et l'abattit violemment sur la buche posée à la verticale.

- Ouille, murmura la rouquine

Pendant quelques minutes, les deux jeunes femmes restà rent fascinà es par la troisià me, dont le mouvement avait pris un rythme rà et Raiponce osa demander:

- Mais elle fait quoi exactement ?
- Elle évacue la colÃ"re. C'est salvateur dans un sens.

La blonde se tourna vers son amie, qui avait crois \tilde{A} © ses bras sur sa poitrine et pos \tilde{A} © un regard vide sur le d \tilde{A} ©chainement d'Ange. Sans vraiment s'en rendre compte, elle d \tilde{A} ©tailla un peu mieux le corps de

Merida. Une constatation lui sauta alors au visage.

- T'as un peu perdu non ? la questionna-t-elle
- Quoi ? répondit la rousse sans se tourner vraiment vers elle
- Du poids, précisa Raiponce en s'éloignant. T'as minci, ça te va bien.

Et \tilde{A} ce moment, seul le sourire de la belle blonde compta pour Merida.

•

 Alors, Riderâ€| Etonnant comme ton nom est devenu le simple pseudonyme d'un écrivaillon ratéâ€|

Eugà ne releva la tà te et fusilla son kidnappeur du regard. Ce dernier le dominait, feuilletant un livre abimà Le brun se lanà a en avant en reconnaissant son propre ouvrage. Il revoyait encore Raiponce, heureuse de lui faire la surprise. Elle avait rà cupà rão tous ses brouillons et les avait recopià s, relià s, imprimà s. C'à atait le seul và ritable exemplaire des _Aventures de Flynn Rider par Flynn Rider_.

- Comment t'as eu ça ? marmonna-t-il
- Raiponce l'a donné à Gothel, qui nous l'a passéâ€| TrÃ"s intéressant. Vraiment.

Un coup dans le bas de son dos fit se plier EugÃ"ne, tirant sur les chaines qui retenaient ses poignets. L'autre Stabbington apparut devant lui et récupéra le livre des mains de son frÃ"re. Il le feuilleta et ricana en voyant le mot que Raiponce avait écrit elle-même \tilde{A} la toute premiÃ"re page.

- N'y… N'y touche pas…
- Comme c'est mignon…

Un coup dans l'estomac. Le bruit d'une page déchirée. Il perdit conscience. Une dernià re phrase atteint son esprit alors que son regard se posait sur le livre qui trainait sur le sol…

- Maintenant que ta pote balafr $\tilde{A} @ e$ malade n'est plus l \tilde{A} , tu fais moins le malin hein ?

•

- Non mais j'veux dire, d'un côté, elle se mêle complètement de ce qui la regarde pas.

Harold se tourna légÃ"rement vers Jack. Ils étaient assis sur un banc, attendant qu'Emma se lasse d'admirer les biches en captivité dans le parc, et en étaient venus sans s'en rendre compte à parler d'Ange. Les yeux de l'albinos ne quittaient pas du regard sa petite sÅ"ur et le brun lui en voulait un peu d'avoir balancé cette phrase sans le regarder.

- Oui mais bon, elle a de bonnes raisons de s'en mÃaler, tenta-t-il

de justifier faiblement

- Ah oui, sûrement sûrement, railla Jack. D'excellentes raisons qui la font partir sur la route, sans permis. Je vois tout à fait quel genre de raisons.
- Primo, elle conduit trÃ"s bien, s'énerva Harold, et deuzio, je ne vois absolument pas ce que tu insinues !

L'albinos ne répondit d'abord rien, attendant que son ami comprenne mais comme ce n'était pas le cas, il lâcha simplement :

- Elle te surprotà "ge. Et elle refuse que tu aies n'importe quelle relation avec n'importe qui si c'est plus que de l'amitié qu'elle perçoit.
- C'est faux, contra sans conviction le brun

Ignorant la rougeur qui avait prit place sur ses joues (Jack avait-il bien dit qu'il y avait plus de l'amitié entre eux ?), Harold le fusilla du regard et Jack sentit qu'il avait touché juste. Posant une main sur l'épaule de son ami, l'albinos le regarda avec une fausse pitié avant de déclarer le plus sérieusement du monde :

- Désolé de te l'apprendre, mais elle te tient par les couilles et tu ne peux même pas te gratter le cul sans son autorisation.

Harold \tilde{A} ©tait trop en col \tilde{A} "re et se leva trop vite pour ne serait-ce qu'entrapercevoir le sourire de son ami. Il s' \tilde{A} ©loigna donc \tilde{A} grands pas, sans rien dire, et au bout de quelques secondes, Jack paniqua.

- Hé ! Attends ! Attends…

Jack réussit à attraper le poignet d'Harold et lorsque celui-ci se retourna, celui qui était d'un an son ainé sembla se rendre compte pour la premiÃ"re fois que le brun le dépassait légÃ"rement en taille.

- Je suis dÃ@solÃ@, je plaisantais, tenta l'albinos

Harold le fusilla du regard, ne voulant visiblement pas lui pardonner si facilement. Il allait se détourner à nouveau mais Jack le retint.

- Merde Harold ! On va pas se disputer \tilde{A} cause d'elle en plus !
- Tu sais Jack, il y a des moments o \tilde{A}^1 c'est pas dr \tilde{A} ´le. Maintenant, ce n'est pas dr \tilde{A} ´le.
- Et je peux savoir pourquoi tu nous fais une allergie $\tilde{\mathtt{A}}$ l'humour sp $\tilde{\mathtt{A}}$ ©cialement maintenant ?
- Parce que si elle me tenait tellement par les couilles, je ne serais m \tilde{A}^a me pas l \tilde{A} en face de toi, cracha le brun

Il se d $\tilde{\mathbb{A}}$ ©gagea violemment et attendit que Jack se remette du choc. Car oui, l'albinos semblait en $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tat de choc. Il avait $\tilde{\mathbb{A}}$ ©t $\tilde{\mathbb{A}}$ © vulgaire, autant dans ses paroles que dans ses pens $\tilde{\mathbb{A}}$ ©es, et Harold le lui avait parfaitement fait comprendre. Mais ce qui le choquait plus

encore \tilde{A} ©tait que visiblement Ange ne voulait $m\tilde{A}^ame$ pas que son cousin ne l'approche. Il baissa la $t\tilde{A}^a$ te et retint quelques larmes qui mena \tilde{A} §aient de franchir les digues.

- Pourquoi ne voulait-elle pas que tu me voies ? demanda-t-il, la gorge nou $\tilde{\mathbb{A}}$ e
- J'en sais rien, soupira Harold, mais elle m'a fortement conseillé de ne pas trop te fréquenter. Elle dit qu'elle a un mauvais pressentiment.
- Quelle conne, ne put s'empÃacher de jurer Jack

Harold l'avertit du regard et entama un mouvement de fuite mais l'albinos se rendit compte de son erreur et le maintint prÃ"s de lui assez rapidement pour qu'il lui pardonne. Et lorsque Jack ne lâcha pas sa main pour le guider à nouveau vers leur banc et des sujets moins houleux, Harold se surprit à vouloir prolonger ce contact. Plus longtemps, encore.

.

Merida se laissait bercer par le rythme de la hache tombant sur les buches. Cela faisait presqu'une heure qu'Ange \tilde{A} ©tait rentr \tilde{A} ©e et s'acharnait sur les bouts de bois sans qu'elle ni Raiponce n'aient eu droit \tilde{A} la moindre explication. Lorsqu'une sonnerie sortit la rousse de ses pens \tilde{A} ©es, elle grommela et fouilla sans g \tilde{A} ane le sac d'Ange pour en extraire le t \tilde{A} ©l \tilde{A} ©phone de la brune.

```
_I loved you, you made me, hate me._
_You gave me, hate, see?_
_It saved me and these tears are deadly._
```

I rip back, every time you tried to steal that.

You feel bad? you feel sad?

You feel that?

I'm sorry, hell no fuck that!

- Purée mais elle est dans une période violente la fan de dessins animés ! s'exclama la rousse en revenant dans le salon

Raiponce ne fit aucun commentaire, sachant que leur amie changeait de sonnerie/fond d'écran/écran de veille toutes les demi-heures. Merida répondit, de peur qu'Ange ne réagisse pas assez vite et manque son appel :

- Oui ?
- _- Ange ?_
- Et non, c'est Merida.
- _Ah salut, tu me passes Ange s'il te plait ?_
- _-_ J'allais le faire mais elle a décidé de passer sa colÃ"re sur

des buches alors je sais pas si elle est dispo, je l'appelle.

Couvrant le réceptacle, Merida ouvrit la baie vitrée et hurla le prénom d'Ange. Son amie la fusilla du regard avant d'apercevoir l'appareil dans la main de la rouquine.

- Astrid au téléphone ! Tu prends ou pas ?
- Passes-la moi, grogna Ange

Merida lui donna le téléphone avec un sourire et repartit se caler dans le canapé. Elle était trÃ"s fatiguée. Elle entendit pourtant rire Ange depuis sa place. Visiblement, l'appel de la blonde tombait à pic. Raiponce rangea son matériel de peinture et allait monter lorsqu'Ange traversa le salon à nouveau.

- Je vais voir GisÃ"le, je reviens dans une heure.

La brune enfila rapidement chaussures et manteau et disparut. Merida ne put s'empÃacher de soupirer. Elle se retrouvait seule avec Raiponce pour la deuxià me fois seulement depuis qu'elles squattaient toutes les deux chez Ange. Elle s'en rendit vraiment compte et se retourna pour admirer la blonde. Elle avait fini par monter les escaliers sans prendre cas des agissements d'Ange et lorsqu'elle redescendit, Merida lui demanda:

- \tilde{A} ta te d \tilde{A} ©range pas qu'elle sorte comme \tilde{A} §a tout le temps ?

Raiponce s'arrêta, revint sur ses pas et s'assit prÃ"s de la rouquine. Celle-ci se redressa rapidement, gênée de leur proximité soudaine. Pour l'instant, Merida passait toujours ses nuits dans le lit d'Ange et Raiponce dormait sur un matelas prÃ"s de celui-ci. Paradoxalement, la blonde ne voulait ni être seule ni dormir dans le même lit que quelqu'un. Elles n'avaient donc jamais été si proches physiquement.

- Gothel le faisait souvent. Partir. Sans prévenir en plus, rit Raiponce. Alors qu'Ange sorte en prévenant et en donnant à peu prÃ"s une heure de retour, c'est beaucoup pour moi…

Le sourire de la blonde rassura Merida qui arrÃata de se poser des questions stupides et ferma les yeux quelques secondes.

- On fait des cookies ?

La rousse rouvrit les yeux subitement et marmonna quelques mots.

- Bon, JE fais des cookies et tu les goûtes, d'accord?

Merida ne pouvait résister à un tel sourire et suivit même Raiponce dans la cuisine. Celle-ci prit ses marques dans la petite piÃ"ce, sortant tous les ingrédients sous le regard attentif de la rouquine.

- Je compte sur toi pour me dire si c'est bon, mena \tilde{A} sa-t-elle en pointant une po \tilde{A}^a le sur Merida

Celle-ci rit et observa son amie ranger son arme et sortir les

spatules qu'elle cherchait au départ. Manger quelques gâteaux ne ferait pas de mal à sa ligneâ \in | Si ?

•

- Un peu de lait dans votre thé ?
- Un nuage, s'il vous plait.

La sonnette retentit et Nord soupira. Ses valises $\tilde{A} \otimes taient d\tilde{A} \otimes j\tilde{A}$ pr \tilde{A}^a tes et il partait le lendemain. Ces derniers instants pass $\tilde{A} \otimes s$ pr \tilde{A} "s de son amie $\tilde{A} \otimes taient$ donc pr $\tilde{A} \otimes taient$ donc pr

- Ange ?

La jeune femme avait les larmes aux yeux et une hache au bout de son bras. Les lã"vres tremblantes, elle se laissa guider jusqu'au salon. Gisã"le la regarda, l'interrogeant du regard et la jeune femme sembla se rendre compte qu'elle avait toujours sa hache ã la main. Elle la posa dã©licatement prã"s d'elle avant de s'effondrer dans les bras de sa grand-mã"re. Nord comprit entre les reniflements et les hoquets de la jeune femme que son copain l'avait quittã©e. Bon, ça méritait un chocolat chaud et une crã"me pour soigner les ampoules tout ça.

•

- Merida ? Tout va bien ?

Seul un souffle erratique lui répondit et Ange croqua avec curiosité dans le gâteau que venait de lui donner Raiponce à son retour de la maison de Nord. Et voilà , elle les laissait un peu plus d'une heure toutes seules et Merida gergobillait dans ses toilettes.

- C'est ma faute si elle est malade ? Ce sont mes gâteaux ? s'inquiéta la blonde qui entortillait ses cheveux prÃ"s d'elle

Ange la rassura d'un regard et Merida appuya la remarque de la brune à travers la cloison. Raiponce ne parut pas convaincue et descendit immédiatement pour jeter tout ce qu'elle avait cuisiné dans l'aprÃ"s-midi. Ange attendit patiemment que Merida sorte de la salle de bain et lui redemanda si elle allait bien.

- Oui, je vais mieux maintenant… Je vais pas manger ce soir par contre…

Son amie ne put s'empÃacher de froncer les sourcils mais Raiponce, qui était revenue, confirma que ce serait mieux en effet. Ange mangea donc en tÃate à tÃate avec la squatteuse fugueuse et lorsqu'elles montÃrent, Merida s'était déjà endormie dans le lit d'Ange. Celle-ci ne retint pas son sourire et alla faire un tour quelques minutes, ayant un appel important à passer. Elle espérait juste qu'Harold ne lui raccrocherait pas au nez.

•

Le brun avait décroché par réflexe, sortant d'une conversation pas trÃ"s joyeuse avec sa cousine, et sursauta en reconnaissant la voix de Jack.

- Mh.
- C'est pas ça, rit Harold. C'est Ange qui m'a assombri l'humeur.
- _- Qu'est-ce qu'il lui arrive encore ?_
- Jack…
- _- Roh \tilde{A} §a va, tu voudrais pas que je la plaigne non plus, maintenant. Qu'est-ce qu'il lui arrive ?_

Le changement de ton de son ami était bien trop rapide pour être crédible mais l'effort était sincÃ"re alors Harold lâcha le morceau :

- Sandy l'a plaquée.

Un long silence retentit et il s'inquiéta de savoir si Jack n'avait pas tout simplement raccroché.

- Allo ?
- _- Ouais, je suis l $\tilde{\rm A}$! Tout s'explique donc ! Bon, je viens te chercher dans une demi-heure $\tilde{\rm A}$ sa te va ?_
- Euh… pour aller où ?
- _- J'ai un pote déprimé et un énervé dans mon salon, je vais avoir besoin de soutien pour les supporter toute la soirée ! Tu viens avec nous ?_

Un sourire s'épanouit sur le visage d'Harold. A toute chose malheur est bon : la rupture d'Ange lui permettait de passer toute une soirée avec Jack !

•

Assis sur le sià ge passager, Harold se demanda si c'à tait vraiment une bonne idà e. Il avait traversà plusieurs phases dans sa vie : enfant timide et victime, ado loser allergique aux soirà es et aux autres, puis jeune adulte enfin sà r de lui-mà me qui avait à taã natura fina dans diverses soirà es (à vitant quand mà me de frà quenter certaines personnes), et enfin mec mal dans sa peau et \tilde{A} nouveau victime.

Il coula un regard vers Jack qui regardait \tilde{A} peine la route, occup \tilde{A} © avec Bunny \tilde{A} d \tilde{A} ©rider le quatri \tilde{A} "me de la bande. Sandy. Le blond \tilde{A} ©tait peu souriant et l'engouement que mettaient ses amis dans cette sortie semblait l'exasp \tilde{A} ©rer plus qu'autre chose.

- La Mort Verte ?

Bunny se retourna vers Harold qui avait, sans même le savoir, exprimer à voix haute les signes de Sandy. Le regard franchement étonné de l'australien, loin de déstabiliser le brun, lui fit hausser un sourcil. Jack lança un regard rapide à ses deux potes, histoire de voir lequel il avait envie d'aider. Mais Bunny se débrouilla trÃ"s bien tout seul:

- Il faut combattre les mauvais souvenirs en en cr \tilde{A} ©ant des meilleurs aux m \tilde{A}^a mes endroits. Let's go !

Sandy leva les bras au ciel, se dégagea violemment de la poigne du jeune et signa furieusement une phrase avant de se détourner.

- Qu'est-ce qu'il a dit ? demanda Bunny totalement \tilde{A} l'ouest

Jack hésita à traduire puis se vit forcé de répondre :

- Qu'on l'emmerdait avec nos conneries que c' \tilde{A} ©tait vraiment pas la bonne boite et que \tilde{A} §a le faisait chier, qu'il pr \tilde{A} ©f \tilde{A} ©rait rentrer chez lui.

L'autre murmura un "Ah oui quand même", encore totalement désorienté puis se tourna vers Jack et Harold, soudain de mauvaise humeur :

- Bon ben tant pis pour sa pomme, moi j'avais pas non plus envie de bouger. J'me casse.

Et il s'en alla aussi, laissant sur le trottoir un brun et un albinos estomaqu $\tilde{\mathbb{A}}$ Os. Jack grommela contre la mauvaise humeur de son ami et demanda $\tilde{\mathbb{A}}$ Harold si lui aussi allait l'abandonner comme un con. Le premier vrai sourire de la soir $\tilde{\mathbb{A}}$ Oe apparut alors sur les l $\tilde{\mathbb{A}}$ "vres du brun qui passa un bras autour des $\tilde{\mathbb{A}}$ Opaules de Jack.

- Honnêtement, je commence à penser que c'était plus toi qui voulais sortir qu'autre chose, se moqua-t-il. Mais maintenant qu'on est là â \in | Par contre on peut aller ailleurs ? Parce qu'avec ma patteâ \in |

Ils sourirent tous les deux et Jack lui promit une belle tournée des bars en posant son bras sur les épaules du brun.

Doug hourog r

Deux heures plus tard, ils étaient finalement rentrés chez Harold, Jack ne voulant surtout pas qu'Emma le voie ivre, et étaient étalés sur le lit du brun. Dans un effort incommensurable, Jack se retourna et fixa le brun. Harold se releva légÃ"rement pour croiser son regard.

- Tu comptes me regarder longtemps ?

L'albinos haussa les épaules.

- Tu comptes faire comment si tu veux plus danser ?

Harold se demanda le pourquoi du comment Jack était arrivé à cette question. Avant de se souvenir qu'à ce stade les pensées de son ami ne devaient plus être trÃ"s claires. Alors il se contenta d'hausser les épaules, imitant Jack sans s'en rendre compte.

- Tu sais que y a un bal prévu aprÃ"s les vacances. A l'école d'art.
- Ah, se contenta de répondre le brun. J'ai l'impression que ça fait tellement longtemps que j'y suis pas allé tellement il s'y passe presque rien.
- Ouais mais c'est pas la question. Tu vas faire comment ?
- Je danserai pas.

Jack se leva et, sans laisser le choix à Harold, le mit debout aussi. Ils titubÃ"rent un peu et l'albinos gloussa. Sans lâcher le brun, il enlaça sa taille d'une main et commença à le guider, juste comme ça, sans musique. Leurs pas étaient légÃ"rement hésitants et Harold essaya de se dégager. Mais Jack posa le bras du brun sur son épaule à lui et les rapprocha légÃ"rement.

- Tu sais que plus personne ne danse comme $\tilde{A}\$? demanda Harold, embarrass $\tilde{A}\$ autant par la proximit $\tilde{A}\$ soudaine de Jack que par sa proth \tilde{A} se
- Je sais.
- Alors ça suffit ! rit-il en les faisant tomber sur le lit

Ils s'effondrÃ"rent sur le matelas sans cesser de rire. Leurs bras se touchaient encore. Jack se recroquevilla lÃ@gÃ"rement contre Harold et noua leurs mains. Le brun roula aussi sur le flanc pour faire face à Jack. Lorsqu'il aperÃ§ut les yeux brillants de l'albinos, il se releva subitement et lui tourna le dos. Il avait eu un frisson, comme si Jack §ut0 parti dans un autre univers pour y rencontrer un fant§ut1 me.

- Je peux rester ici cette nuit ?

Harold acquiesça silencieusement et trembla en sentant les bras de Jack se nouer autour de sa taille.

- Merci, souffla l'albinos dans son cou

•

Dix minutes aprÃ"s qu'ils se soient tous les deux glissés sous la couverture, Jack dormait déjà . Harold observa le dos laiteux du jeune homme et passa une main dans les cheveux blancs. Dans un soupir, il se serra un peu plus contre le jeune homme. Ça n'allait plus du tout du tout du toutâ€|

* * *

>Voilà , j'espÃ"re que ça vous a plu, laissez un commentaire pour me dire tout ça ;)

et normalement je vais prendre un rythme de publication plus

```
régulier maintenant :D
A bientôt,
Biiz ;)
    22. 21 - T'es certain de ta connerie?
Et BAM, aprÃ"s le grand passage à vide sur cette histoire j'ai
commencé le chapitre d'aprÃ"s dans la foulée!
Ta da dam da da dam !
Puis euh voilã, bonne lecture;)
_Frodon Cailloux _: Aww, tu es encore là ! Merci de ta review et
vouiiii, plein de Hijack partout !
Et spécial cace-dédi à Plume1304 qui a fait une sorte de dessin
basé sur ma fic *.* Niaaaah
Et aussi à Deadly Nadder, juste comme ça, parce que je l'aime fort
fort fort et qu'elle me soutient toujours !
Et à tous ceux qui donnent des surnoms à Jack et Harold!
N'hésitez pas !
* * *
><em>Chapitre 21 : T'es certain de ta connerie ?<em>
- Tu crois qu'il faut s'inquiéter pour elle ?
- Boarf… Je vois pas pourquoi…
- Bah quand mÃame, ça va faire deux jours qu'Ã part faire du feu
avec les buches qu'elle a cassé et soigner ses ampoules dues au
maniement excessif de la hache… ben elle bouge plus quoi.
Merida prit la peine de lancer un regard à Ange, qui était
```

Merida prit la peine de lancer un regard \tilde{A} Ange, qui \tilde{A} ©tait compl \tilde{A} "tement amorphe devant la chemin \tilde{A} ©e. Elle \tilde{A} ©tait revenue de sa discussion avec Gis \tilde{A} "le un peu plus en forme mais d \tilde{A} "s le lendemain elle \tilde{A} ©tait retomb \tilde{A} ©e dans une l \tilde{A} ©thargie maladive. \tilde{A} ‡a arrangeait bien la rousse, puisqu'au moins Ange avait arr \tilde{A} ªt \tilde{A} © de s'inqui \tilde{A} ©ter de ce qu'elle mangeait et Raiponce, bien qu'elle ne s'en fiche pas, la laissait tranquille de ce c \tilde{A} 't \tilde{A} ©-l \tilde{A} .

Elle hésitait tout de même à aller prendre des nouvelles de la santé de la jeune femme qui agissait comme un fantôme (et en plus elle ne savait toujours pas pourquoi) lorsque la sonnette retentit. Raiponce se leva rapidement du tabouret devant son chevalet, plus rapide que Merida qui profitait du soleil à même le plancher aux pieds de la blonde, mais elles entendirent une clé tourner et une voix retentir :

- Les filles ! C'est juste moi ! Je passe chercher des bouquins que j'avais laiss $\tilde{A}@s$ par l \tilde{A} !

Harold débarqua dans le salon, fit la bise à Merida et Raiponce et salua Ange de loin. Devant le manque de réaction de la jeune femme, il haussa les épaules, paraissant bien mieux au courant que les deux fugueuses du pourquoi de l'état de sa cousine et surtout de la bonne attitude à adopter. Merida l'accompagna jusqu'à l'étage, comptant lui tirer les vers du nez.

.

Lorsqu'ils redescendirent, Harold chargé de trois livres sur les mécanismes de bois et les automates, Merida en savait autant que lui et décida de remettre la brune sur pied. Alors qu'ils passaient derriÃ"re le canapé, d'où on ne voyait que le dos d'Ange assise sur le sol devant l'âtre, Harold s'arróta et lança plus ou moins innocemment :

- Au fait, tu m'aideras pour mon projet ou tu comptes te lamenter jusqu' \tilde{A} la fin de tes jours ?

Pour toute réponse, Ange leva la main et lui fit un doigt d'honneur. Alors que Raiponce s'étouffait presque de surprise, Merida pouffa et Harold sourit en assurant à la rousse que "tu vois qu'elle va pas se laisser mourir". Son amie l'accompagna donc jusqu'à l'entrée et laissa échapper que ce serait chouette qu'ils fêtent Noël tous ensemble. Deux maisons plus loin, Nord était en train d'entasser trois malles dans une fourgonnette aux allures de traineau plus ou moins moderne sous le regard de GisÃ"le. Lorsqu'Harold confirma qu'il venait, elle se dirigeait vers eux. Merida la fit entrer et Harold s'éloigna aprÃ"s avoir déposé un baiser sur la joue de sa grand-mÃ"re. Avant de fermer le portail derriÃ"re lui, il conseilla à la rouquine d'en parler avec GisÃ"le.

•

- Home, sweet home !

Accompagnée de GisÃ"le et de son enthousiasme, Merida revint au salon en pensant faire une bonne surprise \tilde{A} Ange. Mais la jeune femme réagit \tilde{A} peine en entendant sa grand-mÃ"re.

- Bah alors, il parait que vous avez aucun plan pour noël ?
- Et toi, lui r \tilde{A} Otorqua presque m \tilde{A} Ochamment sa petite-fille, tu devais pas rester avec ton nouveau meilleur ami pour les f \tilde{A} a tes ?
- Rah ces jeunes, maugr \tilde{A} Qa la vieille dame, \tilde{A} Sa tombe par terre pour n'importe quoi. Je propose des cr \tilde{A} apes !

Raiponce approuva aussitôt et proposa son aide alors que Merida grimaçait. Elle ne put pourtant rien faire pour empêcher GisÃ"le d'entraîner la blonde jusqu'à la cuisine. Dans un soupir, elle lança un regard à Ange qui s'était retournée vers elle. Au sourire narquois de la brune, elle lui tira la langue. Puis le regard d'Ange se posa sur les valises abandonnées dans l'entrée et elle se leva rapidement.

.

- Et donc, Raiponce, vous \tilde{A}^a tes parties de chez cette Gothel et c'est

ici que vous vous êtes réfugiée ?

- Euh oui… Je ne voulais pas retourner chez mes parents et-
- Tenez, passez-moi la po \tilde{A}^a le derri \tilde{A} re vous. Pourquoi ne pas y \tilde{A}^a tre retourn \tilde{A} ©e ?
- Je ne sais pas trop je…
- TU RESTES POUR NOÃ<L ?
- Ange, $\text{tr}\tilde{A}\text{@sor}$, nous sommes en pleine discussion. S'il te plait, ne te montre pas mal $\tilde{A}\text{@lev}\tilde{A}\text{@e}$.

Ange grommela et attendit sous le regard de Raiponce.

- Euh non mais c'est bon, nous discuterons plus tard… Si tu as quelque chose à demander à GisÃ"le, s'effaça timidement la blonde
- Je disais… TU RESTES POUR NOÃ<L ?
- En effet, Nicholas a des choses \tilde{A} faire et je me suis dit que passer $No\tilde{A} \ll 1$ ici serait une bonne $id\tilde{A} \otimes e$. J'ai eu tort ? En plus Merida vient de me dire que vous n'aviez rien de pr $\tilde{A} \otimes v$ u. C'est tout de m \tilde{A} ame dans deux jours, il faudrait t'en inqui $\tilde{A} \otimes v$ ter.
- Bah je sais pas, Astrid devait me rappeler mais elle l'a pas encore fait. C'est tendu un peu quand $m\tilde{A}^a me$.
- Bon, donc quand tu en sauras plus tu me le diras.

Ange sortit de la cuisine en grommelant des choses incompréhensibles en anglais et se replaça devant la cheminée, serrant son portable dans son poing crispé. Merida l'observa puis regarda dans la cuisine, où Gisèle avait repris sa discussion avec Raiponce, puis regarda à nouveau Ange. C'était étrange. Très étrange. Et lorsque le portable de la brune sonna, elle sentit que rien n'irait en s'arrangeant du côté de l'étrangeté.

.

Jack \tilde{A} ©tait dans sa chambre, allong \tilde{A} © sur son lit. Assis \tilde{A} son bureau, tra \tilde{A} ®nant dans des endroits inexplor \tilde{A} ©s de l'internet, Bunny attendait que son pote crache le morceau de pourquoi il l'avait fait venir. Visiblement mal \tilde{A} l'aise, Jack s'assit sur sa couette, attrapant un oreiller qu'il cala sous ses coudes. Tr \tilde{A} "s patient, le blond/brun cendr \tilde{A} © lui laissa trois soupirs profonds avant de se retourner \tilde{A} demi vers celui qu'il consid \tilde{A} ©rait comme son meilleur ami.

- Bon Frost, accouche parce que lã tu me saoules.
- Je vais tout leur dire.

Pivotant magistralement sur la chaise \tilde{A} roulette, Bunny ouvrit de grands yeux ronds. Ils avaient discut \tilde{A} © de \tilde{A} §a maintes et maintes fois, il \tilde{A} ©tait inutile de lui demander ce qu'il comptait dire \tilde{A} qui. Mais il lui ordonna tout de m \tilde{A} ªme de r \tilde{A} ©p \tilde{A} ©ter.

- Jevaistoutleurdire, redit Jack d'une seule traite
- Okay, là t'as l'air beaucoup moins sûr déjà . T'es certain de ta connerie ?
- Eh, j'attends des encouragements, pas du dÃ@faitisme !

Le sourcil de Bunny monta si haut que l'albinos crut presque qu'il allait disparaître. Puis le blond se leva et s'assit prÃ"s de son ami. Jack s'écarta un peu par réflexe et attendit de savoir ce qu'il se cachait derriÃ"re le sourire de Bunny.

- Mais donc, ça veut dire que t'as quelqu'un en vue ?
- Rah mais dÃ@gage, le poussa l'albinos. C'est pas tes oignons.
- Tout ce qui te concerne et pourrait te blesser c'est mes oignons Frost. Et c'est pas parce que quelques temps on se voit moins que je ne me soucie plus de toi. En plus, tomber amoureux d'un mec c'est typiquement le genre de truc qui pourrait te blesser, donc ça me concerne.

Jack grommela quelque chose et Bunny lui pinça la joue en se moquant gentiment. Ce qui déclencha bien évidemment une bataille d'oreillers. Au bout de dix minutes de lutte acharnée, Bunny reprit son sérieux. Leurs regards se croisÃ"rent et il aperçut toute la peur que tentait de contenir Jack.

- T'inquiÃ"tes, ça ira. Tu vas t'en sortir comme un chef. Si tu fais ça subtilement, ça ira.

.

Allongée en travers de son lit, Astrid hésitait à rappeler Ange. Tous ses potes étaient partis fêter Noël en famille et elle n'avait pas voulu s'incruster du coup elle se retrouvait toute seule. Et même s'il était hors de question qu'elle passe la soirée juste avec ses parents, elle se sentait un peu coupable d'aller squatter chez la brune, surtout que leurs rapports étaient assez tendus et étranges malgré tout. Finalement, elle lança violemment son oreiller contre le mur et le déchainement lui suffit pour prendre une décision : elle allait appeler Ange et passer Noël chez elle.

- _- Ouais ?_
- Non mais dis, tu pourrais $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathtt{a}}\mathsf{tre}$ plus polie au $\mathsf{t}\tilde{\mathbf{A}} @ \mathsf{l}\tilde{\mathbf{A}} @ \mathsf{phone}$ Ange !
- _- Mais qu'est-ce que vous avez toutes $\tilde{\mathbf{A}}$ m'emmerder avec la politesse $?!_$
- Non mais oh !
- _- Bon, qu'est-ce que tu voulais ?_
- Je passe Noël chez toi. T'es d'accord ?
- Il y eut un blanc \tilde{A} l'autre bout de la ligne. Puis Ange finit par r \tilde{A} ©pondre :

- Mais carrément !

TrÃ"s vite, il fut convenu qu'Astrid arriverait donc dans la matinée du 24 décembre pour aider à la préparation avec GisÃ"le et Raiponce. AprÃ"s à peine trois minutes de conversation tout était donc réglé et Astrid raccrocha. Bon ça, c'était fait.

•

- Tu es sûr que ça ne te dérange pas ?
- Papa, c'est la premiÃ"re fois que tu acceptes l'invitation de tes collÃ"gues, ne leur fait pas faux bond au dernier moment, rétorqua Harold sans lever les yeux de sa mécanique
- Et toi tu…
- J'irais chez Ange. Je me d $\tilde{\mathsf{A}}$ ©brouillerai. T'occupes pas de moi va.
- Bon, soupira Sto \tilde{A}^- ck, vaincu. Pas de conneries et tu fais pas de f \tilde{A}^a te comme dans tous ses films \tilde{A} la con que tu regardes avec ta cousine.

Harold se dégagea alors que son pÃ"re lui ébouriffait les cheveux. DÃ"s que la porte claqua, il se jeta presque sur son téléphone. Il devait absolument en parler à quelqu'un et c'était hors de question que son pÃ"re se doute de quelque chose. Se rasseyant à son bureau pour perfectionner son automate, il posa le petit appareil. AprÃ"s tout, il ne s'était rien passé, il n'avait donc rien à raconter et donc pas la peine d'appeler Ange en panique totale. Surtout qu'Ange ne paraissait pas en état de le soutenir ou de l'aider à résoudre ses problÃ"mes en ce moment. Et il n'avait pas réussi à parler à Merida un peu plus tôt alors il n'y avait aucune raison qu'il y arrive maintenant.

•

- Des nouvelles d'Harold ? Il s'est enfui tout à l'heure.
- Il devait avoir des trucs $\tilde{\mathbf{A}}$ cacher, se moqua Merida alors que $\mathrm{Gis}\tilde{\mathbf{A}}$ "le la servait
- $S\tilde{A}$ »rement, rit la vieille dame. Il sait qu'il n'aurait pu tenir sans me le dire !
- Super, ronchonna Ange, ma grand-mÃ"re et ma squatteuse sympathise. Si tu veux la prendre dans ton lit, je te la prÃate ! ajouta-t-elle \tilde{A} voix haute

Merida lui tira la langue et Raiponce laissa échapper un petit rire. GisÃ"le partit alors dans une grande argumentation sur le respect des anciens et de son dos fatigué et de la buche de Noël. Elle fut interrompue par trois coups frappés suivis de deux sonneries. Quelqu'un s'acharnait derriÃ"re leur porte d'entrée. Personne ne remarqua le tremblement soudain de Raiponce, sauf Merida, et GisÃ"le se leva pour aller ouvrir. Les trois jeunes femmes dans la cuisine tendirent ensemble l'oreille, Ange oubliant momentanément son flegme des trois derniers jours.

- Bonjour, Raiponce est lã s'il vous plait ?
- Vous êtes ? demanda brutalement GisÃ"le

Mais c'était inutile, toutes avaient reconnu la voix de celle qui se tenait sur le perron. Raiponce se leva, faisant tomber sa chaise et murmura un "non" presque inaudible en s'éloignant le plus possible de l'entrée.

- Ah, j'ai entendu du bruit, je pense qu'elle est l $\tilde{\rm A}$, susurra la voix doucereuse dans l'entr $\tilde{\rm A}$ ©e
- Il en est hors de question !

Ange et Raiponce se tournÃ"rent en même temps vers Merida. Sans décolérer, la rouquine sortit de la cuisine.

•

Lorsqu'elle arriva dans l'entrée, Merida crut qu'elle allait imploser. Gothel se tenait lÃ, pimpante, comme s'il ne s'était rien passé. Pourtant elle réussit à garder son calme et afficha un sourire de façade.

- Tout va bien $Gis\tilde{A}$ le, je vais m'occuper de cette jeune femme, assura-t-elle

Sans demander son reste, la vieille femme déguerpit. Elle savait lorsque les jeunes jouaient au preux chevalier, et le fait que cette fois une princesse veuille en sauver une autre ne la dérangeait pas du tout. Surtout que toute ces conneries ce n'était plus de son \tilde{A} ¢ge. Une fois seule \tilde{A} seule avec la sorci \tilde{A} "re, Merida s'appuya contre le battant pour lui barrer la route.

- Laisse-moi passer, ordonna Gothel
- Hors de question, rétorqua l'autre sur le même ton

Elles se jugÃ"rent du regard et la brune sembla évaluer ses chances de vaincre son adversaire. Apparemment assez sûre de l'issue du combat, elle leva la main, attrapa le bras de Merida et l'écarta de son chemin. \tilde{A} ‡a n'avait jamais \tilde{A} ©t \tilde{A} © aussi simple. Jusqu' \tilde{A} ce qu'elle se retrouve par terre.

Surplombant Gothel, Merida la regarda de haut. Elle se fichait de lui avoir fait mal. Elle se fichait d'alerter tout le quartier. Elle se fichait que l'autre soit plus grande et effectivement plus forte qu'elle.

- Sors tout de suite, gronda-t-elle

Les yeux de Gothel lanc \tilde{A} "rent des \tilde{A} Oclairs et elle se releva rapidement.

- Raip-

Son cri s' \tilde{A} ©touffa dans sa gorge lorsque Merida la tira en arri \tilde{A} "re, une main sur sa bouche pour l'emp \tilde{A} acher de prof \tilde{A} ©rer le moindre son. Sans laisser le temps \tilde{A} Gothel de prendre le dessus, elle tira sur

le bras de la jeune femme et ne la lâcha que lorsqu'elle eut passé le pas de la porte. Déséquilibrée, Gothel tangua et tomba en arriÃ"re, au bas des quelques marches. Elle ne se releva pas et Merida attendit qu'elle lÃ"ve \tilde{A} nouveau les yeux sur elle avant de cracher :

- DÃOgage. Et si tu oses revenir, je ne serais pas aussi douce.

La porte claqua et la rouquine s'appuya contre le battant en soupirant. Elle ne l'avait pas tuée, c'était déjà bien non ? Lorsqu'elle écarta ses cheveux roux de devant son visage, elle aperçut Ange qui la regardait. Sur le visage de la brune se dessinait enfin une émotion mais elle n'était pas sûre de l'aimer pour autant…

•

Essuyant le sang qui coulait de sa lã"vre, Gothel tenta une premiã"re fois de se relever. N'y arrivant pas, elle retomba dans l'herbe. Puis la porte se rouvrit. Ange. Cette sale… Oh! Mais oui, les cernes qu'elle pouvait voir et l'air pincé de la bouche de la balafrée ne pouvait signifier qu'une seule chose.

- Alors, ton crétin de copain muet t'a larguée ?

Ange resta impassible et se contenta d'ouvrir un peu plus la porte. Sa main était posée sur l'encolure d'un énorme chien-loup noir.

- Je te laisse trois secondes pour d $\tilde{\rm A}$ guerpir de mon jardin, mena $\tilde{\rm A}$ sa-t-elle

Soudain effrayée, Gothel perdit toute superbe et se releva rapidement, entendant le décompte dans son dos. Elle franchit le portail au dernier moment et lorsqu'il claqua entendit la bête courir et se jeter sur la grille, juste derriÃ"re elle. Elle se retourna et Ange lui apparut comme une étrange sorciÃ"re. Elle recula encore un peu et lorsque la brune siffla son monstre, Gothel avait eu assez peur. Mais apercevoir le regard furieux de Merida finit de la convaincre tout \tilde{A} fait.

.

- Mais Ange t'es une malade!
- Quoi ? C'est toi qui lui as fait le plus peur Merry, souligna la brune en caressant r \tilde{A}^a veusement les oreilles de $R\tilde{A}_4^{\prime\prime}$ le

Surprise, Merida réagit à peine lorsque Raiponce la serra dans ses bras. Quand elle réalisa que la blonde était si prÃ"s d'elle, elle passa une main hésitante dans les cheveux trop longs de la jeune femme.

- Merci Merida! Elle ne reviendra plus maintenant!
- Bravo gamine, ça c'était bien joué!

Un l \tilde{A} Oger bruit d \tilde{A} Otourna les quatre femmes de leurs autocongratulations.

- Si je dÃ@range, dites-le, souffla la voix d'Harold à travers la

Ange se dépêcha de lui ouvrir et écarquilla les yeux en voyant le petit sac qu'il portait. En entrant, il embrassa la joue de sa cousine et la taquina sur sa saute d'humeur trÃ"s rapide. Elle ronchonna et il leur demanda ce qu'elles faisaient toutes dans l'entrée. Riant au milieu de quelques larmes, Raiponce renifla et lui proposa des crêpes. Il accepta avec un sourire. Finalement il avait bien fait de ne pas rester tout seul dans la grande maison de StoÃ⁻ck et de venir dÃ"s ce soir. Presque par réflexe, il avait envoyé un message à Jack pour le lui dire. Juste comme ça…

•

Jack joua un peu avec sa nourriture. Il avait été obligé de descendre manger et hésitait maintenant à ouvrir la bouche. Bunny lui avait proposé de rester mais il avait refusé. Il en parlerait à ses parents aprÃ"s manger, au calme et tout irait bien et…

- J'ai remarqué de trÃ"s jolies jeunes filles le week-end dernier Jackson. Je pense qu'il serait temps que tu t'intéresses au mariage…

Le jeune homme s'étouffa avec la bouchée qu'il avait réussi à se convaincre d'avaler. Il tenta de reprendre contenance alors que son pÃ"re l'observait le plus sérieusement possible. Jack sentait venir comme un piÃ"ge, un truc qu'il avait réussi à éviter avec Merida mais que son pÃ"re commençait maintenant à planifierâ \in | Le mariage arrangé. Et il était plus que temps de mettre les choses au clair, tant pis pour la discussion au calme.

- Papa, commença-t-il, je ne me marierai jamais.
- Allons Jackson, contra Margault avec douceur, tu ne peux pas dire \tilde{A} sa sans \tilde{m} ame rencontrer ces filles.

Jack soupira et regarda celle qui se faisait passer pour sa mã"re.

- Je reformule : je ne me marierai jamais avec une femme. J'aime les hommes et uniquement les hommes.

La bombe \tilde{A} ©tait $l\tilde{A}$ ¢ch \tilde{A} ©e. Emma, assise en face de son grand fr \tilde{A} "re, remua ses jambes sous la table et baissa le nez sur son assiette. Margault observa son mari sans rien dire, comme si elle attendait sa r \tilde{A} ©action.

- Tu quoi ? gronda Léon
- Emma, sors de table s'il te plait, souffla Margault à sa fille

La gamine lança un regard interrogateur à Jack qui gardait un visage fermé. Elle s'échappa discrÃ"tement et le silence retomba lorsque la petite fille ferma la porte de la salle à manger.

- Tu quoi ?! répéta le pÃ"re de Jack plus fort
- J'aime uniquement les hommes.

Le pÃ"re et le fils se jaugÃ"rent du regard. Yeux bleus en bataille,

croisant des sabres de glace. Finalement, L $\tilde{\rm A}$ ©on secoua la t $\tilde{\rm A}^{\rm a}$ te et regarda sa femme.

- Alors Margault ? Que penses-tu de trouver quelqu'un pour Jack ? Elinor a raison de vouloir marier sa fille.

Margault fit doucement remarquer que Merida avait fugu \tilde{A} © depuis presque une semaine mais sa voix fut couverte par le hurlement de Jack :

- Mais t'es pire que con en fait !

Léon jeta un regard de pur dégoût à son fils qui grinçait des dents. Visiblement, le jeune homme faisait des efforts pour ne pas exploser de rage.

- Tu préfÃ"res nier que ton fils est homo plutÃ't que de regarder la vérité en face ? Bien la mentalité, railla Jack

Son $p\tilde{A}$ re se leva, faisant crisser les pieds de sa chaise sur le parquet.

- MON fils n'est pas gay !
- T'as raison, tu n'as plus de fils.

Jack s'était levé aussi et sa chaise avait glissé à presqu'un mÃ"tre. Il faisait face à son pÃ"re de toute sa taille d'adolescent à peine grandi. Margault posa une main sur le bras de son fils et tenta de l'apaiser par quelques mots mais Jack leva la main violemment et la repoussa avec brutalité. La femme ramena sa main contre elle et regarda Jack sans comprendre.

Celui-ci ne lui lança pas même un regard et sortit de la salle sans rien dire. Furieux, il monta jusque dans sa chambre et fourra rapidement quelques affaires dans un sac avant de ressortir en claquant la porte. Il vit sa sÅ"ur recroquevillée dans le couloir et s'adoucit immédiatement. Jack posa son sac et s'accroupit prÃ"s d'elle.

- Tu t'en vas ? sanglota la gamine
- Je ne m'en vais pas petit floconâ€| Je m'éloigne juste quelques temps.

Emma renifla et Jack la prit dans ses bras. Puis ils se détachÃ"rent et le jeune homme dévala les escaliers. Il croisa Margault et tenta de l'éviter mais elle l'attrapa par le bras et l'obligea à se retourner. Il lui fit face et la regarda sauvagement.

- Jack ! Je suis ta mà "re et je t'ordonne de rester ici.
- Mais tu comprends rien ? hurla Jack. Tu n'es pas ma m \tilde{A} "re ! Demande-lui \tilde{A} ton cher mari !

Choquée, Margault ne réagis pas alors que Jack fuyait. Elle entendit démarrer une voiture à l'extérieur et trébucha sur une marche en reculant. Tombant assise dans les escaliers, elle sentit une petite main se poser sur son épaule. Elle se retourna vers Emma.

- Tu pleures maman ?

La femme essuya ses larmes et prit la petite dans ses bras pour qu'elle n'en voit plus d'autres.

- Non… flocon, non. Je ne pleure pas…

.

Jack tenta de se calmer, essayant de dã@crisper ses mains qui enserraient le volant. Il conduisait trop vite, de maniã"re trop saccadã@e et trop dangereuse. Il s'en rendait compte. Alors que des larmes brouillaient sa vue, quelques flocons s'Ã@crasÃ"rent sur son pare-brise. Sur le siÃ"ge prÃ"s de lui reposaient son sac et la photo encadrÃ@e de Jamie et lui. Il dÃ@rapa sur la route qui commençait à geler. Le cadre bascula et se fracassa sur le plancher de l'auto. Les doigts tremblants, Jack ramassa les morceaux trop rapidement et se coupa sur les bouts de verre. Son regard se posa sur l'image. Un sanglot enfla dans sa gorge et il serra les dents rageusement. Tremblant, il s'y reprit à deux fois pour rÃ@ussir à ouvrir sa portiÃ"re puis la claqua avec force. Maintenant il neigeait à gros flocons. Merde, qu'est-ce qu'il venait de faire?

.

Assise devant sa commode, Margault tourna la tête pour observer Léon qui se mettait au lit. Elle ne savait plus que penser. Son fils était dehors, seul, sûrement dans un bar vu son humeur. Et elle ne pouvait rien faire parce que Léon avait décidé qu'il ne fallait rien faire. « Si ce grand con a décidé de faire son original, grand bien lui prenne ! Il reviendra quand il aura besoin d'argent ! ». Elle retint une larme et finit de se démaquiller. Dans le miroir, elle vit soudain un autre visage. Celui d'une jeune femme marqué par des cicatrices. Elle recula pour se soustraire à la vision soudaine.

- Cesse donc de te torturer. Viens te coucher.

Le ton de son mari ne souffrait aucune réplique. Elle se glissa donc dos \tilde{A} lui et frissonna sans s'en empêcher lorsqu'il entoura sa taille de ses bras.

•

Les yeux inutiles d'EugÃ"ne tentÃ"rent de percer l'obscurité. Il entendait Raiponce. Il la voyait. Il ne savait pas depuis combien de temps il était enfermé dans cette cave. Il se demanda si au moins Raiponce avait échappé à Gothel. Des pas résonnÃ"rent au-dessus de sa tête et il serra les dents. Il tiendrait.

•

Jack sourit en se rendant compte qu'il avait tout pris sauf un manteau. Pourtant il n'avait pas froid. Enfin il ne pensait pas avoir froid. Les larmes sur ses joues \tilde{A} ©taient s \tilde{A} "ches et il savait o \tilde{A}^1 il avait besoin d'aller. Il n'y avait qu'une seule personne qu'il voulait voir en cet instant. En rangeant son t \tilde{A} ©phone dans sa poche, il ouvrit le portail de cette maison qu'il connaissait maintenant comme la sienne.

* * *

>Et doncâ€| voilà voilà â€| Je m'excuse pour la scÃ"ne de coming out, trÃ"s platement, parce que je savais pas comment le faire ^^'

Donc $voil\tilde{A}$, j'attends vos avis) (et passez me voir sur fictionpress, je fais des trucs cools des fois sous le pseudo de Lilsansfin)

Biiz!

23. 22 - J'en avais envie

Et paf, des chocapics!

Bonne lecture tous!

_Frodon Cailloux _: Et tu es là :) Mais oui c'est un con ! En mÃame temps il s'appelle Léon :P

* * *

>Chapitre 22 : J'en avais envie

•

Merida se réveilla en entendant la sonnette retentir dans la maison silencieuse. Elle était recroquevillée dans un coin du lit d'Harold et eut pour seul réflexe de se serrer un peu plus dans la couverture, découvrant son meilleur ami. Elle le sentit s'asseoir en grommelant et marmonna :

- Si c'est encore Gothel, je lui casse la…

Elle bailla, ce qui cassa tout l'héroÃ-sme de sa phrase. Harold rit tout doucement et enfila rapidement sa prothÃ-se.

.

Dans la chambre d'Ange, temporairement désertée par la rouquine qui avait voulu passer la soirée seule à discuter avec Harold, Raiponce sursauta et ouvrit les yeux. Elle venait d'entendre sonner et la panique l'envahit lorsqu'elle se rappela l'intrusion de Gothel quelques heures plus tôt.

- Tout va bien Raiponce. Je ne la laisserais pas venir te chercher. Et Merida non plusâ \in |

La blonde se retourna vers Ange, qui enfilait déjà une veste. Elle souriait doucement dans le noir et ouvrit la porte. Au dernier moment, elle se retourna vers la blonde et la rassura d'un regard.

- Ne bouge pas, je vais voir.

Assise sur son matelas, Raiponce hocha la $t\tilde{A}^a te$. Elle tremblait encore un peu mais elle allait mieux. Un peu.

Harold ouvrit la porte de sa chambre quelques secondes avant que sa cousine n'en fasse de m \tilde{A}^a me. Il jeta un coup d' \mathring{A} "il \tilde{A} la jeune femme qui s'accouda \tilde{A} la balustrade et lui fit signe de s'en occuper. La sonnette se fit \tilde{A} nouveau entendre et Merida hurla :

- Y a pas moyen de dormir ? Vous \tilde{A}^a tes deux \tilde{A} vous \tilde{A}^a tre lev $\tilde{A} \otimes s$ alors allez ouvrir bon sang de $\hat{a} \in l$

Le brun soupira et descendit les marches. Il sentait le regard de sa cousine fich \tilde{A} © dans sa nuque. En ouvrant, il se retrouva face \tilde{A} un spectacle qu'il n'aurait jamais imagin \tilde{A} ©.

Jack, sa capuche bleue rabattue, se tenait sur le perron, de la neige sur ses vêtements. Il avait un sac de sport sur l'épaule et le cÅ"ur en bandouliÃ"re.

- Je suis parti de chez moi. Tu m'héberges ?

Son sourire triste tenta de se faire plus convaincant mais ses yeux brillaient. Harold s'effaça pour le laisser entrer et l'albinos fit quelques pas, comme s'il était perdu.

- Bunny est en vacances, j'arrive pas \tilde{A} joindre les autres et… Je… Je vais dormir sur le canapé pour cette nuit et demain j'irais voir Nord ? Je veux pas déranger ni rien…

Jack ne s'arrêtait plus de parler, comme si les mots l'empêchaient de craquer. Il posa son sac et s'arrêta, dos à Harold, démuni. C'était stupide bien sûr, il aurait pu aller ailleurs. Et même s'il avait eut envie de ne voir que lui, il se rendait compte maintenant à quel point c'était idiot. Il sursauta en sentant la main d'Harold se poser sur son épaule.

Lentement, il se retourna vers le brun. Il avait les larmes au bord des yeux. Presque par r \tilde{A} ©flexe, Harold fit un pas en avant et attira le jeune homme aux cheveux blancs contre lui. L \tilde{A} ©g \tilde{A} "rement plus grand que Jack, il sentit l'albinos caler sa t \tilde{A} ate dans le creux de son \tilde{A} ©paule.

.

Merida se retourna en soupirant. Elle ne savait rien de la scÃ"ne (trop mignonne) qui se déroulait en bas et comme Harold ne remontait pas, elle commença à s'impatienter. Trop curieuse pour rester sagement à attendre qu'il daigne venir lui dire ce qu'il se passait, elle s'extirpa difficilement de la couette emmêlée autour de ses jambes et sortit de la chambre. Elle fut surprise de trouver Ange, qui regardait vers le rez-de-chaussée, et s'approcha elle aussi.

En bas, Harold et Jack étaient enlacés. Elle regarda les deux chevelures qui se mélangeaient sans se confondre. Puis avisa la brune à trois centimÃ"tres d'elle qui semblait bouillir de rage, sans qu'elle ne sache vraiment pourquoi. N'y tenant plus, elle lança :

- Eh! En bas!

Les deux jeunes hommes ne bougÃ"rent pas d'un pouce et la rouquine

s'autorisa un sourire. Elle avait $\tilde{A} \oplus t \tilde{A} \oplus t \tilde{A$

- Je laisse ma place, leur indiqua Merida. On va pas quand $m\tilde{A}^a$ me le laisser dormir sur le canap \tilde{A} © ! Et hors de question que je laisse ce bourreau des c \tilde{A} "urs s'approcher de Raiponce et Ange !

Harold sourit en entendant le surnom que Merida avait donné à Jack. Jamais elle ne l'aurait fait une semaine plus tôt et ce genre d'acceptation le rassurait bien plus que l'attitude étrange d'Ange. Sans laisser le temps à personne de réagir, la rouquine retourna dans la chambre d'Harold en trois pas et récupéra son oreiller. Moins d'un quart de seconde plus tard, elle était de nouveau près d'Ange. Celle-ci faisait toujours la gueule et sursauta lorsque Merida passa un bras autour de sa taille. La rousse la rapprocha d'elle et lui murmura:

- Allez, je vais te consoler moi, tires pas une $t\tilde{A}^a$ te pareille.

Ange eut une petite moue, ne voulant pas r \tilde{A} ©agir \tilde{A} une taquinerie si facile. Elle se laissa finalement emmener et Merida se glissa dans son lit apr \tilde{A} "s avoir enjamb \tilde{A} © une Raiponce somnolente.

- Tu dors ici finalement Merida ?
- Ouais Punzie… ça te dérange pas ?
- Tu ne me déranges jamais, marmonna la blonde. Et je suis contente que ça soit pas Gothel…

Penchée par-dessus le matelas d'Ange â€"qui s'était entre temps installé prÃ"s d'elleâ€" Merida ne prit aucun cas de sa voisine de lit et regarda Raiponce fermer les yeux avec un doux sourire. Puis elle se tourna vers la brune qui était toujours assise et fixait le mur avec un regard furieux. La rousse soupira et posa une main sur le bras d'Ange pour attirer son attention.

- Qu'est-ce que t'as à faire la tronche, toi ?
- Rien, grommela la brune en retour
- Si, il y a quelque chose, insista la rouquine en voulant se faire confirmer ce que pensait Harold
- C'est juste que… Et si Jack était encore en relation avec Pitch ? T'imagine le mal qu'il ferait à Harold ?
- Tu psychotes, soupira Merida. Et tu vas me faire le plaisir de les laisser tranquille et de ne pas t'en m $\tilde{\mathbb{A}}^a$ ler.
- Ouais…
- Cool, bonne nuit!

Ange sourit lorsque Merida posa un baiser sur sa joue et se laissa glisser sous sa couette alors que la rousse se retournait. Sentant Ange s'allonger derriÃ"re elle, Merida rit en sourdine. Visiblement, Harold avait légÃ"rement exagéré la chose et Ange ne

désapprouvait pas _la relation_ en elle-même. Apaisée, elle se reconcentra donc sur Raiponce et son visage endormi auréolé de cheveux blonds légÃ"rement bruns à la racine. Alors qu'elle croyait que la jeune femme dormait déjà , cette derniÃ"re ouvrit grand ses yeux verts. Elle ne parut pas surprise de croiser le regard bleu de Merida et demanda d'une voix minuscule :

- Où est EugÃ"ne maintenant ?

Une douleur étrange prit place dans le cå"ur de Merida et descendit jusqu'au creux de son ventre.

- Je ne sais pas Raiponce, je ne sais pas… murmura-t-elle la gorge nouée

•

EugÃ"ne entendait Raiponce. Elle était sa force. Il la voyait. Il ne croyait pas ses bourreaux. Elle s'était enfuie. Elle vivait \tilde{A} l'abri.

Un coup. Ses genoux ploient et la chaine scie ses poignets.

Elle avait de grands yeux verts et de longs cheveux blonds. Il préférait les brunes mais il l'aimait elle.

Un autre coup. La chaine qui glisse et le libÃ"re. Ses genoux qui heurtent la pierre.

Elle aimait danser. Et chanter. Et peindre. Elle lisait ses romans. Et elle l' \tilde{A} ©coutait.

Des rires et des insultes.

Elle avait de grands yeux verts.

Il se relÃ"ve, les rires cessent. Il ne tombera plus sans se relever.

.

Jack suivit Harold jusqu'à sa chambre, encore totalement à l'ouest. Il avait l'impression qu'il aurait pu y aller les yeux fermés tant la piÃ"ce avait été son refuge quelques mois plus tÃ't dans l'année. Sans plus attendre d'explications, Harold se rallongea et se retourna, voulant déjà se rendormir et ne se soucia même pas du fait que Jack se déshabillait à moins de deux mÃ"tres de lui. Pourtant, lorsqu'il sentit l'albinos se serrer contre lui, uniquement vêtu d'un boxer, toute idée liée au sommeil s'évapora et il devint extrêmement attentif à la peau froide contre la sienne.

- Pourquoi ?

La question d'Harold résonna dans le silence et Jack frissonna. Il se recroquevilla un peu plus et sursauta lorsque le brun échappa à son étreinte pour lui faire face. L'albinos ferma les yeux lorsque la main d'Harold se posa sur sa joue pour en écarter quelques mÃ"ches blanches.

- Tu sais bien mieux que moi que Nord n'est pas chez lui, GisÃ"le m'a

briÃ"vement expliqué qu'il n'était jamais disponible aux alentours de Noël et Noël est dans deux jours. Enfin un seul puisqu'il est minuit passé. Quant à Bunny, même moi je l'ai entendu se plaindre d'être trop fauché pour partir en Australie ces vacances et qu'il économisait pour les suivantesâ \in | Alors pourquoi être venu ici ?

- Parce que tu y étais…

Jack rouvrit les yeux. Harold l'observait, comme s'il cherchait à découvrir s'il disait vrai. Jack se rapprocha un peu.

- A moi, murmura-t-il. Pourquoi tu m'as ouvert ?
- Parce que j'en avais envie. Pourquoi tu es parti de chez toi ?

Jack baissa les yeux. Il ne voulait pas lui dire, pas comme ça.

- Parce que j'en avais envie, $r\tilde{A}^{\odot}p\tilde{A}^{\odot}ta-t-il$ alors avec un sourire. Et que j'avais besoin de te voir.

Le silence s'installa d \tilde{A} ©licatement sur eux. Puis Harold h \tilde{A} ©sita visiblement, avant de poser \tilde{A} nouveau une question.

- Et… Pourquoi… Moi ?

Le regard d'Harold se voila légÃ"rement. Il revoyait soudain toutes les promesses de Pitch, et il avait peur. Peur qu'aprÃ"s tout Ange ait presque raison. Jack s'écarta à peine, pour la premiÃ"re fois depuis le début de la soirée, et passa sa main dans les cheveux d'Harold.

- Parce que…

Le brun vit à nouveau passer un fantôme dans les yeux bleus de Jack et sourit doucement. Il sentait que l'albinos ne répondrait pas. Pas ce soir en tout cas ou alors pas sincèrement.

- Laisse tomber, murmura-t-il. Et bonne nuit.

Harold se retourna, dos à Jack. Au bout de quelques secondes, il sentit l'autre se rapprocher doucement et enserrer sa taille en murmurant un _merci_ du bout des lÃ"vres. Le silence s'installa, lentement, rompu uniquement par la respiration des deux jeunes hommes. Alors qu'Harold commençait à s'endormir, Jack demanda:

- Je peux juste te raconter quelque chose, sans que tu ne fasses aucun commentaire ni ne pose de questions. Ni ne m'en reparle plus tard. S'il-te-plait ?

Jack le maintenait alors Harold ne chercha $m\tilde{A}^ame$ pas \tilde{A} lui faire \tilde{A} nouveau face, entendant les larmes qui encombraient ses paroles. Comme seule $r\tilde{A}$ ©ponse, il attrapa la main $p\tilde{A}$ ¢le qui flottait autour de ses hanches et la ramena contre lui, se pelotonnant de lui- $m\tilde{A}^ame$ contre le torse froid.

- Je… Je ne suis pas le fils de Margault.

Les yeux verts d'Harold s'ouvrirent et son corps se tendit subitement, à l'écoute. Et Jack commença à raconter.

J'avais quatre ans quand mon pÃ"re l'a retrouvée. Il l'a emmenée dans la maison alors que maman me donnait mon goûter. Elle avait de longs cheveux noirs emmêlés et une bosse sur le front. Il la portait avec délicatesse. Il a expliqué à maman qu'il l'avait trouvée allongée dans le jardin, qu'elle était blessée et qu'il fallait l'aider. J'ai dû sortir de la salle, maman m'a demandé d'aller jouer plus loin.

Lorsque je suis monté, maman installait un lit pour la femme. Je ne la connaissais pas, je ne la détestais pas. Mon pÃ"re s'occupait d'elle, il restait des heures à côté de son lit sans rien dire. Des fois il prenait juste sa main ou il recoiffait ses cheveux.

Puis maman et mon pà re ont commencé à se disputer à cause d'elle. Ça faisait presque six mois qu'elle dormait dans la chambre, que maman la lavait tous les jours, qu'elle refaisait son lit. Un jour, maman est tombée dans les escaliers alors qu'elle descendait du linge. Les draps se sont accrochés aux marches et quand je me suis approché elle m'a assuré que tout allait bien.

Elle est tombée malade. Enfinâ€| Elle est devenue trop faible pour cacher sa maladie plus longtemps. Elle refusait d'aller à l'hôpital et les médecins venaient une fois par semaine, le lundi. Elle aussi elle restait allongée toute la journée sauf qu'elle était réveillée et que mon père ne venait presque jamais s'asseoir près d'elle ou alors pas longtemps. Je m'asseyais sur le tapis et je restais à jouer en suivant la tâche de soleil jusqu'à ce que je me retrouve sur son lit. Puis je m'y endormais des fois quand elle était trop fatiguée pour me persuader de partir.

Mon pÃ"re a rengagé des domestiques alors que maman refusait que l'on vive "comme des bourgeois". J'ai commencé à devoir prendre des leçons de piano. Et de lecture. Et d'écriture. J'avais six ans lorsque mon pÃ"re a décrété que je n'avais plus le droit de rentrer dans la chambre de maman parce qu'elle toussait trop. Il a commencé à passer de plus en plus de temps dans la chambre de la jeune femme. Je ne savais rien d'elle. Juste que mon pÃ"re semblait l'aimer plus qu'il n'avait jamais aimé maman.

Un jour, pendant qu'il n'était pas là , j'ai voulu aller voir maman. Mais les domestiques avaient pour ordre de fermer sa porte. Alors je n'ai pas pu. Juste à côté, il y avait la chambre de l'inconnue. Je ne voulais pas y entrer. Je commençais à la détester. Mais je suis quand même entré. Et je suis resté là , tellement longtempsâ \in | Quand mon pÃ"re est entré, j'étais juste à côté du lit et je pouvais voir à quel point elle était belle et mystérieuse.

Il a hurlé. Et il m'a frappé aussi. Pas trÃ"s fort mais assez pour que je tombe.

Trois jours plus tard, des hommes en blanc ont emmen \tilde{A} © maman. Elle \tilde{A} ©tait morte. Et \tilde{A} §a faisait presqu'un an que je ne l'avais plus vue.

 $_J$ 'ai \tilde{A} ©t \tilde{A} © triste. Tr \tilde{A} "s triste. Mais je ne comprenais pas vraiment.

Et quelques semaines plus tard, j'ai entendu mon pÃ"re pleurer dans la chambre de l'inconnue. J'ai regardé et je l'ai vue. Réveillée, assise. Elle avait l'air un peu perdue. Son regard s'est figé sur moi, j'avais peur de ses yeux noirs. Mon pÃ"re s'est aussi retourné et m'a vu. Leurs mains étaient liées. Je n'oublierais jamais ce qu'il a dit à ce moment-lÃ, tourné vers elle._

_- Regarde Margault. Je sais que tu ne te souviens peut-être pas, mais c'est Jack, notre fils. Viens Jack, maman est réveillée…

_Je me suis enfui. Loin, trÃ"s loin. Dans la maison, toutes les photos de maman avaient disparu. Je les ai retrouvées quand j'avais douze ans, au grenier, avec plusieurs clés usb aussi. Alors que je tentais d'oublier que mon pÃ"re avait remplacé maman par une étrangÃ"re au passé trouble. Et que maintenant j'avais une petite sÅ"ur.

.

Harold ne dit rien. Il n'y avait rien \tilde{A} dire. Il sentit les $l\tilde{A}$ vres de Jack, contre sa nuque.

- Harold ?

Il ne r $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} pondit pas. Parce qu'il n'y avait rien $\tilde{\mathbb{A}}$ dire. Jack se serra un peu plus contre lui et le brun frissonna.

- Dors Jack. Il est tard.

L'albinos ferma ses grands yeux bleus ourlés de larmes. Il ne savait pas exactement de quoi il avait besoin. Mais il sentait qu'Harold était à peu prÃ"s ce dont il pouvait avoir besoin. Alors il enfouit son visage dans les cheveux bruns du jeune homme. Et se maudit lorsque le visage de Jamie s'imposa à lui.

•

- Jack ! Harold ! Debout, petit-déjeuner !

La voix d'Ange traversa le battant alors qu'elle frappait encore une fois sur la porte, probablement avec une masse au son que son poing produisait.

- Mais qu'est-ce que je t'ai fait pour que tu me r $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} veilles $\tilde{\mathbb{A}}$ l'aube !? hurla Harold

Jack, encore ensommeillé, sourit en entendant Ange rétorquer qu'il était déjà dix heures et qu'Astrid n'allait pas tarder à arriver. Il sentit Harold s'asseoir et bouger sous son bras alors il se retourna pour libérer le brun. Ce dernier poussa légÃ"rement l'épaule de l'albinos et l'enjamba. Alors qu'il sortait de la piÃ"ce, il grommela encore contre sa cousine et se traina jusqu'à la salle de bain avec ses affaires sous le bras. Jack se releva à peine sur un coude et bloqua quelques secondes sur le dos nu et la chute de rein du jeune homme. Lorsqu'il se rendit compte de ce à quoi il pensait, il enfonça son visage dans l'oreiller et inspira profondément pour arròter de penser. Mais l'odeur d'Harold envahit ses sens et il grogna en sourdine contre lui-mòme.

- Salut.

Merida, attablée avec Raiponce, se retourna vers Jack lorsqu'il entra dans la cuisine, uniquement vÃatu d'un tee-shirt à Harold (ramassé au hasard sur le dossier d'une chaise) et d'un boxer. GisÃ"le, prÃ"s des fourneaux avec Ange pour profiter du soleil que répandait la petite fenêtre, n'était absolument pas au courant que l'albinos avait dormi chez eux (elle avait un sommeil de plomb et ne se rÃ@veillait que trÃ"s peu à cause de ses somnifÃ"res). La vieille femme haussa donc un sourcil et interrogea les filles du regard en portant son th $\tilde{\mathrm{A}}$ $\tilde{\mathrm{A}}$ ses $\mathrm{l}\tilde{\mathrm{A}}$ $\tilde{\mathrm{v}}$ res. Ange leva les yeux au ciel et sortit de la cuisine en croquant dans sa pomme verte, bousculant presque Jack. Celui-ci n'en tint pas compte et tira une chaise. Il eut Ã peine le temps de demander un cafão à GisÃ"le, qui lui avait gentiment proposé un petit-déjeuner, que la sonnette stoppait tout le monde. Ange hurla depuis l'étage qu'elle était occupée et Merida se dévoua pour aller ouvrir. En passant près de Jack, elle en profita pour lui donner une petite tape sur la tÃate et reçut un coup sur le bras en retour.

•

- Bien, donc tu es Astrid ?
- Euh oui… J'ai amené quelques ingrédients aussi puisque je suis là pour aider…

Astrid, intimidée par GisÃ"le, posa son sac sur la table de la cuisine. Pourtant, lorsqu'Ange fit son entrée dans la cuisine, elle perdit toute timidité et regarda la brune avec un grand sourire. Ange recula d'un pas.

- Ange!
- Astrid.

Le sourire de la blonde s'élargit en entendant la suspicion soudaine de la brune. GisÃ"le les interrompit en envoyant Jack se doucher avec presque un coup de pied au cul, ce qui détourna l'attention de tout le monde. Et une fois le seul homme présent hors de la piÃ"ce, la vieille femme prit les rennes et distribua les tabliers.

•

- Oh Harold ! T'as bientôt fini de te pomponner ? J'aimerais prendre une douche moi aussi !

Jack attendit quelques secondes derriÃ"re la porte de la salle de bain avant qu'Harold n'en sorte en grommelant. L'albinos se glissa dans la piÃ"ce et s'attarda sous l'eau chaude, assez longtemps pour fondre…

.

- Hey, tu descends pas ?
- Et devoir rester dans une cuisine pleine de nanas qui ont chacune leurs recettes personnelles mais doivent s'accorder ? Plutôt

mourir.

Jack sourit et jeta un regard sur l'écran de l'ordinateur d'Harold. Le jeune homme trainait visiblement sans but sur internet. Torse nu, Jack fouilla rapidement son sac pour trouver quelque chose \tilde{A} se mettre. Le cadre photo o \tilde{A}^1 Jamie souriait tomba avec un bruit sourd sur le plancher, d \tilde{A} ©tournant l'attention d'Harold.

Jack, peu conscient que soudain les yeux verts du brun étaient fixés sur lui, se releva lentement, le cadre dans les mains et les larmes aux yeux. Il caressa du bout des doigts les bords en verre maintenant cassés avant de le reposer délicatement dans son sac. Il allait enfiler un vêtement lorsqu'Harold remarqua les cicatrices. Leurs regards se croisèrent, celui de Jack habité par le fantôme étrange qu'Harold avait déjà remarqué à plusieurs reprises. Mais l'albinos détourna les yeux rapidement et sortit de la pièce. Il ne voulait pas en parler, pas maintenant.

Hanté par la vue des marques blanches sur le torse et le ventre de l'albinos, le brun se leva et regarda dans le sac de celui-ci. Il en sortit la photo et détailla le jeune homme brun qui se trouvait dessus. Son cerveau enregistra rapidement toutes les informations de l'image et son esprit s'attarda sur le sourire de Jack, ses yeux sans voile, et le bras de l'autre garçon sur les épaules du jeune homme aux cheveux blancs.

- Salut petit fant \tilde{A} 'me, murmura tristement Harold avant de reposer le cadre
- Il ferma doucement la porte derriÃ"re lui et descendit au salon. Il demanderait des explications à Jack plus tard. Plus tard…

.

- Au fait Astrid, tu fais quoi de tes vacances concrÃ"tement ?
- Pas grand chose, tous mes potes sont avec leur famille et vu qu'ici ça a pas trop l'air d'être une réunion de famille trop classique… Je me suis invitée.
- Tu pourras revenir alors !

Astrid sourit \tilde{A} Raiponce qui retrouvait lentement le sourire maintenant que Gothel n' \tilde{A} ©tait plus un danger pour elle. Oh bien $s\tilde{A} \gg r$, elle restait timide mais malgr \tilde{A} © tout elle \tilde{A} ©tait beaucoup plus \tilde{A} l'aise que pendant les cours. Merida grommela quelque chose dans son coin mais les deux blondes n'y prirent pas garde et seule Ange lui lan \tilde{A} §a un regard amus \tilde{A} ©. Tout le monde fut d \tilde{A} ©tourn \tilde{A} © de son occupation par le t \tilde{A} ©l \tilde{A} ©phone et Ange et Gis \tilde{A} "le, occup \tilde{A} ©e, eurent le m \tilde{A} ªme r \tilde{A} ©flexe.

•

- HAROOOOLD ! TELEPHONE !

Le jeune homme soupira et se leva sous les ricanements moqueurs de Jack. Ils \tilde{A} ©taient tous les deux tranquillement install \tilde{A} ©s sur le canap \tilde{A} © et bouger ne faisait pas vraiment partie de leurs plans. Mais la grand-m \tilde{A} "re et la cousine avaient parl \tilde{A} © (enfin hurl \tilde{A} ©) et Harold se devait d'ob \tilde{A} ©ir. Ou il subirait leurs foudres.

- Oui allo ?
- _- Euh bonjour… C'est Margault, la mÃ"re de Jack. C'est toi Harold?_
- Oui ! Oui. Comment allez-vous Mme Overland ?

Au nom de sa mÃ"re, Jack se tourna vers Harold et baissa le son de la $t\tilde{A} @ l\tilde{A} @ vision$.

- _- Bien… Enfin non, mais qu'importe. Jack… Jack est avec toi ?_
- Euh…

Harold hésita à répondre maiss Jack ne lui indiquant rien, et surtout parce qu'il avait entendu la détresse dans la voix de Margault, il répondit honnÃ a tement.

- Oui, il est ici.

Aussit \tilde{A} 't, l'albinos s'agita, lui faisant clairement comprendre qu'il ne voulait surtout pas parler \tilde{A} sa m \tilde{A} "re.

- _- Est-ce qu'il va bien ?_
- Oui, oui tout va bien, murmura Harold, choqué par l'émotion de Margault
- _- Je peux†| lui parler ? Juste un instant ?_

Harold se tourna légÃ"rement vers Jack et ce dernier secoua négativement la tête en fronçant les sourcils.

- Il est sous la douche.
- _- Tu mens trÃ"s mal Harold_, rit Margault à l'autre bout de la ligne, la gorge nouée. _Dis-lui juste_, reprit-elle doucement_, que je l'aime, que je ne lui en veux pas. Et que je l'accepte comme il est. Oh et qu'Emma le demande aussi. Je sais qu'il n'est parti qu'hier maisâ€| Je ne voudrais pas qu'il pense que je suis toujours d'accord avec son pÃ"re. Tu peux faire ça pour moi Harold ?_
- Je lui dirais. Bonne journée.
- _- Merci. Et prends soin de lui. Joyeux Noël._

Harold raccrocha. Il se tourna vers Jack \tilde{A} nouveau. Accoud \tilde{A} © au dossier du canap \tilde{A} ©, celui-ci le regardait avec suspicion, peu s \tilde{A} »r qu'il soit toujours son alli \tilde{A} ©.

- Elle t'aime, elle t'embrasse, elle t'accepte, tu manque \tilde{A} ta så"ur, elle n'est pas d'accord avec ton p \tilde{A} "re. Fin du message.

Harold tournait d $\tilde{A} \odot j\tilde{A}$ les talons pour remonter dans sa chambre lorsque Jack lui attrapa le poignet. Il ne se retourna pas et grima \tilde{A} sa lorsque la pression se fit plus forte.

- Quoi ?

Jack tira sur son bras presque violemment pour qu'il arr \tilde{A}^a te de lui tourner le dos. Face \tilde{A} face, ils se d \tilde{A} ©fi \tilde{A} "rent tout deux du regard. Harold ne se d \tilde{A} ©gagea pas, ne bougea m \tilde{A}^a me pas.

- Ne m'accuse pas.

Jack aurait voulu être fort, paraître fort. Mais c'était comme si plus rien n'allait. Il relâcha doucement le poignet d'Harold et sentit la main de celui-ci se glisser dans la sienne. En baissant la tête il marmonna un "Je te raconterais, promis". Harold se contenta de sourire doucement et embrassa sa joue.

- Désolé. Je ne voulais pas te faire du mal. Tu pourras me raconter quand tu le voudras.

Jack releva la tête, sourit. L'instant d'aprÃ"s, Astrid et Ange entrÃ"rent et le charme se brisa. Leurs mains se déliÃ"rent et ils eurent pour même réflexe de s'écarter légÃ"rement. Ange les observa avec un regard désapprobateur. Mais ils s'en foutaient.

* * *

>Dans le prochain chapitre:

- _- Mais c'est du gui?_
- _- Oui Jack._
- _- Du putain de gui?!_
- _- Ne sois pas vulgaire Jack._
- _- Et EugÃ"ne?
- _- Plus tard Raiponce. Merida reprend de la bã»che._
- _- J'ai pas faim._
- _- Ariel fait une crise?_
- _- Ta gueule._

(ou pas)

Oh et je sais pas QUAND le prochain chapitre arrivera parce que je suis un peu en mode panique au niveau scolaire \tilde{A} ©tou... Bref, je suis pas s \tilde{A} »re de pouvoir publier avant un moment. Ou peut- \tilde{A} ªtre que je pourrais, L'homme de la lune seul le sait :)

Biiz

24. 23 - Imbécile

Je sais que je suis en retard mais… JOYEUX ANNIVERSAIRE PLUME !

* * *

>Ça c'était important ensuite… un petit warning (comprendre un trÃ"s grand panneau avec un point d'exclamation, de préférence orange ou rouge) sur ce chapitre : c'est noël (hors saison c'est moins cher) et c'est bourré de délires chelous ! Bon courage)

* * *

>A mon guest préféré :) : J'espÃ"re que tu vas aussi aimer ce chapitre-ci du coup) Rendez-vous au prochain, Frodon :D

Et je m'excuse platement auprÃ"s de toi Remus, à qui j'avais promis de poster le week-end dernierâ€| PARDON ! Mais j'ai plein de bonnes raisons, je le jure !

Et un petit coucou \tilde{A} Alia13 et Chachacestmoi ! Coucou ! ($m\tilde{A}^ame$ si vous dites rien j'ai vu que vous aviez rejoint la communaut \tilde{A} © alors bienvenue :D)

* * *

>Chapitre 23 : Imbécile

.

Vers quatre heures de l'aprÃ"s-midi, aprÃ"s un déjeuner sur le pouce préparé par les garçons (qui ne participaient pas à la préparation du repas de Noël), GisÃ"le décida de donner quartier libre aux filles pour qu'elles commencent à se préparer. Harold et Jack se retrouvÃ"rent donc assignés à l'épluchage de pommes de terre, la vieille femme arguant qu'ils étaient bien plus raisonnables et auraient besoin de moins de temps pour se préparer, son avis reposant sur des préjugés (une fois n'est pas coutume) quelque peu dépassés, surtout quand on s'appelait Jack et qu'on avait une coupe artistique.

Alors, pendant qu'à la cuisine une bataille d'épluchures s'engageait, Astrid, Merida, Raiponce et Ange se réunirent dans la chambre de la jeune femme pour choisir leurs vêtements. Assise sur son lit, la brune observa Raiponce, qui refaisait sa couleur. Elle n'avait pas réussi à se débarrasser totalement de l'influence de Gothel, qui l'avait convaincue bien des années plus tôt que le blond lui allait à merveille. Posée délicatement sur la chaise de bureau, le produit sur ses racines brunes, la "fausse blonde" riait alors qu'Astrid défilait en roulant des hanches, secouant ses "véritables mÃ"ches de véritable blonde stupide". Au pied de Raiponce, Merida se faisait lisser les cheveux. Elle s'était laissée convaincre et de longues mÃ"ches de cheveux roux lui tombaient devant les yeux.

Une fois à nouveau entiÃ"rement blonde, Raiponce se leva et l'essayage put commencer. Pour elle, c'était simple : elle mettrait sa petite robe violette. Elle réussit à dénicher une robe rose qui irait parfaitement à Merida et aprÃ"s une demi-heure de lutte, la rousse voulut bien l'essayer. Astrid, en train de boutonner sa chemise d'homme, ricana en voyant Merida si mal à l'aise devant le miroir. Mais quand elle se retourna, les cheveux lisses, ses yeux joliment maquillés et la taille soulignée par la robe de Raiponce, elle apparut tout simplement sublime. Finissant rapidement de

s'habiller, et légÃ"rement peu intéressée par toutes ces "conneries de nana", Astrid sortit de la piÃ"ce pour aider à la décoration sans faire de commentaire. Ange et Raiponce s'attaquÃ"rent donc chacune à leurs coiffures respectives et Merida resta assise, n'osant pas sortir pour affronter le regard des garçons.

.

Ce qu'elle ne savait pas c'était que lesdits garçons avaient été libérés de leur corvée de cuisine une heure aprÃ"s elle et GisÃ"le avait insisté sur le fait qu'elle ne voulait personne d'inutile dans ses pattes. Jack, se sentant _trÃ"s_ inutile puisqu'il n'avait jamais décoré de maison pour Noël (ou alors c'était du temps où sa mÃ"re était encore en vie et il ne s'en souvenait plus), alla se réfugier dans la chambre du brun, prétextant qu'il devait trouver une tenue correcte, malgré les grognements de GisÃ"le. Seul dans la chambre d'Harold, il essaya donc de défroisser la seule chemise qu'il possédait. Finalement, il avait enfilé sa chemise bleue lorsqu'Harold le rejoint, heureux d'avoir terminé d'installer le sapin.

.

Astrid, qui était descendue la premiÃ"re puisqu'elle avait refusé de se coiffer trop élégamment, déclinant poliment la proposition de Raiponce, était restée seule avec GisÃ"le, accrochant des guirlandes un peu partout et dressant la table. Lorsqu'elle entendit les portes s'ouvrir, annonçant que les filles allaient bientôt descendre, elle se dépócha de suspendre le gui qu'elle avait décidé de placer au bas des marches. Merida marchait en tóte, timide dans sa robe. Elle arriva à la derniÃ"re marche alors qu'Astrid rangeait son échelle et Raiponce s'écria :

- Du gui ! Mais c'est génial ! Vous devez vous embrasser !

Merida et Astrid ronchonnÃ"rent ensemble mais devant le sourire de la blonde, elles ne purent rien faire d'autre que de se plier à la tradition et Astrid déposa un baiser léger sur les lÃ"vres de la rouquine, juste pour la taquiner. Sursautant, Merida lui lança un regard agacé alors qu'elle s'éloignait, maintenant trÃ"s amusée par la situation. Raiponce, sans se soucier des conséquences de son geste, descendit les marches qu'il lui restait et plaqua elle aussi un baiser sur la joue de Merida, qui n'avait pas bougé et qui vira immédiatement rouge pivoine. Ange, à peine trois marches plus haut, attendit que Raiponce entraîne la rouquine un peu plus loin pour descendre sans risque et passer sous le gui sans subir une attaque d'affection.

Harold et Jack descendirent une dizaine de minutes plus tard, habillés de la maniÃ"re la plus élégante qu'ils le pouvaient. Aussitôt, les filles se retournÃ"rent vers eux et lorsqu'ils arrivÃ"rent au bas des marches, Raiponce hurla un :

- STOP !

Arrãªtã©s dans leur ã©lan, ils attendirent de voir ce qu'il allait leur arriver et la blonde s'approcha avec un sourire carnassier. Astrid, Ange et Merida restã"rent en retrait, prã"s de Gisã"le. Soudain, Jack leva la tãªte, ayant suivi le regard dã©sapprobateur

- d'Ange, et fusilla les filles du regard.
- C'est du gui ?
- Oui Jack, sourit Raiponce.
- Du putain de gui ?
- Ne sois pas vulgaire, r $\tilde{\mathsf{A}}$ \mathbb{O} pondit la blonde sans se d $\tilde{\mathsf{A}}$ \mathbb{O} partir de son sourire.

Grommelant, Jack enfonça ses mains dans ses poches, absolument pas d'humeur ce soir. Lorsque les lÃ"vres d'Harold effleurÃ"rent sa joue, un peu trop prÃ"s de ses lÃ"vres, il ne réagit pas et ne fit que lancer un regard intrigué au brun qui s'éloignait en levant les bras au ciel, marmonnant qu'on n'allait pas faire toute une histoire d'une plante accrochée au plafond.

GisÃ"le ricana alors qu'Ange fusillait son cousin du regard.

.

- Alors, qui en veut ?

Une bande d'affamés tendit son assiette alors que GisÃ"le, en tant qu'aînée, s'occupait du service. Seule Merida resta un peu en retrait, en demandant « Pas trop s'il vous plait ». Astrid soupira, commençant à attaquer ses pommes de terre, et se moqua :

- Ariel, précisa platement Ange qui voyait elle aussi la ressemblance grâce à son super-cerveau de super-fan.
- Ouais, $\tilde{\mathbf{A}}$ elle ! confirma Astrid en jetant un regard p $\tilde{\mathbf{A}}$ ©tillant $\tilde{\mathbf{A}}$ Ange.
- Qui tu traites d'anorexique ? grogna Merida.

La blonde ne fit que lancer un regard moqueur aux trois patates qui se battaient en duel dans l'assiette de la rousse sans rien ajouter. Raiponce lança donc rapidement un autre sujet de conversation, sentant que celui-ci tournerait \tilde{A} l'orage. Boudeuse, Merida baissa le nez et se for \tilde{A} §a \tilde{A} finir le plat, sentant maintenant sur elle le regard d'Ange. Jack et Harold, totalement hors des tensions qui commen \tilde{A} §aient \tilde{A} envenimer les discussions des filles, mangeaient c \tilde{A} 1 te \tilde{A} 2 c \tilde{A} 1 te sans parler, n'osant aborder ni l'appel de Margault le matin m \tilde{A} 2 me ni la nuit qu'ils venaient de passer ensemble. Parfois, leurs bras se fr \tilde{A} 1 laient doucement mais aucun d'eux ne voulaient en parler non plus.

Aprã"s le repas, ils étaient tous installés devant un jeu stupide au salon. Il avait été décidé à l'unanimité que prendre le dessert devant la cheminée c'était bien mieux alors ils s'étaient assis pêle-mêle sur des poufs, sauf GisÃ"le qui avait emmené une chaise pour ménager son dos, et Jack qui était resté debout, observant la scÃ"ne de loin. Harold était étrangement à sa place, taquiné par les filles qui essayaient de lui faire des tresses. Un peu à l'écart, Raiponce s'était assise au pied de GisÃ"le et elles

discutaient.

- Et pour EugÃ"ne ?
- On va s'occuper de lui ma belle. Je te le promets.

La blonde sourit et la vieille femme se retourna vers Merida, qui n'avait presque rien mangé de la soirée.

- Merida ? Tu reveux un peu de bûche ?
- J'ai pas faim, répondit timidement la rouquine.
- Ariel fait une crise ?

Merida se retourna vers Astrid, qui \tilde{A} ©tait en train de tresser une minuscule \tilde{m} A"che d'Harold.

- Ta gueule.

Jack sourit alors que la blonde tirait la langue \tilde{A} Merida, pas du tout impressionn \tilde{A} ©e par son regard noir. Astrid \tilde{A} ©tait la seule \tilde{A} \tilde{A} atre assise en tailleur, la seule qui n' \tilde{A} ©tait pas en robe. M \tilde{A} ame Ange avait fait l'effort d'en mettre une, longue pour cacher ses cicatrices mais tout de m \tilde{A} ame. Non, Astrid, elle, elle \tilde{A} ©tait rest \tilde{A} 0e comme elle \tilde{A} 0tait toujours. Diff \tilde{A} 0rente. Sa chemise \tilde{A} 0tait trop grande, son pantalon noir ne dessinait pas ses jambes. En surprenant le regard de l'albinos sur elle, elle se retourna vers lui et lui demanda brusquement :

- Ouoi ?
- Rien, r \tilde{A} ©pondit Jack, je me faisais la r \tilde{A} ©flexion que j'aimais bien tes fringues.

Astrid eut une petite moue avant de se reconcentrer sur Harold qui grognait parce qu'elle lui tirait les cheveux. Amusée, elle sourit et oublia instantanément Jack.

.

- On lance un autre dessin animé ?

La question de Raiponce, vers minuit et demi, eut trois réponses positives et un grognement. GisÃ"le se leva en affirmant qu'elle était trop âgée pour ce genre de conneries et alla se coucher, évitant ainsi un éniÃ"me dessin animé. Jack, lui, s'esquiva rapidement, prétextant un besoin d'air. Les filles s'installÃ"rent donc plus proches les unes des autres et Harold s'écarta le plus subtilement possible. Non pas qu'il estimait qu'ils étaient bien trop vieux pour regarder des dessins animés toute la nuit mais ils en avaient déjà regardé deux (pour parfaire la non-éducation de Merida) et il ne se sentait pas d'en regarder un troisiÃ"me avec tous les commentaires malsains d'Ange et Astrid, qui s'était révélée affreusement calée sur le sujet. Il suivit donc Jack et le retrouva assis sur le perron.

- Hey.

L'albinos se retourna à peine vers lui. Il avait le regard perdu

dans les \tilde{A} ©toiles. La lune, ronde et douce, semblait le contempler de toute sa grandeur. Jack tendit sa main \tilde{A} Harold, qui la saisit pour s'asseoir pr \tilde{A} "s de lui.

- Tu fuis aussi ?
- J'en peux plus, elles vont d \tilde{A} ©truire mon enfance \tilde{A} ce rythme, souffla le brun.

Jack ricana. Ils étaient bien. Fermant les yeux, il renversa sa tête en arriÃ"re et inspira longuement. Harold l'observa quelques secondes et se fit la réflexion qu'il l'avait rarement trouvé aussi beau. Rougissant, il se détourna aussitôt et regarda droit devant lui. Mon dieu, c'était pas humain d'ótre aussi empoté et timide à vingt ans ! Lorsque la main de Jack se posa sur la sienne, il sursauta légÃ"rement.

- Harold ?
- Mh.

Et lorsqu'il se tourna vers Jack, il se rendit compte qu'il le regardait. Qu'il n'avait jamais été aussi proche de lui. La paume froide de l'albinos se posa sur la joue d'Harold et il frissonna légÃ"rement sans pour autant se dégager. La façon dont Jack le regardait était absolument adorable et il sourit.

Puis leurs $l\tilde{A}$ vres se trouv \tilde{A} rent, sans qu'ils sachent vraiment qui avait fait le premier pas.

Et aprÃ"s tout, ils s'en foutaient.

Jamais ils ne se posÃ"rent la question de savoir si l'autre était gay ou pas. Ils avaient juste besoin d'ùtre plus proches encore, bien plus proches, et à mesure que le baiser s'approfondissait, Jack avança légÃ"rement. Il laissa ses mains glisser dans la nuque du brun et eut un frisson lorsque les mains de celui-ci s'aventurÃ"rent prÃ"s de ses hanches. Harold rompit le contact en premier et s'écarta légÃ"rement, les joues rougies. Les lÃ"vres froides de l'albinos étaient toujours à quelques centimÃ"tres des siennes et il sentait son souffle contre son visage. Jack lui sourit doucement et rapprocha leurs fronts.

- Jack ? Harold ? Vous vous planquez $o\tilde{A}^1$ bande de $l\tilde{A}$ ¢cheurs ? Y a Ange qui me fait peur avec ses histoires d'incestes dans le roi lion !

La plainte de Merida, qui résonna jusqu'Ã eux, leur arracha un rire.

- On ne peut décemment pas la laisser seule.

Le murmure d'Harold, tout contre ses lã vres, fit frissonner Jack.

- En effet, ce ne serait pas correct, confirma-t-il sans s'éloigner ou bouger.

Harold pressa encore une fois ses $l\tilde{A}$ vres contre celles de l'albinos puis se releva sans pour autant $l\tilde{A}$ cher la main du jeune homme. Ils rentr \tilde{A} rent tous les deux et se dirig \tilde{A} rent vers le salon sans se

séparer. Ils n'avaient absolument pas envie de réduire la distance entre eux à moins de dix centimÃ"tres. En entrant dans le champ de vision des filles, Harold sourit car Merida se tourna immédiatement vers lui. Le dessin animé était en pause, la rouquine recroquevillée avec un oreiller sur les genoux. Raiponce riait en caressant gentiment le dos de Merida et Astrid et Ange avaient dessiné un schéma qui semblait tout sauf simple et se disputaient sur le sens de certains traits. Harold soupira en levant les yeux au ciel mais toute exaspération retomba lorsque Jack posa discrÃ"tement sa main dans son dos.

- Harold, rassure-moi, Simba couche pas avec sa så "ur hein?
- Mais non, c'est avec sa cousine, soupira Astrid \tilde{A} la remarque de Merida.
- Excuse-moi, rétorqua Ange, mais vu le sex appeal de Scar, je pense que c'est Mufasa qui se tape toutes les lionnes donc en toute logique…
- Pââârdon ? demanda la blonde, complÃ"tement outrée, alors que Raiponce s'étouffait de rire.
- Pitié ! Stop !

Le cri d'Harold détourna l'attention de sa cousine et elle lui sourit d'un air carnassier. Il avait oublié combien elle était obsédée par ce genre de détails qui brisaient l'enfance de tant de personnes. Vraiment, il fallait ótre tordue pour avoir ce genre de passions.

- Je suis vraiment pas d'humeur \tilde{A} me lancer dans un d \tilde{A} ©bat pour savoir qui d'Ariel ou d'Esmeralda a le plus grand \tilde{A} ©cart d' \tilde{A} ¢ge avec son copain ou ce genre de conneries donc je pense qu'on va vous laisser finir cette soir \tilde{A} ©e entre meufs, j'arbitrerai un autre jour.

Et sur ce, il fit demi-tour et se dirigea vers les escaliers, suivi par Jack. Ange et Astrid, complÃ"tement soufflées, ne purent s'empÃacher pourtant de se lancer un regard de défi.

- C'est Ariel, marmonna la brune.
- Pff, c'est l'égyptienne, rétorqua aussitôt la blonde sur le même ton.

Harold eut juste le temps d'entendre le dessin anim \tilde{A} O se remettre en route et Merida demander le silence parce que "quand m \tilde{A} ame, ce truc envoie sa race et ce serait dommage de pas regarder la fin" que Raiponce \tilde{A} Oleva la voix :

- Le gui!

Jack, juste derri \tilde{A} "re Harold, soupira et l'embrassa tendrement en souriant. Surpris, le brun ne put rien faire d'autre que se demander comment on pouvait autant aimer embrasser quelqu'un \tilde{A} ce point et surtout comment ce mec faisait pour n'avoir honte de rien, que Jack avait $d\tilde{A}\tilde{\odot}$ \tilde{A} mis fin au baiser et le devan \tilde{A} \tilde{S} ait dans les escaliers.

- On va pas faire toute une histoire d'une plante $accroch\tilde{A}@e$ au plafond, si ?

Harold sourit et suivit son†| petit-ami, supposait-il, sans prendre la peine de se retourner vers les filles. Raiponce souriait de toutes ses dents, Merida semblait totalement ailleurs, la mâchoire d'Ange était presque par terre et Astrid se marrait en silence. Et tout le monde se foutait que Simba et sa sÅ"ur soient en train de se faire des mamours à l'écran.

•

Jack riait, essayant d'étouffer ses gloussements derriÃ"re sa main, et lorsqu'Harold eut fermé la porte derriÃ"re eux, il ne put s'empêcher de le bloquer contre celle-ci et de se rapprocher dangereusement du brun. Encore sous le choc, ledit brun ne réagit pas alors que des mains se posaient sur ses hanches. Lorsqu'il croisa le regard bleu de Jack, il sourit lui aussi, tant l'albinos semblait s'amuser.

- Tu fais chier Frost, tu te rends pas compte que c'est ma cousine, ma meilleure amie et ma pote… Je vais subir un de ces interrogatoires moi… Franchement tu fais chier Frost.
- Mh, marmonna Jack en déposant un baiser dans le cou d'Harold.
- Ange va vouloir te tuer.
- M'en fous, j'en ai compté trois de notre côté.
- Imbécile.

Et il l'embrassa. Encore. Parce qu'il en avait besoin pour \tilde{A}^a tre s \tilde{A} » r que c' \tilde{A} ©tait r \tilde{A} ©el et non pas une invention de son esprit. Et en sentant le corps de Jack plus proche encore, il commen \tilde{A} §a \tilde{A} admettre que oui, c' \tilde{A} ©tait r \tilde{A} ©el. Et ce qu'il ne savait pas c' \tilde{A} ©tait que le jeune homme contre lui essayait de se convaincre tout autant.

.

Raiponce bailla avant de s'allonger sur les genoux de Merida. Surprise, elle ne bougea pas d'un centimÃ"tre et lança un regard de détresse à Ange. Ange qui était bien trop occupée à débattre avec Astrid sur le peu d'empathie qu'on pouvait accorder à des voitures. Elle passa timidement une main dans les cheveux trÃ"s longs de la jeune femme et décida que cette soirée pouvait compter parmi les plus belles de toute sa vie.

Une fois que tout le monde fut sûr que le méchant était mort et que les gentils triomphaient, les filles montÃ"rent se coucher, ne s'encombrant pas du gui. Une fois en haut, l'évidence s'imposa : Raiponce allait devoir partager son matelas avec l'une des trois autres. La plus jeune se mordilla la lÃ"vre mais Ange, qui commençait à \tilde{A} atre crevée, la coupa dans sa réflexion :

- Il reste le lit de Sto \tilde{A}^- ck, je d \tilde{A} ©m \tilde{A} ©nage l \tilde{A} -bas si je suis pas toute seule !
- Je reste dans cette chambre, s'exclama Merida aussitÃít.

- TrÃ"s bien, nous pourrons donc continuer notre discussion, susurra Astrid.

La brune soupira mais elle n'avait pas le courage de se battre ce soir alors elle laissa Merida squatter son lit autant qu'elle le voulait et emporta juste son oreiller.

•

- Oh, Ange.

Aucune réponse.

- Ange!
- Mais ta gueule merde, tu penses pas que le manque de sommeil va $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$ \tilde{A}^a tre assez chiant, faut que t'en rajoutes ?
- Pff, ça va hein, t'es pas non plus obligée d'être désagréable comme ça.
- Il y eut un silence puis Ange se retourna, grima \tilde{A} sant $l\tilde{A} \circ \tilde{A}$ rement \tilde{A} cause $R\tilde{A}''_{4}$ le, qui s' $\tilde{A} \circ \tilde{A}$ tait fait toute petite toute la soir $\tilde{A} \circ \tilde{A}$ avait fini par monter sur le lit et l' $\tilde{A} \circ \tilde{A}$ moiti $\tilde{A} \circ \tilde{A}$.
- Qu'est-ce que tu voulais Astrid ?
- Justeâ \in | J't'en veux pas vraiment en fait. Avec Harold on a continué d'òtre potes mais un peu de loin tu vois et vu qu'il m'a vite fait raconté deux/trois trucs, je crois que je t'en veux pas vraiment pour ce jour-là Å l'hôpital.
- P'tain, mais je suis pas la seule $\tilde{\mathbf{A}}$ y penser tout le temps alors ?

Astrid s'autorisa un petit rire avant de répondre :

- Non mais tu crois quoi ? T'as été affreusement perturbante !
- Ouais, je suis d \tilde{A} ©sol \tilde{A} ©e. Mais c'est comme si c' \tilde{A} ©tait pas encore moi tu vois ?
- Tellement.
- Il y eut \tilde{A} nouveau un silence mais c' \tilde{A} Otait si peu perturbant cette fois que ni l'une ni l'autre n'avait vraiment envie de le rompre.
- Bonne nuit.
- Bonne nuit blondasse.
- Conasse.
- C'est sa så"ur.
- Sa cousine.
- Et Quasimodo n'est pas pédophile.

- Autant que Phã©bus !
- Mais ouais c'est ça…
- J'me colle à toi…
- ArrÃate de chanter.
- Bonne nuit.
- Bonne nuit Astrid.

.

En ouvrant les yeux, Harold sentit le souffle de Jack contre son torse et sourit. Il passa sa main doucement dans les cheveux blancs du jeune homme et se releva légÃ"rement pour apercevoir l'heure. Jack grogna un peu mais ne bougea pas et se serra au contraire un peu plus contre lui. Harold sourit et se rallongea. Il avait le temps pour les questions, plus tard.

Jack ouvrit les yeux. Ça faisait tellement longtemps qu'il ne s'était pas endormi dans les bras de quelqu'un… Il se serra un peu plus contre Harold en le sentant bouger, de peur qu'il s'en aille, mais le brun se rallongea et caressa distraitement son dos. Il soupira et se concentra pour sortir du sommeil. Et réaliser que oui, il était bien avec Harold. Pas avec Jamie. Avec Harold. Et qu'il avait parfaitement le droit de tomber amoureux à nouveau.

- Jack ?

Il ne répondit pas. Non, il préférait rester couché. Il fallait qu'il finisse de réaliser totalement. Un soupir échappa à Harold et il bougea un peu pour changer de position avant de fermer les yeux. Ils pouvaient bien dormir une heure de plus ?

•

- Bon.

Raiponce et Merida ne réagirent pas, en train de discuter dans un coin, et seule Astrid se tourna vers Ange avec un sourire. La brune soupira pour la énià me fois devant son bol et son regard voyagea entre l'horloge et la porte. Gisà le était assise en bout de table, en train d'envoyer des sms comme une gamine alors que d'ordinaire elle n'utilisait jamais son téléphone.

- Bon.
- Tu l'as déjà dit Ange, fit remarquer Astrid.
- Bon, répéta la brune.

Elle se pencha sur sa chaise en risquant de tomber pour apercevoir l'étage, ce qui était totalement inutile puisque la porte d'Harold n'était pas visible d'en bas. En balançant ses jambes, elle revint en place et fit claquer sa langue d'impatience. Astrid s'autorisa un sourire et GisÃ"le soupira profondément.

- Qui va les réveiller ? Parce que si on continue à la faire

attendre, je pense pas qu'elle va Ãatre supportable.

Ange fusilla sa grand-mÃ"re du regard, agacée de se faire traiter comme une gamine. Elle était curieuse. Oui, et aprÃ"s ? Elle pouvait parier qu'Astrid mourait elle aussi d'envie de savoir ce qu'il se passait là -haut et pourquoi Jack et Harold n'étaient pas encore descendus. Elle le voyait. Astrid hésitait à se proposer pour les tirer du sommeil lorsque la porte s'ouvrit à l'étage, arrêtant les filles dans leur mouvement.

Elles se retournÃ"rent dans un même ensemble vers le seuil de la cuisine, où apparut bientôt Harold. Seul. Raiponce et Merida se détournÃ"rent presque aussitôt, à nouveau absorbées par leur conversation. Sans se rendre compte de l'attention focalisée sur lui, Harold se prépara un chocolat chaud et s'assit lourdement.

- Il est o \tilde{A}^1 l'autre ?
- Il dort encore je crois.

Ange pinça les lÃ"vres, se retenant de lui poser tout un tas de questions et de l'engueuler par la même occasion. Elle crevait de ne pas savoir exactement ce qu'il s'était passé. Il aurait fallu être aveugle pour penser qu'il ne s'était rien passé. Et là il s'était passé quelque chose. C'était si évident. Et en même temps, elle ne voulait pas vraiment qu'il se soit passé quelque chose. Parce que ça voulait dire qu'Harold était vraiment impliqué émotionnellement. Et s'il était impliqué émotionnellement il risquait de souffrir. Et merde, elle voulait pas s'en soucier mais c'était plus fort qu'elle et pourquoi est-ce qu'il était si inconscient aussi ?

- J'ai dit un truc de bizarre ?
- Rien du tout, sourit Raiponce pour le rassurer avant de se tourner \tilde{A} nouveau vers Merida.
- Bon alors tu peux $\operatorname{arr} \tilde{A}^a \operatorname{ter}$ de me fusiller du regard Ange ?

.

Lorsqu'Harold remonta, les filles commençaient à s'ennuyer et il préférait ne pas être impliqué dans leurs plans. Il entendit vaguement Ange proposer une soirée shopping avant de rejoindre le calme rassurant de sa chambre. Jack avait disparu, étant allé prendre une douche, et Harold se posa devant son ordi pour l'attendre. Quand la porte s'ouvrit, il se tourna immédiatement vers l'albinos. Mais son regard accrocha encore les cicatrices et il perdit son sourire.

Alors que Jack fouillait dans son sac, \tilde{A} la recherche d'un tee-shirt, il sentit Harold se d \tilde{A} Oplacer derri \tilde{A} re lui. Merde. Les cicatrices. Il \tilde{A} Otait s \tilde{A} \gg r que le brun les avait vues. Et il ne voulait pas en parler.

- Jack ?

La voix d'Harold, inquiÃ"te, lui brisa le cÅ"ur. Il ne voulait pas lui faire face, il ne voulait pas que lui les voie. Il voulait

oublier, les effacer…

- Jack, s'il te plait.

Et il avait craqué. Parce qu'en fait il craquait toujours quand c'était Harold, et il estimait que penser plus longtemps à se tenir loin de lui ne ferait que les rendre fous tous les deux. Surtout aprÃ"s ces seulement quelques jours passés si proches. Alors il s'abandonna totalement, il déposa sa confiance dans les mains du jeune homme derriÃ"re lui. Parce qu'il avait besoin de lui.

.

Jack se releva à son deuxiÃ"me appel mais continua à lui tourner le dos, uniquement vêtu d'un jean. Peu sûr de ce qu'il avait pourtant bien vu, Harold attrapa doucement le poignet de Jack, à l'instinct. L'albinos ne se déroba pas, ne fit pas un geste non plus, et lorsque le brun réussit à lui faire face il garda ses yeux bleus obstinément baissés. Ce ne fut que lorsque son regard tomba sur l'infime morceau de prothÃ"se qui remplaçait le pied d'Harold que Jack releva la tête. Et lorsque les doigts du brun se posÃ"rent sur les cicatrices blanchâtres, il ferma les yeux…

Harold vit les yeux de Jack se fermer et hésita à retirer sa main. Mais il était comme irrépressiblement attiré par les cicatrices. Elles ressortaient, blanchâtres sur la peau pâle, plus froides. Il les suivit délicatement du bout des doigts, cherchant à découvrir leur origine. Cherchant à savoir ce qui avait créé ces cassures, ces fêlures nettes aux angles brisés. Jack _était_ un angle brisé.

- Qu'est ce qu'il s'est passé ?

La main de Jack entoura celle d'Harold, l'éloignant des marques blanches. L'albinos enlaça leurs doigts et leurs bras tombÃ"rent le long de leurs flancs. Harold sentit fugitivement les lÃ"vres de Jack sur les siennes. Son esprit s'embrouilla subitement et lorsque Jack s'éloigna, le brun comprit qu'il avait réussi à éviter la question.

- Tu ne t'en sortiras pas comme $\tilde{A}\S a$ tu sais ? marmonna Harold sans r $\tilde{A} \mbox{\it oussir} \ \tilde{A}$ masquer son sourire.
- Je sais, je t'en parlerai plus tard, c'est promis.

Et il s'Ã@chappa en enfilant son pull bleu, abandonnant Harold.

* * *

>Voilà , vous étiez prévenus (ou pas).

Fin frustrante, je sais xD C' \tilde{A} ©tait pas vraiment fait expr \tilde{A} "s ^^ J'essaye de poster le plus vite possible, promis)

Et je suis d \tilde{A} ©sol \tilde{A} ©e si j'ai bris \tilde{A} © une partie de vos souvenirs d'enfance :D

Biiz et à trÃ"s vite !

25. 24 - D'accord

Bonjour les gens ! Je sais, ça fait une éternité, je suis désolée… Voilà la suite, je vous embête pas plus :) (pour ceux qui veulent je radote en fin de page)

* * *

>Jiramo : contente de te voir de retour :D Vraiment ! J'essaierai de faire quelque chose de plus clair, plus construit, \tilde{A} partir de maintenant ($d\tilde{A}$ © $j\tilde{A}$ en r \tilde{A} 0solvant quelques intrigues secondaires) \hat{a} \in | J'esp \tilde{A} "re te retrouver au prochain chapitre !

Frodon Cailloux : Hey ! Il te fait penser \tilde{A} ton copain ? \tilde{A} ‡a veut dire qu'il ressemble \tilde{A} une vraie personne ? Que leur relation ressemble \tilde{A} celle de deux vraies personnes ? Que c'est cr \tilde{A} ©dible ?! C' \tilde{A} ©tait le meilleur compliment du monde :') Et la suite arrive enfin :) d \tilde{A} ©sol \tilde{A} ©e de ce retard immonde u.u

* * *

>Chapitre 24 : D'accord

•

Raiponce laça ses chaussures et rejeta ses cheveux derriÃ"re son épaule. Jack descendit, rajustant son pull et s'arrêta prÃ"s d'elle en prenant une pose de dragueur, appuyé contre le mur. La jeune femme se leva, faillit se cogner dans l'albinos et gloussa.

- Tu comptes aller quelque part ?
- Chercher Eugã"ne.

Jack n'eut pas le temps de hausser les sourcils encore plus que Merida le poussa du coude et ouvrit la porte.

- On y va Raiponce ?
- Aller où ?
- Ange, comment tu fais pour appara $\tilde{A} @ tre$ juste quand on veut pas te voir ? soupira Jack.
- Je suis chez moi, j'ai des yeux partout. Alors ?

Raiponce v \tilde{A} Orifia son sac \tilde{A} dos et prit le temps de regarder son portable avant de reporter son attention sur la brune qui attendait les bras crois \tilde{A} Os.

- On va chercher EugÃ"ne, répondit la blondinette.

Merida détourna le regard et Ange se sentit mal pour elle. Mais la rousse réussit à sourire et commença à s'en aller.

- Revenez en un seul morceau, demanda simplement Ange.
- Et je peux venir ?

Tout le monde se tourna vers Astrid et Merida sembla hésiter sur le

pas de la porte. Raiponce sourit et dÃ@clina poliment.

- C'est une mission sp \tilde{A} ©ciale, nous ne nous en occuperons que toutes les deux ! Sinon Ange va vouloir s'incruster.

Jack ricana et entraina Astrid loin de l'entrée. Raiponce attrapa le bras de Merida et elle s'éloigna en riant pour masquer son angoisse pendant qu'Ange leur souhaitait bonne chance. GisÃ"le apparut prÃ"s d'elle et regarda partir les deux jeunes femmes, la blonde et la rousse.

- Alors ? La princesse qui voulait en sauver une autre en est $o\tilde{A}^1$? demanda la vieille femme en pianotant sur son $t\tilde{A}$ ©phone.
- Elle aide la princesse à sauver un prince.
- Donc deux princesses sauvent le prince ?
- Yep.
- Si Disney pouvait voir ça…
- T'es bÃate.

Ange s'éloigna en soupirant et laissa GisÃ"le ouvrir lorsque la sonnette retentit.

•

Harold était lui aussi descendu et avait croisé Jack au salon, qui s'était empressé de l'attraper par la taille.

- Jackson Frost, si tu t'avises de faire des choses à mon cousin-presque-mon-frÃ"re devant moi, je te jure que…
- Ange†| ANGE ! Viens vite !

Le cri de GisÃ"le inquiéta la jeune femme qui ne finit pas sa menace et se tourna immédiatement vers l'entrée.

.

- Et donc, on va $o\tilde{A}^1$?
- On va chercher de l'aide. Puis on va chercher Eugà "ne. J'aurais dû y penser plus tà t, je suis vraiment stupide.

Merida acquiesça juste, ne prenant pas garde aux marmonnements de Raiponce qui s'accusait elle-même, et regarda la ville défiler derriÃ"re la vitre du bus. Elle ne savait pas où elles allaient mais dans tous les cas, c'était la fin. Elle avait abandonné avant même que tout commence pour éviter de se briser le cÅ"ur un peu plus. Elle y penserait plus tard. Lorsque le bus stoppa devant la Mort Verte, la rouquine fronça les sourcils. Mais en descendant, Raiponce ne se dirigea pas vers la boite. Elle traversa la rue rapidement et entra dans un petit bar.

Une fois \tilde{A} l'int \tilde{A} ©rieur, elle sourit en se rappelant sa r \tilde{A} ©action la premi \tilde{A} "re fois qu'Eug \tilde{A} "ne l'avait emmen \tilde{A} ©e ici. Merida venait d'avoir exactement la m \tilde{A} ame en se serrant contre elle.

- C'est bon, ils sont pas mÃ@chants.
- Ouais c'est ça ouais…

La rousse s' \tilde{A} ©carta \tilde{A} peine alors que Raiponce se dirigeait d'un pas d \tilde{A} ©cid \tilde{A} © vers le piano au fond de la salle, sur une petite estrade.

- Mais qui voilà … ça faisait longtemps blondie !
- Ouais, j'ai été… occupée.
- L'est pas avec toi l'autre imbécile sans rÃave ?
- Non, il a besoin de vous.

Toutes les conversations cessÃ"rent d'un coup et Raiponce se redressa alors que Merida prenait conscience de la force soudaine de son amie. Elle aussi savait parler devant un auditoire. Mais là , la timidité était la plus forte : elle ne se sentait tout simplement pas à sa place parmi ces gens. Le pianiste, qui avait un crochet à la place de sa main gauche ("un peu _old school_ comme prothÃ"se", pensa Merida), se leva et se rapprocha.

- Qu'est ce qu'il se passe ?
- EugÃ"ne a été pris par les Stabbington. J'ai besoin de chacun d'entre vous, de chaque information que vous pourriez avoir pour le retrouver.

La prestance de reine de Raiponce \tilde{A} ©tait impressionnante, \tilde{m} Aªme pour Merida. Soudain c' \tilde{A} ©tait comme si un soleil irradiait de la petite blonde et rejaillissait dans tout le bar, rebondissant sur chaque personne. Elle illuminait la pi \tilde{A} "ce. Une main se leva dans le fond et Raiponce se tourna vers l'homme.

- Je sais $o\tilde{A}^1$ ils vivent.
- Moi aussi, rétorqua Raiponce. Mais je pense pas qu'ils y soient, d'autres savent aussi, répondit la blonde sans méchanceté aucune.
- Non, je veux dire que je sais o \tilde{A}^1 ils vivent vraiment. Et je pense qu'ils croient \tilde{A}^a tre \tilde{A} l'abri $l\tilde{A}$ -bas.
- Parfait, on y va.

Moins de vingt minutes plus tard, toute la bande ou presque du Canard Boiteux s'arr \tilde{A}^a tait devant une maison de banlieue \tilde{A} moiti \tilde{A}^{\odot} en ruine.

- Comment des types comme $\tilde{\mathbf{A}}\$\mathbf{a}$ ont pu entrer dans l' $\tilde{\mathbf{A}} \texttt{@cole}$ d'art ? cracha Raiponce.

Crochet, qui la portait sur sa moto, se contenta de hausser les \tilde{A} Opaules. Merida descendit du $v\tilde{A}$ Ohicule d'Ati (qui faisait d'excellentes $p\tilde{A}$ tisseries) et rejoint Raiponce. Elles lev \tilde{A} rent

toutes les deux les yeux sur l'immense b \tilde{A} ¢tisse aux fen \tilde{A} atres barr \tilde{A} ©es de planches.

.

EugÃ"ne leva les yeux au plafond. Il y avait du grabuge à l'étage. Le frÃ"re Stabbington qui était resté avec lui â€"c'était Bob, peut-òtre, tout s'embrouillait un peu dans son espritâ€" le frappa et le menaça :

- T'avises pas de bouger.

Le brun se contenta de le fusiller du regard et de se relever lentement, faisant cliqueter ses chaines. Joe $\hat{a} \in \text{``peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{`peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{``peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{`peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{``peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{``peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{``peut-}\tilde{A}^a$ tre $\tilde{A} \in \text{``peut-}\tilde{A}^a$

- Raiponce ! Il est en bas je crois.

Une lueur d'espoir s'alluma dans le cerveau malade et fatigué du jeune homme lorsqu'il reconnut la voix de la rouquine. Merida. Merida était ici et elle venait d'appeler Raiponce. En quelques secondes, la blonde vola au-dessus des marches et enjamba le corps supplicié de Bob ou Joe. Elle flotta jusqu'à EugÃ"ne et attrapa son visage avec douceur. La piÃ"ce sembla alors rayonner, illuminée par l'apparition mystique de la jeune femme.

- Bonjour.
- Bonjour, ça fait une éternité non ?
- C'est toi qui m'as fauss $\tilde{A} @$ compagnie, murmura Raiponce en riant pour ne pas pleurer.
- Et si on restait ensemble maintenant ? chuchota la voix heurt $\tilde{A}@e$ d'Eug $\tilde{A}"ne$.

.

En haut des marches, Merida observait la scÃ"ne de loin. Crochet soupira à cÃ'té d'elle et ce ne fut qu'à ce moment qu'elle remarqua sa présence.

- Alors, t'as un rÃave toi ?
- Bof, il est en train de se barrer.
- Faut en trouver un nouveau.

L'homme posa sa grosse main sur l'épaule de Merida et descendit les marches de son pas bancal. Il harponna le Stabbington de son crochet et le remonta sans délicatesse. Merida regarda les deux roux qui étaient maintenant surveillés de prÃ"s dans leur salon puis le couple en bas. Et elle décida de faire demi-tour. Pas la peine de descendre.

_

Ati se chargea de porter EugÃ"ne jusqu'à l'hÃ'pital, Raiponce se serrant derriÃ"re Crochet alors que Merida était montée avec Vladimir pour le retour. Elle accompagna la blonde jusqu'au guichet pour que les médecins prennent en charge le jeune homme puis elles attendirent qu'on lui administre des soins.

Dans la salle d'attente, quelques hommes du Canard Boiteux restÃ"rent prÃ"s des deux jeunes femmes. Crochet, et sa jambe de bois étendue devant lui, Ati avec ses gâteaux qu'il offrait aux infirmiÃ"res, Vladimir, qui discutait avec une petite fille. La gamine tenait serrée contre elle une licorne géante, sa grande sÅ"ur la surveillant derriÃ"re ses lunettes. Au bout de dix minutes, le pÃ"re arriva, tenant par la main la deuxiÃ"me de sa fratrie, une blonde avec un bonnet enfoncé jusque sur les yeux, qui s'était cassée le bras.

Sautillante et s'accrochant \tilde{A} la main de sa så"ur, la petite brune s'en alla et Vladimir la salua en souriant.

Puis passÃ"rent un trÃ"s vieil homme et un jeune rondouillard. Le vieil homme ronchonnait en se tenant la main, pincé violemment par un oiseau alors que le jeune homme assurait que Kevin (l'oiseau surement) ne l'avait sûrement pas fait exprÃ"s.

Et enfin, EugÃ"ne réapparut. Raiponce se leva aussitôt et écouta les recommandations du médecin. Les Stabbington savaient s'y prendre et le jeune homme n'avait pas d'os cassés. Il ne souffrait que de contusions, de blessures superficielles, de deux côtes fêlées. Rien qu'on pouvait vraiment soigner mais de quoi le faire souffrir en l'obligeant \tilde{A} se maintenir debout. Il ne fallait que du repos, beaucoup de repos. Et \tilde{A} manger aussi, ils ne le nourrissaient que tr \tilde{A} "s peu.

Malgré tout, leur but n'était absolument pas de le tuer. Alors il allait plus ou moins bien.

•

- S'il vous plait, répétez-moi tout ça depuis le début.

GisÃ"le se massa doucement les tempes et enroula ses doigts autour de sa tasse en attendant la réponse. Dans son dos, Ange posa une main sur son épaule et Harold s'approcha aussi en soutien. Assis en face d'eux, Margault, Emma et Jack semblaient leur renvoyer un reflet difforme.

- Je pense être… En lien avec votre famille. Et surtout, je suis sûre de ne pas être la mÃ"re de Jack.

Le jeune homme détourna le regard, fuyant les yeux noirs de Margault. Emma, elle, réussit à accrocher la main de son frÃ"re pendant quelques secondes.

- Et qu'est-ce qui vous fait croire cela ?

La voix douce et encore affaiblie par le choc de la vieille femme tremblait d'espoir. Elle attrapa la main de sa petite fille et la serra doucement. Elle ne savait que penser, elle n' \tilde{A} ©tait pas s \tilde{A} »re.

- J'ai parlé à Léon, grimaça Margault. Il m'a tout avoué lorsque j'ai dit que je m'inquiétais pour Jack, qu'il était mon fils et que je pensais sérieusement à aller le chercher pour qu'on parle et… il m'a dit que Jack n'était pas mon fils. Et que ce n'était pas la peine.
- Je le savais.

Tout le monde se tourna vers Jack. Il soupira doucement alors qu'Harold h \tilde{A} Ositait \tilde{A} le rejoindre.

- Ma mÃ"re me ressemblait. Je veux direâ€| Vraiment. Physiquement surtout, rit-il. Et mon pÃ"re devait penser queâ€| Que profiter de l'amnésie de Margault simplifierait les choses. Je pense. Il devait être amoureux. Et il me faisait peur alors j'ai joué la comédie.
- Je n'arrivais pas à me souvenir de ce qu'il m'était arrivé, continua Margault. Tous mes souvenirs n'étaient que ses récits, ils me racontaient en permanence comment nous nous étions rencontrés, comment nous nous étions mariés, comment Jack était né et comment j'étais tombée dans le coma alors qu'il venait de naître… Je subissais des crises pendant lesquelles je doutais de tout cela mais Jack arrivait toujours à me calmer…

GisÃ"le releva soudain les yeux et regarda Margault.

- Ange… Tu crois que…
- Ce n'est pas ma mÃ"re, répondit Ange prudemment. Ni Alice, ajouta-t-elle en regardant Harold. Mais peut-òtre que… Hansel

Harold et Ange se tournÃ"rent ensemble vers GisÃ"le alors que Margault, Jack et Emma attendaient des explications.

- Hansel ? commença GisÃ"le. Ma troisiÃ"me fille… Celle qui a été enlevée… Ne me regarde pas comme si j'avais la réponse et la science infuse petite idiote ! Comment tu veux que je le sache ? COMMENT ? Je suis mÃ"re pas devin d'accord ?! Et j'ai cessé d'espérer depuis bien trop longtemps !

La vieille femme se leva et sortit de la cuisine. Elle ne pouvait y croire. Oui la ressemblance était frappante mais cela faisait tellement longtemps. Cette femme assise dans l'autre piÃ"ce n'était pas sa fille. C'était une inconnue. Elle se laissa glisser le long du mur, secouée par des sanglots.

- Grand-mÃ"re ? GisÃ"le ?
- Harold… Laisse-moi tranquille je t'en pris.
- Je t'ai déjà vue pleurer GisÃ"le. Et j'ai fait plusieurs recherches, en étudiant les photos. Hansel a une tâche de naissance dans le cou. C'est léger, c'est ce qui la différencie le plus de Wendy en fait. Pour Alice, c'est toujours facile de la reconnaître sur les vieilles photos : elle a les cheveux courts, et regarde la caméra en face. Puis quand elle était petite, il y a les écorchures sur ses genoux. Mais Wendy et Hansel, même si c'est

l'ainée et la benjamine, des fois j'avais du mal. Hansel était aussi grande que ses så"urs et comme elles ont peu d'écartâ€| Mais pour être sûr, il suffisait de regarder son cou, juste au-dessus de la clavicule. Elle a une tâche de naissance. Je sais pas si ça peut t'aider vraimentâ€|

La vieille femme ouvrit grand les yeux, étonnée de ne pas y avoir pensé avant. Puis elle secoua la tête et attira contre elle son petit-fils qui s'était assis prÃ"s d'elle.

- Merci Harold… Merci.

.

Margault partit avec la promesse de parler vraiment plus tard, en $t\tilde{A}^a te \tilde{A} t\tilde{A}^a te$ avec $Gis\tilde{A}^a le$ lorsque celle-ci irait mieux. Sur les suppliques de sa fille, elle confia Emma quelques heures \tilde{A} Jack. Elle reviendrait apr \tilde{A} "s avoir finalis \tilde{A} © leur installation dans un $h\tilde{A}$ 'tel. Elle \tilde{A} ©tait \tilde{A} peine partie que ses deux enfants avaient disparu au grenier. Ange la raccompagna. Puis elle se boucla avec $Gis\tilde{A}$ "le dans la chambre du rez-de-chauss \tilde{A} ©e, pour mettre les choses \tilde{A} plat et reprendre espoir.

Seul au milieu du salon, Harold finit par monter lentement. Il arriva au grenier sans vraiment y rÃ@flÃ@chir, là où un dÃ@but de coin lecture accueillait des oreillers. Jack avait trouvé un livre assez enfantin pour Emma et le lui lisait à voix haute. Allongée de tout son long sur les tapis, la petite fille avait fermé les yeux et écoutait son frÃ"re. En entendant Harold entrer, Jack releva la $t\tilde{A}^a$ te une seconde et se remit \tilde{A} sa lecture. Harold vint s'asseoir derriã"re lui et entoura sa taille distraitement, pour poser sa tãate sur l'épaule de l'albinos. Toothless rampa lentement jusqu'au groupe et poka (forme conjuguée du verbe poker â€"comme sur Facebook) de la patte le pied d'Emma. Elle ouvrit les yeux, son regard glissa sur Harold qui s'endormait à moitié sur l'épaule de son frÃ"re puis s'arrÃata sur le chat noir avec curiosité. L'animal feula et s'éloigna sans la quitter des yeux. Au bruit, Jack releva la tòte, s'interrompant, et Harold se redressa aussi, se dã@collant de son petit ami alors que le rouge lui montait aux joues. Mais la gamine ne fit que sourire et se rallongea sans rien dire. On est pas con quand on a huit ans. Sauf qu'on se fout de tout.

•

Harold entra dans sa chambre en soupirant. Ange avait parlé de Margault pendant tout le repas. Et lui il était fatigué. EugÃ"ne et Raiponce était passé pour récupérer les affaires de la blonde, le jeune homme l'hébergerait. Du coup Merida faisait la gueule et Astrid restait un peu plus. De toute maniÃ"re, Raiponce reviendrait pour le nouvel an, en même temps que Stoïck. A qui il allait falloir tout expliquer. D'avance ça le saoulait.

Sur son lit, l'albinos releva la $t\tilde{A}^a te$ et ancra ses yeux bleus sur le corps mince du jeune homme. Il avait une cigarette \tilde{A} Oteinte entre les $l\tilde{A}$ vres et son ordi sur les genoux, voulant chasser le stress mais sans enfumer la chambre d'Harold. Le brun s'assit sur le bord de son matelas et sourit en se penchant un peu en arri \tilde{A} re.

- C'est une métaphore ta clope ? demanda-t-il.

- Quoi ? grommela distraitement Jack en relevant le nez de son $\tilde{\mathsf{A}} \bar{\otimes} \operatorname{cran}$.
- Rien. RÃ@fÃ@rence perso à un truc triste.

Jack posa son ordi prÃ"s de lui, rangea la cigarette dans son paquet et attira le brun contre son torse en le tirant par le bras. Harold protesta mais il ne pouvait rien faire et se retrouva coincé, les jambes de l'albinos passant par dessus les siennes, autour de sa taille. Les lÃ"vres de Jack s'égarÃ"rent dans la nuque de son petit ami et il se cacha dans le cou de celui-ci pour respirer son odeur.

- Ça va ?
- Ça va.
- Je suis d \tilde{A} ©sol \tilde{A} © de tout \tilde{A} §a Harold, j'ai l'impression que mon histoire de famille a heurt \tilde{A} © la tienne, je d \tilde{A} ©teste \tilde{A} §a.

Le brun entrelaça leurs doigts et sourit.

- Ça va, répéta-t-il plus sincÃ"rement. Je ne pensais même pas retrouver un jour de la famille du côté de ma mÃ"re. J'y ai toujours pensé mais sans jamais me dire que ça arriverait vraiment. Quand je pense qu'on était si proches d'elle avec mon pÃ"re et qu'on s'est contentés de pouvoir l'admirer sans espérer plus.

Harold soupira longuement. Les l \tilde{A} "vres de Jack descendirent dans sa nuque, d \tilde{A} Oclenchant des frissons chez le brun. Il s'allongea un peu plus contre le torse de l'albinos, s'enroulant dans ses bras.

- Jack ?
- Mh.
- Est-ce que tu penses que certaines personnes sont faites pour rester ensemble pour toujours ?
- Toujours c'est tellement long, soupira l'albinos. Je pense que certaines personnes sont faites pour rester ensemble au moins mille ans.

Jack caressa paresseusement les poignets du brun et ferma les yeux, s'installant contre les oreillers. Au bout de quelques secondes de silence, Harold se retourna et s'assit sur les cuisses de son petit ami. Aussitôt, les yeux bleus de son vis à vis se rouvrirent.

- Dis, commença timidement Harold en torturant ses mains.
- Mh.
- Tes… cicatrices. Elles viennent d'où ?

En parlant, il avait effleuré du bout des doigts le ventre de Jack à travers son sweat bleu. Il n'eut pas le temps de s'éloigner que le jeune homme avait capturé ses mains dans les siennes. L'albinos poussa un profond soupir et entremêla leurs doigts, rejetant sa tête en arrière.

- C'était… (il soupira une fois encore et serra plus fort les mains d'Harold) c'était quand Jamie… Quand Jamie est tombé dans le lac. Jamie était… Il est… J'essayais de… Pourquoi c'est si compliqué ? J'essayais de le retenir. J'ai pas réussi à le sortir de l'eau assez tôt. Mais j'ai essayé. J'ai essayé… Et je me suis même pas rendu compte que je me coupais sur les bords de glace. Je veux dire… Je n'ai pasâ€| Et Jamie était…
- Je sais. J'ai vu la photo, l'interrompit Harold.

Il comprenait maintenant. Jack se releva et attrapa sa nuque, collant leurs fronts. Ses l \tilde{A} "vres effleur \tilde{A} "rent celles du brun. Ils \tilde{A} ©taient bien.

•

Ange \tilde{A} ©tait en train de faire un peu de vaisselle et de ranger. Elle avait l'impression que tout allait de mieux en mieux.

- Et moi je te dis que tu es bien assez mince comme $\tilde{A}\S a$! Tu commences $m\tilde{A}^ame$ \tilde{A} devenir maigre Merida !
- Lâche-moi un peu Astrid ! Je sais ce que je fais !

La brune posa doucement l'assiette qu'elle avait dans la main et fit quelques pas en arri \tilde{A} "re pour apercevoir Astrid et Merida au milieu des escaliers. La rouquine \tilde{A} Otait un peu plus bas que la blonde qui la regardait $s\tilde{A}$ Ov \tilde{A} "rement.

- Merida, tu ne sais pas, tu te vois différente de ce que tu es vraiment, c'est dangereux et je m'inquiÃ"te pour toi !

Astrid avança sa main mais l'autre la repoussa violemment.

- Raiponce m'a dit que ça m'allait bien de maigrir !
- Mais on s'en fiche ! $L\widetilde{A}$ tu te mets en danger merde regarde toi !
- Je-

La rouquine allait rétorquer mais s'arrêta brusquement et s'accrocha comme elle le pouvait à la rampe. Elle tombait lorsqu'Astrid réussit à rattraper son poignet. Ange commença à s'avancer pour les aider mais les deux jeunes femmes réussirent à recouvrir leur équilibre et la blonde s'assit doucement en attirant Merida contre elle.

- Tout va bien ? demanda-t-elle, toute colÃ"re évaporée.
- Oui, juste un étourdissement. Ça va aller.
- D'accord.

Il y eut un temps de silence. Puis Astrid fit en sorte que leurs regards se croisent et ancra ses yeux bleus dans ceux de Merida.

- Tu es parfaite. D'accord ? répéta-t-elle.
- D'accord, sourit la rousse.

* * *

>Voilã voilã, c'ã©tait donc le dernier chapitre! Ne vous attendez pas ã une suite, je vous expliquerai pourquoi dans l'épilogue qui sera posté surement ce week-end:) Dooooonc, laissez-moi vos avis tout ça, ça m'intéresse (ou si vous voulez juste me parler, ça me fait plaisir aussi) et je signale ici, je laisserai un petit mot ã chaque début d'histoire et ferai des rappels réguliers d'ailleurs, que mon profil est réguliÃ"rement mis à jour pour que vous sachiez le pourquoi du comment je ne poste pas et sur quoi j'écris. Enfin voilÃ, c'était au cas où vous me liriez plus tard et je prendrai encore du retard. Allez, à dans quelques jours pour la fin finale)

Biiz :D

26. Epilogue - Focus on Merida

Frodon Cailloux : tu n'imagines $m\tilde{A}^a me$ pas \tilde{A} quel point voir tes reviews me met de bonne humeur :D et oui, ils sont choux, on est tous d'accord) en avant pour le dernier chapitre :)

Voilà , c'est la fin, j'ai répondu à tout le monde, j'ai discuté avec certains d'entre vousâ \in | Merci d'avoir partagé tout ça avec moi, bonne lecture :)

* * *

>Epilogue : focus on Merida

•

- Jack ! SÃ@rieux mec reste pas planquÃ@ comme ça t'es ridicule !
- J'aime pas le soleil ! Laissez-moi tranquille !
- Aster à raison Jack, tu es ridicule avec ce chapeau.
- Fuck.

J'observai la scÃ"ne de loin, regardant Aster et Harold qui se baignaient alors que Jack refusait de les rejoindre. Je ne me sentais pas encore prête à me montrer en maillot de bain. Soufflant doucement, j'écartai les mÃ"ches rousses qui me tombaient devant les yeux. J'étais en période d'incertitude et même si je détestais ça je n'arrivais pas à en sortir. En entendant des pas derriÃ"re moi, je souris : ce devait être le reste du groupe qui arrivait. Des mains fraiches obscurcirent ma vue et une voix douce demanda, joueuse :

- Qui c'est ?
- Je sais que c'est toi, assurai-je en éloignant les mains.

Des cheveux blonds apparurent dans mon champ de vision et je souris \tilde{A} nouveau. Les mains entour \tilde{A} "rent doucement ma taille alors que la jeune femme s'asseyait derri \tilde{A} "re moi, ses cuisses contre mes flancs.

- On attend un peu Ange ?
- Si tu veux oui.

Puis je me retournai tout \tilde{A} fait vers ma petite amie pour l'embrasser.

- Astrid ?
- Mh ?
- Je t'aime.

Elle sourit tout contre mes lã"vres et nous nous tournã¢mes toutes les deux vers la plage ã nouveau. Raiponce et Eugã"ne n'avaient pas attendu eux et arrivaient dã©jã en bas, Raiponce devant. Elle rit en passant prã"s de l'albinos qui se pelotonnait sous le parasol, un chapeau en paille enfoncã© sur la tãªte. En fait c'ã©tait _son_ chapeau en paille (comme l'attestait le ruban et les fleurs roses) mais elle semblait s'en fiche pour l'instant. Toujours souriante, elle s'accroupit devant Jack et releva le bord du chapeau pour le regarder.

- Jack, si tu ne viens pas tout de suite te baigner, je ne donne pas cher des fesses de ton copainâ \in ¦
- Non mais dis ! C'est hors de question !

Hurlant sa fausse colã"re, Eugã"ne qui arrivait juste attrapa la petite brune par la taille et la balanã§a sur son épaule.

- EugÃ"ne ! Repose-moi immédiatement je l'avais presque convaincu !
- RÃave!

Il la lança dans l'eau et rit en la voyant ressortir, trempée et en colÃ"re. Ses courts cheveux bruns, naturels aprÃ"s toutes ces années de coloration, étaient tirés vers l'arriÃ"re. C'était EugÃ"ne lui-même qui les lui avaient coupés la premiÃ"re fois. Et le résultat restait aussi joli, elle était sublime. Je souris en les voyant tous les deux. Ça avait été dur au début mais j'allais bien maintenant.

- \tilde{A} ta t'apprendra \tilde{A} menacer de piquer le copain des autres !
- ArrÃates EugÃ"ne, c'était juste pour le faire sortir de sa carapace, tu sais trÃ"s bien que je n'aime que toi.

Elle cligna de l'Å"il alors qu'Harold semblait réaliser ce qu'il se passait, toujours un petit peu en retard lorsqu'on parlait de lui et de Jack en tant que couple. Comme s'il ne réalisait pas encore vraiment, mÃame aprÃ"s tout ce temps.

- Attendez… Qui veut piquer qui à qui ?
- Moi ! T'entends Jack ? Si tu viens pas de suite je vais en faire qu'une bouch $\tilde{\mathsf{A}} @e$!

- RÃave Bunny !
- Fais gaffe, il est à croquer…

Harold allait protester mais quelqu'un le fit tomber dans l'eau et il remonta \tilde{A} la surface en cherchant son agresseur. Il n'eut $m\tilde{A}^ame$ pas le temps d'ouvrir les yeux que des $l\tilde{A}$ vres se pos \tilde{A} rent contre les siennes et que le dingue qui semblait vouloir le noyer le plaquait contre son torse. Je souris devant tant de violence et de douceur. Puis aussi en pensant aux coups de soleil que l'albinos allaient prendre dans peu de temps et qui allaient le faire souffrir toute la nuit.

- Tu vois Bunny ? Il est rien qu'Ã moi.
- La ferme Jack.

 $\text{Tr}\tilde{A}$ s mature, le jeune homme tira la langue \tilde{A} son ami et resserra son \tilde{A} Otreinte autour de la taille de son petit copain.

- Sont-ils pas mignons ?

La voix derriÃ"re nous interrompit mon observation silencieuse et nous nous retournâmes ensemble vers Ange, qui était enfin pròte.

- Si, ils sont adorables, admis-je. Des nouvelles de Margault et Emma ?
- Elles vont nous rejoindre dans une semaine, avec $Sto\tilde{A}^-ck$. Ils vont tous bien.

Je souris \tilde{A} la bonne nouvelle. La famille d'Ange et Harold \tilde{A} ©tait facile \tilde{A} vivre et Jack beaucoup moins chiant quand sa petite så"ur \tilde{A} ©tait dans les parages. La jeune femme enroula une m \tilde{A} "che de cheveux autour de son doigt et regarda la plage en contrebas. Elle avait mis du temps \tilde{A} se convaincre mais finalement elle avait enfil \tilde{A} © un maillot de bain, exposant toutes ses cicatrices. Je ne savais toujours pas comment elle assumait autant son corps. Elle nous sourit d'un air attendri et souffla profond \tilde{A} ©ment avant d'entamer la descente. Peut- \tilde{A} atre qu'elle ne s'assumait pas si facilement en fait. Au bout de quelques pas, elle se retourna vers nous et demanda :

- Vous nous rejoignez les filles ?
- Dans deux minutes, assura Astrid.
- Et voil \tilde{A} la plus belle ! Tu nous rejoins enfin c'est pas trop t \tilde{A} t on a failli t'attendre !

Je ne voyais Ange que de dos, boitillant \tilde{A} nouveau sur le petit chemin, mais je savais qu'elle souriait en entendant la remarque d'Aster, qui avait $d\tilde{A}$ » l'apercevoir d'en bas. Elle allait enfin bien. Vraiment. Elle avait retrouv \tilde{A} © Aster un peu apr \tilde{A} "s qu'elle ait $d\tilde{A}$ ©m \tilde{A} ©nag \tilde{A} © en Australie. Il \tilde{A} ©tait lui-m \tilde{A} ame en vacances chez sa famille et avait eu la bonne surprise de croiser Ange. Elle \tilde{A} ©tait toute seule \tilde{A} cette p \tilde{A} ©riode, Gis \tilde{A} "le venait de mourir et cela faisait un an que personne n'avait vraiment eu de nouvelles d'Ange dans le groupe, m \tilde{A} ame Harold ne savait pas r \tilde{A} 0ellement ce qu'elle devenait. Et Aster avait fini par trouver tous ses points faibles.

Ils \tilde{A} ©taient faits pour \tilde{A}^a tre ensemble et se le rappelaient tous les jours \tilde{A} coups de r \tilde{A} ©pliques cinglantes. Elle attendit d' \tilde{A}^a tre \tilde{A} hauteur du parasol de Jack pour r \tilde{A} ©torquer :

- C'est pas mon copain qui m'a attendu en tout cas !
- Descends un peu jusqu'ici me le dire en face !
- T'as parfaitement compris, _Bunny_.

Ange poussa un cri alors que le jeune homme, bien plus rapide que sa carrure ne pourrait le laisser penser, réussissait à l'atteindre en quelques secondes et la plaquait contre lui, projetant du sable sur Jack qui grogna.

- Excuse-toi immédiatement d'avoir utilisé ce surnom honteux !
- Tu peux toujours rÃaver mon lapin, rétorqua la brune.

Se relevant, il la porta tout contre lui pendant qu'elle se d \tilde{A} ©battait et marcha vers les vagues. Il entra alors dans l'eau sans la l \tilde{A} ¢cher, d \tilde{A} ©clenchant ses cris.

- C'est dingue que ça marche aussi longtemps entre eux.

Je me tournai à demi vers Astrid, revenant soudain à notre poste d'observation. Les mains de la blonde caressaient doucement les miennes. Puis dérivÃ"rent sur mon ventre nu. Je frissonnai malgré la chaleur.

- Ça va aller, tu es parfaite.

Toujours la même phrase, trois ans aprÃ"s. Et je n'arrivais toujours pas à y croire totalement. Je repensai à tout ce à travers quoi nous étions passés, tous ensemble. Puis à mon propre combat. Astrid avait toujours été là . Ses lÃ"vres se posÃ"rent dans ma nuque et elle se releva doucement m'entraînant avec elle. Elle portait un simple maillot de bain bleu et ses cheveux étaient encore noués en tresse. Repoussant sa frange sur le côté elle me sourit. Puis attrapa mes mains pour que j'arrête de cacher mon corps. Je ne m'étais même pas rendue compte que je commençais à me griffer le ventre.

- Merida, ça va aller. Tu es sublime.

Je souris parce qu'elle se répétait. Ses mains entourÃ"rent ma taille et elle se rapprocha de moi, collant nos bassins. Elle me regarda, semblant me détailler. Puis en s'éloignant, elle laissa son regard courir sur tout mon corps cette fois. Elle trouva enfin ce qu'elle cherchait et réajusta légÃ"rement mon maillot de bain. Puis ses lÃ"vres se posÃ"rent sur les miennes, l'espace de quelques secondes et elle sourit.

- Et maintenant tu es vraiment parfaitement parfaite. Tu viens ?

Elle me prit par la main et je la suivais presque \tilde{A} contre cå"ur, dans l'incapacit \tilde{A} © de me cacher \tilde{A} pr \tilde{A} ©sent. J'avais encore honte parfois, m \tilde{A} ame si le sentiment se dissipait la plupart du temps. Honte de mon corps que je continuais \tilde{A} trouver trop gras, honte des

cicatrices qui n'avaient rien de celles d'Ange ou même de Jack, qui n'étaient pas _accidentelles_. Puis mon regard s'était posé sur celles d'Astrid, de cicatrices. Sur ses avant-bras.

AprÃ"s tout, nous ne sommes que des accidentÃ@es de la vie.

Je m' \tilde{A} ©tais arr \tilde{A}^a t \tilde{A} ©e et elle se stoppa aussi, se tournant vers moi.

- Eh les filles ! Venez !
- Oui un peu de renfort contre ces imbéciles !
- Oui tu traites d'imbécile Ange ?
- Tu te sentais visé ?
- Ben… euh… Oui.
- C'est fait exprÃ"s !
- Attends de voir que je t'attrape !
- Les fiiilles!

Le boucan de nos amis disparut soudain. Je ne voyais plus qu'Astrid. Il n'y avait plus qu'elle qui comptait. Tout ce qui s'était passé avant ne devait pas être renié. Mais les changements ne devaient surtout pas être oubliés. J'effleurai ses lÃ"vres encore une fois et nous nous dirigeâmes en souriant vers l'eau. Mes pieds se recroquevillÃ"rent au contact de l'eau et Astrid m'entraîna avec elle, courant dans les vagues qui se fracassaient mi-cuisses. Je riais et criais en sentant le froid m'attaquer le ventre. Astrid me sourit et resserra sa prise sur ma main jusqu'à ce que nous tombions. En ressurgissant à la surface, je croisais le regard tendre et rieur de la jeune femme qui écarta de mon visage les quelques mÃ"ches rousses qui me gênaient. Nous allions bien. Tout allait bien.

Et surtout, c'était l'été.

[BONUS]

- J'ai l'impression d'avoir $\tilde{A}@t\tilde{A}@$ priv $\tilde{A}@$ de tout ce que mon $\tilde{A}@piderme$ comptait de protection !

Jack s'affala sur le lit qu'il partageait avec Harold, ignorant les moqueries de celui-ci et de ses amis lorsqu'ils passÃ"rent dans le couloir.

- C'est ça moquez-vous bande d'amis indignes !

Dans ledit couloir, Raiponce, Merida, Astrid, Bunny, Ange et EugÃ"ne pouffÃ"rent en entendant le hurlement agacé de l'albinos. Ils souhaitÃ"rent une bonne nuit à Harold qui entra en soupirant. Jack se tourna à peine vers lui, jalousant sa peau délicieusement bronzée. Soupirant à nouveau, le brun se laissa tomber prÃ"s de son amant.

- Arrêtes de faire ta chochotte, t'as _juste_ pris un méchant coup de soleil, c'est pas la fin du monde. Et ça t'apprendra à être pâle comme un vampire !
- Pardon, tu me la refais celle-l $\tilde{\rm A}$? Et ne me compare pas $\tilde{\rm A}$ Robert Pattinson, s'insurgea Jack. Ma peau d $\tilde{\rm A}$ licate et brul $\tilde{\rm A}$ e a besoin de soins !
- Eh ben j'esp \tilde{A} "re que les one-shots/suite seront meilleurs que cette derni \tilde{A} "re blague.
- Quoi ?
- Rien!
- Je meurs !
- C'est ça.

Harold lança un regard agacÃ \bigcirc à son petit ami qui faisait semblant de mourir, en effet, sur leur matelas. Dans un dernier râle d'agonie, le jeune homme aux cheveux blancs ferma les yeux et ne bougea plus.

- Ne me dis pas que tu me fais toute cette $sc\tilde{A}$ ne dans le seul but que j'aille te chercher l'apr \tilde{A} s-soleil ?
- Je suis mort, affirma Jack sans ouvrir les yeux.
- C'est bon j'y vais, soupira son copain.
- Yes ! jubila aussit \tilde{A} 't l'albinos alors qu'Harold avait disparu dans la salle de bain attenante.
- Qu'est ce que tu dis ?
- Que j'ai trÃ"s mal!

Riant \tilde{A} moiti \tilde{A} ©, Harold s'assit \tilde{A} nouveau sur le lit et entrepris de masser d \tilde{A} ©licatement les \tilde{A} ©paules de Jack. Et alors que les doigts de son petit ami couraient sur sa peau br \tilde{A} »l \tilde{A} ©e, Jack estima qu'avoir un coup de soleil ce n' \tilde{A} ©tait pas si terrible, finalement.

•

* * *

>Et voilà , je trouve que c'était la meilleure conclusion :)

Alors pour ceux et celles qui se demandent pourquoi je ne continue pas c'est parce que je n'ai pas envie de me noyer dans cette histoire qui dure depuis d \tilde{A} ©j \tilde{A} l' \tilde{A} ©t \tilde{A} © dernier. Mais sachez que je n'ai pas envie non plus de la laisser comme \tilde{A} §a (comme l'a sous entendu Harold) \hat{a} \in | Alors je vais faire une liste des moments que j'aimerai exploiter, entre le dernier chapitre et cet \tilde{A} ©pilogue, des moments que _vous_ aimeriez lire peut- \tilde{A} atre ? Et je les publierai

(prÃ@venez-moi si vous voulez Ãatre tenus au courant).

Merci au chocolat, \tilde{A} ma så"ur, \tilde{A} mon lit, \tilde{A} mes murs, \tilde{A} mon ordi (mon p'tit Wilbur d'amour), aux mangas.

Et j'aimerais vous remercier vous tous, qui me lisez et qui laissez des commentaires, qui m'avez suivie ou ajoutée dans vos favoris : MadnesSoul, The Deadly Nadder, CommuTBF, Mr Insom, JooSu, Chaussange, Ange du Fillenia, Godfern, Delph, Moon D Luna, CHOD17, Flower-Power1511, Frodon Cailloux, MathouChoupiou, Were-Wouf, Dragon-en, Jiramo, Dram, Remus J. Potter-Lupin, Miclou, Aangelik, Emmawh, Plume1304, Renard Bleu, chachacestmoi, Alia13, ForestGuardian, Geekettel, RedChi-San, Bokutsu, Alya Andel et tous ceux qui n'ont fait que lire sans se manifester.

J'espÃ"re n'avoir oublié personne, vraiment, ça a beaucoup compté pour moi que vous soyez là , que certains aient pris le temps de discuter avec moi, de m'encouragerâ€|

Et surtout, celle, l'unique, qui est restée prÃ"s de moi, vraiment trÃ"s prÃ"s, et qui m'a même relue et encouragée, merci ma dragonne, je t'aime fort. Vraiment et sincÃ"rement. Tu es mon amie que j'aime d'amour. Mais je sais pas m'exprimer joliment alors je resterai sur ces remerciements maladroits qui ne reflÃ"tent même pas réellement ce que je ressens.

(Et pour finir, merci \tilde{A} toi $l\tilde{A}$ qui m'a lue \tilde{A} ©pisodiquement mais qui me supporte IRL et qui m'a foutue des coups de pieds aux fesses pour que j' \tilde{A} ©crive, je t'aime aussi fort fort sale Larry Shippeuse folle)

Merci à tous, restez formidables, lisez _Nos étoiles contraires_, téléchargez la saison complÃ"te de Reflets d'Acide, allez voir Dragons 2 encore et encore, passez de bonnes vacances :)

End file.